



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
Лицей № 40  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
Образовательного учреждения  
Протокол от «30» августа 2021г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор ГБОУ Лицей № 40  
Приморского района Санкт-Петербурга  
 Н.Е. Милокова

Приказ от «30» августа 2021г. № 191-д



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по литературному чтению**  
**для обучающихся 2 класса**

1. Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 частях М.: Просвещение, 2012 г.(2015г.)
2. Коти Т. Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс

**(136 часов)**

**Уровень обучения: начальное общее образование**

Санкт-Петербург  
2021г.

## Планируемые результаты обучения

### Личностные результаты

*К окончанию 2 класса будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель);
- умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;
- умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;
- умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;
- умение понимать ценность книги;
- умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

- ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план действий (совместно с учителем);
- уметь работать в соответствии с заявленным планом;
- уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности

выполнения задания.

### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

### **Предметные результаты**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Учащиеся научатся:*

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

### **Круг детского чтения**

*Учащиеся научатся:*

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
- находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как»;
- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;

- выявлять особенности юмористического произведения;
- находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

### **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

### **Содержание учебного предмета**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Краткое содержание раздела</b>	<b>Кол-во часов по программе</b>
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником.	Приглашение в страну Литературию. «Книга – друг и советчик».	1
2.	Любите книгу.	Включает диалоги, стихотворения, научно-познавательные статьи; фотографии, рисунки, репродукции картин, посвящённые развитию письменности на Руси, а также материалы по истории создания книги.	9
3.	Краски осени.	Включает диалоги, стихотворения, загадки, народные приметы и пословицы, лирические зарисовки об осени, репродукции картин известных русских художников В. Поленова, А. Куинджи, Ф. Васильева, фотографии осенних пейзажей, произведения русских поэтов, писателей.	11
4.	Мир народной сказки.	Включает сказки русского, корякского, нанайского народов. Знакомятся с первыми собирателями русских народных сказок: Александром Николаевичем Афанасьевым и Владимиром Ивановичем Далем. Продолжается знакомство со сказками.	16
5.	Весёлый хоровод.	Включает произведения малых фольклорных жанров (заклички, небылицы, приговорки, потешки, перевёртыши). Знакомятся с авторскими произведениями, созданными на основе фольклора.	10

6.	Мы – друзья.	Включает произведения русских писателей о дружбе, взаимоотношениях взрослых и детей.	11
7.	Здравствуй, матушка зима.	Включает произведения русских поэтов и писателей о зимней природе. О праздниках Нового года, Рождества. Чтение и отгадывание загадок о зиме.	9
8.	Чудеса случаются.	Включает рубрику «Мои любимые писатели», в которой представлены произведения русских и зарубежных писателей: А. С. Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, Л. Н. Толстого, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе.	15
9.	Весна, весна! И всё ей радо!	Включает диалоги, стихотворения, лирические зарисовки о весне, репродукции картин известных русских художников А. Куинджи «Ранняя весна», И. Левитана «Ранняя весна». Чтение пьесы-сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	10
10.	Мои самые близкие и дорогие.	Включает произведения русских писателей о близких и родных людях. На основе этих произведений формируется система нравственно-этических ценностей.	8
11.	Люблю всё живое.	Включает произведения отечественных писателей, составляющих золотой фонд детской литературы. Малые жанры фольклора, расширяющие представления учащихся о взаимоотношениях человека с животным миром, формирующие ответственное и бережное отношение к живой природе.	15
12.	Жизнь дана на добрые дела.	Включает произведения писателей и поэтов, в которых рассказывается о взаимоотношениях в семье, со сверстниками, со взрослыми. Авторы произведений приглашают поразмышлять, что такое честность, трудолюбие, взаимопомощь.	15
13.	Резервные уроки.		6
Итого:			136

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата по факту
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником, условными обозначениями.	
2.	Знакомство с разделом «Любите книгу». Ю. Энтин «Слово про слово». В. Боков «Книга – учитель...».	
3.	Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М Горький о книгах.	
4.	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.	
5.	Н. Кончаловская «В монастырской келье...».	
6.	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Справочная литература для детей.	
7.	Мои любимые художники-иллюстраторы. Владимир Лебедев. Алексей Пахомов. Евгений Чарушин.	

8.	По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.	
9.	По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	
10.	Контрольная работа.	
11.	Знакомство с разделом «Краски осени». Осень в художественных произведениях А. С. Пушкина, С. Т. Аксакова.	
12.	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.	
13.	А. Майков «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...». Ф. Васильев «Болото в лесу». Эпитет и сравнение – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.	
14.	И. Токмакова «Опустел скворечник...». А. Плещеев «Осень наступила...». Повтор как одно из средств выразительности. Темп чтения.	
15.	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.	
16.	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	
17.	По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу». Н. Сладков «Сентябрь».	
18.	По следам семейного чтения. С. Образцов «Стекланный пруд». Составление текста по аналогии.	
19.	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».	
20.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
21.	Контрольная работа.	
22.	Знакомство с разделом «Мир народной сказки». Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.	
23.	Русская народная сказка «Заячья избушка». Пересказ сказки по серии иллюстраций.	
24.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Восстановление событий сказки по рисункам.	
25.	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.	
26.	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям.	
27.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	
28.	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.	
29.	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	
30.	По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.	
31.	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки по вопросам учебника.	
32.	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.	
33.	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.	
34.	Наш театр. Русская сказка «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.	
35.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
36.	Составление описания лисы на основе опорных слов.	
37.	Контрольная работа.	
38.	Знакомство с разделом «Весёлый хоровод». Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.	
39.	Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.	
40.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.	
41.	Переводная литература. Небылицы, перевертыши, весёлые стихи. Приём создания авторских произведений на основе народных.	
42.	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	
43.	По следам самостоятельного чтения. Стихи Д. Хармса.	
44.	Семейное чтение. К. Чуковский «Путаница».	
45.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
46.	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод».	

47.	Контрольная работа.	
48.	Знакомство с разделом «Мы – друзья». Пословицы о дружбе.	
49.	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг». В. Орлов «Я и мы».	
50.	Сочинение рассказа на основе рисунков.	
51.	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя.	
52.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	
53.	Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль.	
54.	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	
55.	Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье.	
56.	Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и муравей». Инсценирование.	
57.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
58.	Контрольная работа.	
59.	Знакомство с разделом «Здравствуй, матушка-зима!» Проект. Готовимся к новому году.	
60.	Стихотворения о зиме. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...». Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...». Выразительное чтение.	
61.	Лирические стихотворения о зиме С. Есенина «Поёт зима – аукает», «Берёза». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	
62.	Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный «Рождественское». К. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...». Рассказ о празднике.	
63.	К. Бальмонт «К зиме». С Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение.	
64.	А. Барто «Дело было в январе...». Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин «Улицей гуляет...». Выразительное чтение.	
65.	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	
66.	Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается...».	
67.	Контрольная работа.	
68.	Знакомство с разделом «Чудеса случаются». Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина.	
69.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	
70.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка.	
71.	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Выставка книг.	
72.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	
73.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Главная мысль сказки.	
74.	Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки.	
75.	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	
76.	Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	
77.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	
78.	Самостоятельное чтение. К. И. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.	
79.	Семейное чтение. Л. Н. Толстой «Два брата».	
80.	Наш театр. К. И. Чуковский «Краденое солнце».	
81.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
82.	Контрольная работа.	
83.	Знакомство с разделом «Весна, весна! И всё ей радо!» Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» Приём контраста в лирическом стихотворении.	



84.	Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведениях живописи (А. Куинджи). Сравнение произведений.	
85.	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Придумывание вопросов на основе прочитанных произведений.	
86.	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	
87.	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.	
88.	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	
89.	Семейное чтение. А. Майков «Христос Воскрес!» К. Крыжицкий «Ранняя весна».	
90.	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование.	
91.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
92.	Контрольная работа.	
93.	Знакомство с разделом «Мои самые близкие и дорогие». Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение.	
94.	А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...». Рассказ о маме. Дж. Родари «Кто командует?» Главная мысль рассказа.	
95.	Мы идём в библиотеку. Книжки о маме. Составление каталога по теме.	
96.	Самостоятельное чтение. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер «Никто».	
97.	Семейное чтение. Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».	
98.	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».	
99.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
100.	Контрольная работа.	
101.	Знакомство с разделом «Люблю всё живое». Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.	
102.	С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста.	
103.	Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.	
104.	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.	
105.	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.	
106.	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц».	
107.	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов «С фотоаппаратом».	
108.	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	
109.	Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.	
110.	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа по серии картинок.	
111.	Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	
112.	Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту.	
113.	Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование. Шутки-минутки.	
114.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
115.	Контрольная работа.	
116.	Знакомство с разделом «Жизнь дана на добрые дела». Важные дела. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Заголовок.	
117.	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.	
118.	В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка.	
119.	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим «Не смей».	
120.	А. Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...» Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей.	
121.	Работа со словом. Дискуссия «Что значит поступать по совести». В. Осеева «Три товарища».	

122.	И. Пивоварова «Сочинение».	
123.	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	
124.	Мы идём в библиотеку. Чтение произведений Н. Носова.	
125.	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники». Подбор заголовка.	
126.	Н. Носов «Фантазёры». Чтение по ролям.	
127.	Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.	
128.	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности».	
129.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
130.	Итоговая работа.	
131.	Резервный урок.	
132.	Резервный урок.	
133.	Резервный урок.	
134.	Резервный урок.	
135.	Резервный урок.	
136.	Резервный урок.	
<b>Итого по факту</b>		