

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Лицей № 40  
Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБОУ Лицея № 40  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
(протокол от 30.08.2021 №1)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
ГБОУ Лицея № 40  
От 30.08.2021 №191-д  
Приморского района  
Санкт-Петербурга



(Н.Г.Милюкова)

« 30 » августа 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по изобразительному искусству  
для обучающихся 3 класса  
(«Изобразительное искусство» Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой)  
(34 часа)**

**Уровень обучения: начальное общее образование**

**2021**

## Планируемые результаты.

### Личностные результаты.

#### У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;
- чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт-Петербургом;
- положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;
- представление о добре и зле, должном и недопустимом;
- первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;
- представление о содержательном досуге.
- умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;
- мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;
- осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;
- трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки.

## Метапредметные результаты.

### Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.
- выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;
- выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.

## Учебно-тематический план.

№	Название темы	Краткое содержание раздела	Кол-во часов по программе
1	Восхитись вечно живым миром красоты	Рассматривать произведения мастеров декоративно-прикладного и народного искусства, пейзажи и портреты живописцев и графиков, в которых отразилась красота окружающего мира и образ пространства. Различать средства художественной выразительности в композициях	11
2	Любуясь ритмами в жизни природы и человека		14
3	Восхитись созидательными силами природы и человека		9

		<p>народных предметов быта и в произведениях живописцев и графиков. Участвовать в обсуждении выразительных средства для передачи образа окружающего пространства. Изображать композицию по впечатлениям. Применять выразительные живописные и графические средства в работе. Выразить в творческой работе своё видение мира и отношение к нему. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>	
Итого			34

## Календарно – тематическое планирование.

№ урока	Тема	Дата
1.	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма	
2.	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: развитие мастерства	
3.	О чем может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства	
4.	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объем	
5.	Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	
6.	Чуден свет – мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства	
7.	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство	
8.	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства.	
9.	«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции русского мастерства.	
10.	«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства	
11.	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма, цвет, пропорции.	
12.	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции.	
13.	Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белый цвета.	
14.	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	
15.	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация.	
16.	Всякая красота фантазии да умения требует. Маски – фантастические и сказочные образы, маски ряженых.	

17.	В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги.	
18.	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма.	
19.	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры.	
20.	«Город чудный...». Памятники архитектуры: импровизация.	
21.	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр.	
22.	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица.	
23.	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет.	
24.	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиций мастерства.	
25.	Герои сказки глазами художника Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.	
26.	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет	
27.	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит	
28.	Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства.	
29.	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.	
30.	В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет.	
31.	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба.	
32.	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет.	
33.	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства	
34.	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект.	
<b>Итого</b>		

