

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Лицей № 40  
Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБОУ Лицея № 40  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
(протокол от 30.08.2021 №1)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
ГБОУ Лицея № 40  
От 30.08.2021 №191-д  
Приморского района  
Санкт-Петербурга



(Н.Г.Милюкова)

« 30 » августа 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературному чтению  
для обучающихся 3 класса**

**(«Литературное чтение.3класс». Л.Ф. Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий**

**Москва: «Просвещение», 2019 г. №1.1.1.2.1.3.)**

**(136 часов)**

**Уровень обучения: начальное образование**

## Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся 3 класса

### Учащиеся должны знать:

- наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

### Учащиеся должны уметь:

- читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 65 слов в минуту без искажений слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
- объяснять заглавие прочитанного произведения;
- высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
- пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
- делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
- отгадывать загадки;
- находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;
- различать слова автора и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно**;

- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;
- составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

**Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

### **Содержание программы**

#### **Книги - мои друзья**

Книги, прочитанные летом. Книга – к мудрости ступенька. Первопечатник Иван Федоров. Мы идем в музей книги..

#### **Жизнь дана на добрые дела**

Т. Коти. Добрый друг. В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. Огурцы. Создание текста «Доброе дело».М. Зощенко. Не надо врать. Л. Каминский. Сочинение.

М. Зощенко. Через тридцать лет. Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей. Н. Носов. Трудная задача. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы.

Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела».

#### **Волшебные сказки**

Волшебные сказки. Урок работы с книгой. Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка. Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Анализ картины В.Васнецова

«Иван – царевич и Серый Волк». Летучий корабль. Русская народная сказка. Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки. По щучьему велению. Русская народная сказка. Подготовка к инсценированию произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки. Обобщающий урок по теме: «Волшебные сказки».

### **Люби всё живое**

Энциклопедии и справочники. К. Паустовский. Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В. Берестов. Кошкин щенок. В. Заходер. «Вредный кот». В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста. Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка». Тим Собакин. Песни бегемотов. Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Н. Носов. Карасик. М. Горький. Воробьишко. Подготовка к инсценированию. М. Горький. Воробьишко. Инсценирование произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.

Составление плана рассказа. Контрольная работа по разделу «Люби все живое».

### **Картины русской природы**

Картины русской природы. И. Шишкин. Зимой в лесу.

Н. Некрасов. Славная осень.

М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья».

А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег».

В. Поленов. Ранний снег. Анализ картины. Создание текста.

Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.

К. Бальмонт. Снежинка.

К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...».

Готовимся к празднику. Создание собственного поздравления.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Картины русской природы.

### **Великие русские писатели**

Выставка книг. Произведения русских писателей. В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин.

А.С. Пушкин. Зимнее утро. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимнее утро и произведения живописи И. Грабаря. Зимнее утро.

А.С. Пушкин. Зимний вечер Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимний вечер с произведениями живописи Ю. Клевера. Закат солнца. Зимний пейзаж с избушкой .А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета...Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. Зимний пейзаж, В. Сурикова. Взятие снежного ....А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» И.Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. И.А. Крылов. Слон и Моська. И. А. Крылов. Чиж и голубь. Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Л.Н. Толстой. Лебеди. Л.Н. Толстой. Акула. Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов. И.А. Крылов. Квартет.

### **Литературная сказка**

В.И. Даль. Девочка Снегурочка.

В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки.

Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.

Дж. Родари. Волшебный барабан.

Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов.Тим Собакин. Лунная сказка.

Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе

С. Михалков. Упрямый козлёнок. С. Михалков. Упрямый козленок

### **Картины родной природы**

Т. Коти. В родном краю.

Б. Заходер. Что такое стихи?

И. Соколов – Микитов. Март в лесу. А. Майков. Весна.

С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Анализ картин В. Пурвита. Последний снег. В. Борисова – Мусатова. Весна.

С. Есенин. С добрым утром.

Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. После дождя, И. Шишкина. Дождь в дубовом лесу.

М. Пришвин. Золотой луг.

Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум».

Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова Сосновый бор на берегу реки.

Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.

Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.

**Основной формой обучения** является урок.

### Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Вводный урок	1
2.	Книги – мои друзья.	4
2.	Жизнь дана на добрые дела.	16
3.	Волшебные сказки.	14
4.	Люблю всё живое.	20
5.	Картины русской природы.	11
6.	Великие русские писатели.	28
7.	Литературная сказка.	18

8.	Картины родной природы.	17
9.	Резервные уроки	7
<b>Итого за год:</b>		<b>136</b>

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

Класс 3 «Б» класса

УМК «Перспектива»

№ урока	Тема урока	Дата по факту
1.	Вводный. Знакомство с учебником	
2.	Введение в содержание раздела "Книги- мои друзья" Наставления детям Владимира Мономаха	
3.	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров	
4.	Первая "Азбука" Ивана Федорова. Наставления Библии	
5.	Проект " Мы идем в музей книги"	
6.	Введение в содержание раздела "Жизнь дана на добрые дела". Работа с выставкой книг. Пословицы разных народов о человеке и его делах	
7.	В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа	
8.	Н. Носов "Огурцы". Смысл поступка	
9.	Н. Носов " Огурцы". Характеристика героя	
10.	Создание рассказа по аналогии на тему "Что такое добро"	
11.	М. Зощенко "Не надо врать". Смысл поступка	
12.	М. Зощенко "Не надо врать". Пересказ	
13.	Л. Каминский "Сочинение". Анализ рассказа	
14.	Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе	
15.	М. Зощенко "Через тридцать лет". Поступок героя	
16.	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях	
17.	Самостоятельное чтение. Н. Носов "Трудная задача"	



18.	Семейное чтение. Притчи	
19.	Наш театр. В. Драгунский "Где это видано, где это слыхано...". Инсценирование	
20.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
21.	Проверочная работа	
22.	Введение в содержание раздела "Волшебная сказка".	
23.	Русская сказка "Иван- царевич и серый волк". Особенности волшебной сказки	
24.	Русская сказка "Иван-царевич и Серый Волк". Характеристика героев сказки	
25.	В. Васнецов "Иван-царевич на Сером Волке". Рассказ по картине	
26.	Русская сказка "Летучий корабль". Особенности волшебной сказки	
27.	Русская сказка "Летучий корабль" .Характеристика героев сказки	
28.	Мы идем в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог	
29.	Самостоятельное чтение. Русская сказка "Морозко". Характеристика героев сказки	
30.	Русская сказка " Морозко". Пересказ	
31.	Семейное чтение. Русская сказка "Белая уточка". Смысл сказки	
32.	Русская сказка "Белая уточка". Пересказ	
33.	Русская сказка "По щучьему велению"	
34.	Наш театр. Русская сказка "По щучьему велению". Инсценирование	
35.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
36.	Проверочная работа	
37.	Введение в содержание раздела "Люби все живое". Сравнение художественной и научно-познавательной литературы	
38.	К. Паустовский "Барсучий нос". Особенности художественного текста	
39.	К. Паустовский "Барсучий нос ."Пересказ. Текст из энциклопедии "Барсук"	

40.	В. Берестов "Кошкин щенок". Особенности юмористического текста	
41.	Б. Заходер "Вредный кот". Смысл названия стихотворения	
42.	В. Бианки "Приключения Муравьишки". Правда и вымысел в сказке В. Бианки	
43.	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой	
44.	О. Полонский "Муравьиное царство". Особенности научно-популярного текста	
45.	Тим Собакин "Песни бегемотов". Постановка вопросов к тексту стихотворения	
46.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе	
47.	Переодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов	
48.	Д. Мамин-Сибиряк "Серая Шейка" . Герой художественного текста. Его особенности	
49.	Д. Мамин-Сибиряк "Серая Шейка". Пересказ	
50.	Семейное чтение. Н. Носов "Карасик". Смысл поступка	
51.	Контрольная работа	
52.	Н. Носов "Карасик". Характеристика героев произведения	
53.	Наш театр. М. Горький "Воробьишко". Инсценирование	
54.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв о книге о природе	
55.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Урок- конференция "Земля-наш дом родной"	
56.	Проверочная работа	
57.	Введение в содержание раздела "Картины русской природы". И. Шишкин "Зимой в лесу". Устное сочинение по картине	
58.	Н. Некрасов "Славная осень!..". Средства художественной выразительности: сравнение	
59.	М. Пришвин "Осинкам холодно". Прием олицетворения как средство создания образа	
60.	Ф. Тютчев "Листья". Контраст как средство создания образа	
61.	А. Фет "Осень". Настроение стихотворения	

62.	И. Бунин "Первый снег" .В. Поленов "Ранний снег" .Сравнение произведений литературы и живописи	
63.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе	
64.	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт "Снежинка". Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	
65.	К. Паустовский "В саду уже поселилась осень". Краски осени	
66.	Картины природы в произведениях живописи. И Остроухов "Парк". А. Саврасов "Зима"	
67.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
68.	Введение в содержание раздела "Великие русские писатели"	
69.	.Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ	
70.	А. С. Пушкин "Зимнее утро". Картины зимней природы. Настроение стихотворения	
71.	И. Грабарь "Зимнее утро". Сравнение произведений литературы и живописи	
72.	А. С. Пушкин " Зимний вечер". Картины русской природы	
73.	Ю. Клевер "Закат солнца зимой". "Зимний пейзаж с избушкой"	
74.	А. С. Пушкин "Опрятней модного паркета...". П. Брейгель Младший "Зимний пейзаж"	
75.	В. Суриков "Взятие снежного городка" . Устное сочинение по картине	
76.	А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане..." . Знакомство со сказкой	
77.	А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане..." . Сравнение с народной сказкой	
78.	А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане..." . Нравственный смысл литературной сказки	
79.	А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане..." . Особенности языка литературной сказки	
80.	А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане..." . Характеристика героев произведения	
81.	А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане..." . Прием звукописи для создания образов моря, шмеля, мухи	
82.	Урок- КВН по сказкам А. С. Пушкина	
83.	И. Я. Билибин -иллюстратор сказок А. С. Пушкина	

84.	И. А. Крылов .Басни. Викторина по басням И. А. Крылова	
85.	И. А . Крылов "Слон и Моська". Особенности структуры басни	
86.	И. А. Крылов "Чиж и Голубь". Особенности структуры басни	
87.	Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи	
88.	Л. Н. Толстой " Лев и собачка". Быль. Особенности сюжета	
89.	Л. Н. Толстой "Лебеди". Составление плана	
90.	Л. Н. Толстой "Акула" .Смысл названия. Составление плана	
91.	Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст	
92.	Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой "Волга и Вазуза". Особенности жанра	
93.	Л. Н. Толстой "Как гуси Рим спасли." Особенности жанра	
94.	Наш театр. И. А. Крылов "Квартет". Инсценирование	
95.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? Литературный праздник	
96.	Литературный праздник	
97.	Введение в содержание раздела "Литературная сказка" В. Даль "Девочка Снегурочка". Сравнение с народной сказкой	
98.	В. Одоевский "Мороз Иванович". Сравнение с народной сказкой "Морозко"	
99.	В. Одоевский "Мороз Иванович". Сравнение героев	
100.	Д. Мамин-Сибиряк "Сказка про Воробья Воробьевича, Ерша Ершовича и веселого трубачиста Яшу"	
101.	Д. Мамин-Сибиряк "Сказка про Воробья Воробьевича, Ерша Ершовича и веселого трубачиста Яшу"	
102.	Переводная литература для детей. Выставка книг	
103.	Переводная литература для детей. Б. Заходер "Винни- Пух". Особенности переводной литературы	
104.	Р. Киплинг "Маугли". Особенности переводной литературы	
105.	Р. Киплинг "Маугли". Герои произведения	
106.	Дж. Родари "Волшебный барабан" . Особенности переводной литературы	

107.	Дж. Родари "Волшебный барабан". Сочинение волшебного конца сказки	
108.	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки	
109.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин "Лунная сказка"	
110.	Семейное чтение. Ю. Коваль "Сказка о серебряном соколе"	
111.	Наш театр. С. Михалков "Упрямый козленок". Инсценирование	
112.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
113.	Контрольная работа	
114.	Введение в содержание раздела "Картины родной природы" .Б. Заходер "Что такое стихи?" Особенности поэтического жанра	
115.	И. Соколов- Микитов "Март в лесу". Лирическая зарисовка	
116.	Устное сочинение на тему "Мелодия весеннего леса"	
117.	А. Майков "Весна". Е. Волков "В конце зимы". В. Пурвит "Последний снег"	
118.	С. Есенин "Сыплет черемуха снегом...". В. Борисов- Мусатов "Весна". Сравнение произведений живописи и литературы	
119.	С. Есенин "С добрым утром"	
120.	Ф. Тютчев "Весенняя гроза". Прием звукозаписи как средство создания образа	
121.	А. Васнецов "После дождя". И. Шишкин "Дождь в дубовом лесу". Сравнение произведений искусства	
122.	О. Высотская "Одуванчик". З. Александрова "Одуванчик". Сравнение образов	
123.	М. Пришвин "Золотой луг". Сравнение поэтического и прозаического текстов	
124.	А. Толстой "Колокольчики мои..." .Авторское отношение к изображаемому	
125.	Саша Черный "Летом". А. Рылов "Зеленый шум". Сравнение произведений литературы и живописи	
126.	Ф. Тютчев "В небе тают облака...". А. Саврасов "Сосновый бор на берегу реки"	
127.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе	
128.	Самостоятельное чтение. Г. Юдин "Поэты"	

129.	Я. Аким "Как я написал первое стихотворение". Очерковая литература	
130.	Оценка достижений.	
131.	Резервный урок	
132.	Резервный урок	
133.	Резервный урок	
134.	Резервный урок	
135.	Резервный урок	
136.	Резервный урок	