

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лицей № 40
Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ Лицея № 40
Приморского района
Санкт-Петербурга
(протокол от 30.08.2021 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
ГБОУ Лицея № 40
От 30.08.2021 № 191-д
Приморского района
Санкт-Петербурга



(Н.Г.Милюкова)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для обучающихся 4 класса
(«Изобразительное искусство» 4 класс». Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова М.:
Просвещение, 2014 г.)
(34 часа)
Уровень обучения: начальное общее образование

Планируемые результаты.

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;
- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;
- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;
- чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;
- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;
- позитивная самооценка и самоуважение;
- основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение
- к событиям и явлениям окружающего мира;

- чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;
- осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;
- способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла;
- планировать и организовывать действия в соответствии с целью;
- контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;
- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;
- преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.
- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;

- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности.

Обучающийся научится:

- воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель;
- воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;
- узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;
- отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
- понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;
- использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
- работать в смешанной технике на разных видах бумаги;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка.

Учебно-тематический план.

№	Название темы	Краткое содержание раздела	Кол-во часов по программе
	Восхитись вечно живым миром красоты.	Научиться изучать чувства, идеи, отношение к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников. Изучить виды пластических искусств. Расширение кругозора.	11
	Любуясь ритмами в жизни природы и человека.	Овладеть языком искусства: рисунком, цветом, композицией, объемом, пропорции. Расширение кругозора. Расширение кругозора.	14
	Восхитись созидательными силами природы и человека	Научиться передавать настроение с помощью тона, линии и т.д. Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек).	9
Итого			34

Календарно – тематическое планирование.

№ урока	Тема	Дата
1.	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, штрих.	
2.	Дерево жизни – символ мировоззрения. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень	
3.	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет.	
4.	Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи.	
5.	Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита.	
6.	Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок.	
7.	Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика.	
8.	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека.	
9.	Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет.	
10.	Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий.	
11.	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.	
12.	Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция.	
13.	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт.	
14.	Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет.	
15.	Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание	

	родственных цветов.	
16.	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия.	
17.	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия.	
18.	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика.	
19.	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция.	
20.	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета.	
21.	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр.	
22.	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит.	
23.	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика.	
24.	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.	
25.	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.	
26.	Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно.	
27.	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа.	
28— 29.	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство.	
30.	Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества.	
31.	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы.	
32— 34.	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.	
Итого		