

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Лицей № 40  
Приморского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
ГБОУ Лицея № 40  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
(протокол от 30.08.2021 №1)

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом директора  
ГБОУ Лицея № 40  
От 30.08.2021 №191-д  
Приморского района  
Санкт-Петербурга



(Н.Г.Милюкова)

« 30 » августа 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету **Литература**

для обучающихся 5а, 5б, 5в, 5г классов

( )

Издательство Москва «Просвещение» 2016 г. № 1.2.6.1.2.1)

(102 часа)

**Уровень обучения: основное общее образование**

**Учитель Варнавская М.А.**

**Предметные результаты освоения литературы в 5 классе**

**В результате освоения литературы в 5 классе обучающиеся должны знать/уметь:**

- осознанно, творчески **читать** художественные произведения разных жанров;
- выразительно читать художественные тексты;
- **делать различные виды пересказа** (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- **отвечать на вопросы**, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- **заучивать наизусть** стихотворные и прозаические тексты;
- **анализировать** и интерпретировать произведения;
- **составлять планы и писать отзывы** о произведениях;
- **писать сочинения** по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленно **искать информацию** на основе знания ее источников и умения работать с ними.

### **Содержание рабочей программы**

#### **Введение.**

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

#### **Устное народное творчество.**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

#### **Русские народные сказки.**

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«**Царевна-лягушка**». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощей Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«**Иван - крестьянский сын и чудо-юдо**». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

#### **Из древнерусской литературы.**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«**Повесть временных лет**» как литературный памятник. «**Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича**». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

#### **Из литературы XVIII века.**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

**Из литературы XIX века.**

**Русские басни.**

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

**Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

**Антоний Погорельский.** Краткий рассказ о писателе.

«Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте.

«**Мороз, Красный нос**»(отрывок из поэмы «**Есть женщины в русских селеньях...**»). Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «**Крестьянские дети**». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.

«**Муму**» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «**Чудная картина**», «**Весенний дождь**», «**Задрожали листья, облетая...**» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.

«**Кавказский пленник**». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе. «**Хирургия**» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

**Поэты XIX века о Родине и родной природе.**

Ф.И. Тютчев «**Зима недаром злится**», «**Весенние воды**»; А.Н. Плещеев «**Весна**», И.С. Никитин «**Утро**»; Ф.И. Тютчев «**Как весел грохот летних бурь...**»; А.Н. Майков «**Ласточки**»; И.С. Никитин «**Зимняя ночь в деревне**» (отрывок); И.З.Суриков «**Зима**»(отрывок). Выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

**Из литературы XX века.**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

«**Косцы**». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «**Косцы**» как поэтическое воспоминание о Родине.

**Владимир Галактионович Короленко.** Краткий рассказ о писателе.

«**В дурном обществе**». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

**Сергей Александрович Есенин.** Рассказ о поэте. Стихотворения «**Я покинул родимый дом...**», «**Низкий дом с голубыми ставнями...**» - поэтическое изображение родной природы, Родины. Своеобразие языка есенинской лирики.

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе.

«**Медной горы Хозяйка**». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

**Константин Георгиевич Паустовский.** Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

**Поэты о Великой Отечественной войне (1941 - 1945гг.)** Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

**Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.**

И.Бунин «Помню - долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон-Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

**Саша Черный.** «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

**Юлий Черсанович Ким.** Краткий рассказ о писателе.

«Рыба – кит». Стихотворение-шутка.

Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.

**Из зарубежной литературы.**

**Роберт Льюис Стивенсон.** Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

**Даниэль Дефо.** Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо»(отрывок). Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

**Ганс Христиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера»(отрывок). Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

**Джек Лондон.** Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в

трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

### Календарно-тематическое планирование уроков

№	Дата урока по плану	Дата урока по факту	Тема урока	К-во часов
1			Книга и её роль в духовной жизни	1
2			Русский фольклор, малые жанры	1
3			Детский фольклор	1
4			Сказка как особый жанр фольклора	1
5			"Царевна - лягушка" - встреча с волшебной сказкой	1
6			Народная мораль в характерах и поступках героев	1
7			Иван-царевич-победитель невзгод.	1
8			Изобразительный характер формул волшебной сказки.	1
9			"Иван-крестьянский сын и чудо-юдо". Богатырская сказка героического содержания.	1
10			Особенности сюжета. Нравственное превосходство главного героя.	1
11			Сказка о животных "Журавль и цапля". Бытовая сказка "Солдатская шинель"	1
12			Возникновение древнерусской литературы. "Повесть временных лет".	1
13			"Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича".	1
14			М.Ломоносов " Случились вместе два Астронома в пиру".	1
15			Русские басни. Басни как литературный жанр.	1
16			Слово о Крылове. "Волк на псарне".	1
17			И.Крылов "Ворона и Лисица", "Свинья под Дубом".	1
18			р/р Жанр басни. Повествование и мораль.	1
19			в/ч Басенный мир И.А.Крылова.	1
20			Жуковский-сказочник. Сказка "Спящая царевна".	1
21			"Спящая царевна". Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	1
22			Баллада В.А.Жуковского "Кубок".	1
23			Р.Льюис и Стивенсон "Вересковый мёд".	1
24			А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение.	1
25			"Сказка о мертвой царевне...". Борьба добрых и злых сил.	1
26			р/р Стихотворная и прозаическая речь.	1
27			Помощники царевны. Народная мораль.	1
28			р/р Королевич Елисей. Победа добра.	1
29			в/ч Сказки А.Пушкина. "Руслан и Людмила".	1

30		А.Погорельский. Сказка " Черная курица..."	1
31		Фантастическое и реальное в сказке.	1
32		М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. "Бородино".	1
33		Образ простого солдата-защитника., выразительное чтение стих - я.	1
34		Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Сюжет повести " Заколдованное место "	1
35		Реальное и фантастическое в повести.	1
36		Н.В.Гоголь " Вечера на хуторе..." .	1
37		Контрольная работа по произведениям первой половины 19 века.	1
38		А. Н. Некрасов, отрывок из поэмы " Мороз, Красный нос " -"Есть женщины в русских селениях..." .	1
39		Мир детства в стихотворении " Крестьянские дети".	1
40		И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания "Муму".	1
41		История отношения Герасима и Татьяны. Окружение Герасима.	1
42		Герасим и Муму. Счастливый год	1
43		Осада каморки Герасима. Прощание с Муму.	1
44		р/р духовные и нравственные качества Герасима.	1
45		р/р Анализ сочинений.	1
46		А.А. Фет. Слово о поэте." Весенний дождь".	1
47		Л.Н.Толстой "Кавказский пленник".	1
48		Жилин и Костылин - два характера, две судьбы.	1
49		Странная дружба Жилина и Дины.	1
50		р/р Краткость и выразительность языка рассказа.	1
51		р/р Как работать над сочинением "Жилин и Костылин- разные судьбы".	1
52		А.П.Чехов. Слово о писателе. "Хирургия".	1
53		в/ч Юмор и сатира в творчестве А.Чехова.	1
54		Образы природы в русской поэзии.	1
55		р/р Образ русской природы в поэзии. Анализ стихотворения.	1
56		И.А. Бунин. Рассказ " Косцы".	1
57		В.Г. Короленко.Слово о писателе. " В дурном обществе".	1
58		Повесть. Сюжет и композиция повести.	1
59		Путь Васи к правде и добру.	1
60		Глава "Кукла" -кульминация повести.	1
61		р/р Путь Васи к правде и добру.	1
62		С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома.	1
63		р/р " С добрым утром!";. " Картинки моего детства".	1
64		П.П.Бажов. Жизнь и творчество.	1
65		Язык сказа. Реальность и фантастика.	1
66		в/ч "Малахитовая шкатулка". Сказы П.П.Бажова.	1
67		К.Г. Паустовский. " Теплый хлеб". Герои сказки.	1
68		Нравственные уроки сказки " Теплый хлеб".	1



69		К.Г.Паустовский. Рассказ " Заячьи лапы".	1
70		р/р Умение видеть необычное в обычном.	1
71		С.Я.Маршак. "12 месяцев".	1
72		Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности.	1
73		Роды и жанры литературы. Герои сказки.	1
74		А.А.Платонов. Маленький мечтатель в рассказе "Никита".	1
75		Жизнь как борьба добра и зла.	1
76		В.П.Астафьев: детство писателя. Сюжет рассказа, его герои.	1
77		Человек и природа в рассказе.	1
78		р/р Сочинение" Тайга хлипких не любит ".	1
79		Поэтическая летопись войны.	1
80		Подвиг бойцов крепости -героя Бреста. К.Симонов. "Майор привез мальчишку..."	1
81		Великая Отечественная война в жизни моей семьи.	1
82		Стихотворение И.Бунина "Помню долгий вечер".	1
83		Картина В.М.Васнецова" Алёнушка", стихотворение А.А.Прокофьева"Пруд заглохший..."	1
84		Н.М.Рубцов " Родная деревня". Дон-Аминадо" Города и годы".	1
85		С.Черный ." Кавказский пленник". Юмор.	1
86		в/ч стихотворения -шутки. Ю.Ким " Рыба-кит".	1
87		Д.Дефо. Слово о писателе.	1
88		Д.Дефо. " Робинзон Крузо".	1
89		Х.К.Андерсен и его мир. " Снежная королева".	1
90		Два мира сказки " Снежная Королева".	1
91		в/ч Писатели-сказочники и их герои.	1
92		Марк Твен. Слово о писателе. Жизнь и заботы Тома Сойера.	1
93		Том Сойер и его друзья.	1
94		Джек Лондон. Слово о писателе. " Сказание о Кише".	1
95		Обобщение изученного.	1
96		Контрольная работа по курсу литературы 20- века.	1
97		в/ч Внеклассное чтение	1
98		в/ч Внеклассное чтение	1
99		Подведение итогов. Рекомендации на лето .	1
100		Резервные уроки	1
101		Резервные уроки	1
102		Резервные уроки	1