

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лицей № 40
Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ Лицея № 40
Приморского района
Санкт-Петербурга
(протокол от 30.08.21 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
ГБОУ Лицея № 40
От 30.08.21 №191-д
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____ (Н.Г. Милюкова)

« 30 » августа 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету **Изобразительное искусство**

для обучающихся 7а, 7б классов

(«Изобразительное искусство» Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская)

Издательство Москва «Просвещение» 2016 г. №1.2.6.1.2.3)

(34 часа)

Уровень обучения: основное общее образование

Учитель Е.С.Никифорова

Предметные результаты освоения обучающимися учебного предмета «Изобразительное искусство» в 7 классах

В результате изучения предмета «изобразительное искусство» обучающийся должен **знать/понимать:**

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского (Э. М. Фальконе, А. Г. Венецианов, В. И. Суриков, И. Е. Репин, И. И. Шишкин, И. И. Левитан, В. М. Васнецов, М. А. Врубель, Б. М. Кустодиев) и зарубежного искусства (Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буанаротти, Рембрандт Ван Рейн, К. Моне, В. Ван Гог, О. Роден, П. Пикассо) и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина) и мира (Лувр, музеи Ватикана, Прадо, Дрезенская галерея);
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: — восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Основное содержание учебного предмета

Повторение материала из раздела «Весеннее многообразие природных форм в искусстве» (материал 6 класса).

«Радость моя, земля!» (1ч). Природа — источник вдохновения и фантазии для художников. Трансформация природных форм, их строения, декора в декоративные мотивы и образы.

Раздел 1. Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве – 8 часов.

Синтез изобразительного искусства и архитектуры. Архитектурный пейзаж. Пейзаж в творчестве художников 19-20 вв. Натюрморт в зарубежном и русском искусстве на разных этапах его развития. Передача фактуры и объема предметов в живописном натюрморте. Дизайн интерьера и его древние истоки. Монументальная живопись. Особенности интерьера в архитектуре Возрождения и Нового времени (барокко, классицизм). Интерьер как жанр изобразительного искусства. Произведения выдающихся художников: Дионисий, А. Венецианов, К.С. Петров-Водкин. В. Ван Гог, П. Пикассо.

Раздел 2. Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве – 6 часов. Архитектура России 18 вв. Стили: барокко и классицизм. Интерьер дворянской усадьбы и его отражение в бытовой живописи России. Произведения выдающихся художников и архитекторов: В. Растрелли. В. И. Баженов, К. Брюллов, П.А.Федотов. Линейная перспектива в изображении интерьера.

Раздел 3. Народный мастер – носитель национальной культуры – 10 часов. Виды декоративно-прикладного и народного искусства (резьба и роспись по дереву, художественная керамика, вышивка, кружевоплетение и др.). Древние образы в произведениях современного декоративно-прикладного искусства. Орнамент как основа декоративного украшения. История развития народных промыслов России: Городец, Хохлома, дымковская и филимоновская игрушка, Палех, Холуй и др.. Особенности профессионального декоративно-прикладного искусства.

Раздел 4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство – 8 часов. Тема полета и космическая тема в творчестве художников. Дизайн и его виды. Пространственная композиция как объект дизайна. Вечные темы великие и

исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве, мемориальные ансамбли. Спортивная тема в жанровом искусстве. Пропорции и пропорциональные отношения как средства композиции. Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры. Виды скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая). Архитектура и ее виды. Произведения выдающихся художников и архитекторов: И. Мартос, Э. М. Фальконе, О. Роден, С. Коненков, В. Мухина, П. Корин, Ш. Э. ле Корбюзье.

Опыт творческой деятельности. Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов, растений, животных, птиц, человека, пейзажа, натюрморта, интерьера, архитектурных сооружений. Выполнение набросков, эскизов, учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках. Выполнение учебных и творческих работ в различных видах и жанрах изобразительного искусства: натюрморта, пейзажа, портрета, бытового и исторического жанров.

Изготовление изделий по мотивам художественных промыслов.

Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.

Создание эскизов интерьера, транспорта (космический корабль).

Использование красок (гуашь, акварель), графических материалов (карандаш, фломастер, мелки, пастель, уголь, тушь и др.), пластилина, глины, коллажных техник, бумажной пластики и других доступных художественных материалов.

Использования языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Навыки плоского и объемного изображения формы предмета, моделировка светотенью и цветом. Построение пространства (линейная и воздушная перспектива, плановость). Создание композиций на плоскости и в пространстве.

Использование орнамента для украшения предметов быта, одежды, полиграфических изделий, архитектурных сооружений (прялки, народный костюм, посуда, элементы декора избы, книги и др.). Различение национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России, народов зарубежных стран. Различие функций древнего и современного орнамента. Понимание смысла, содержащегося в украшениях древних предметов быта и элементах архитектуры.

Календарно-тематическое планирование по предмету изобразительное искусство в 7а классе.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			Плановая	Скорректированная
	Повторение материала из раздела «Весеннее многообразие природных форм в искусстве» (материал 6 класса).			
1	Радость моя, земля!	1		
Раздел: «Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве» (8ч.)				
	Тема: «Гармония природы и архитектуры в пейзаже» (2ч.)			
2	Виды архитектуры. Ш. Э. ле Корюзье. Тема архитектуры в живописи и графике.	1		
3	Архитектурный пейзаж (работа на пленэре). Воздушная перспектива.	1		
	Тема: «Предметная среда человека в натюрморте»(3ч.)			
4	Натюрморт в зарубежном искусстве. П. Пикассо.	1		
5	Натюрморт в русском искусстве. К.С. Петров-Водкин.	1		
6	Передача фактуры и объема предметов в живописном натюрморте.	1		
	Тема: «Образ взаимоотношений человека и пространства помещения»(3 ч.)			
7	Дизайн интерьера и его древние истоки. Монументальная живопись. Дионисий.	1		
8	Особенности интерьера в архитектуре Возрождения и Нового времени (барокко, классицизм)	1		
9	Интерьер как жанр изобразительного искусства. А. Венецианов.	1		
Раздел: «Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве»(6ч.)				
10	Тема: «Русская усадьба как архитектурный ансамбль»(3ч.)			

11	Архитектура России 18 вв. Барокко. В. Растрелли. Классицизм. В. И. Баженов	1		
12	Интерьер дворянского дома и его отражение в бытовой живописи России. П.А.Федотов.	1		
13	Линейная перспектива и ее применение в изображении интерьера.	1		
	Тема: «Одежда и быт русских дворян»(3ч.)			
14	Одежда и прически дворян в живописи и графике 18-19 вв. К.Брюллов.	1		
15	Праздники в дворянском обществе 18-19 вв.	1		
16	Тема праздника в иконописи, живописи и графике.	1		
Раздел: «Народный мастер – носитель национальной культуры» (10ч.)				
	Тема: «Народное искусство как часть художественной культуры. Виды народного искусства, их образный строй, художественные традиции»(8ч.)			
17	Виды декоративно-прикладного и народного искусства. Вышивка.	1		
18	Древние образы в произведениях современного декоративно-прикладного искусства.	1		
19	Орнамент как основа декоративного украшения. Роспись по дереву.	1		
20	Особенности орнамента народов России. Городец, Хохлома.	1		
21	Связь времен в народном искусстве. Глиняная игрушка.	1		
22	Истоки и современное развитие дымковской и филимоновской игрушки.	1		
23	Особенности профессионального декоративно-прикладного искусства.	1		
24	Ювелирное искусство: традиции и современность.	1		
	Тема: « Весенняя ярмарка как праздник народного искусства»(2ч.)			
25	Ярмарка и ее отражение в сюжетах лаковой миниатюры Палеха, Холуя и др.	1		
26	Ярмарка в произведениях русских живописцев.	1		
Раздел: «Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и				

искусство» (9ч.)				
	Тема: «Творческая активность человека, способность проявления твердости духа в жизни и отражение их в изобразительном искусстве»(5ч.)			
27	Мечты о полете в творчестве художников.	1		
28	Космическая тема в творчестве художников. Творчество А. Леонова.	1		
29	Дизайн и его виды. Пространственная композиция как объект дизайна.	1		
30	Вечные темы и великие исторические события в искусстве. П. Корин	1		
31	Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве, мемориальные ансамбли.	1		
	Тема: «Сила и ловкость человека в поединке и образ спортивного праздника в искусстве»(2ч.)			
32	Изображение участников спортивных состязаний в античном искусстве и в 20 веке	1		
33	Пропорции и пропорциональные отношения как средства композиции.	1		
	Тема: «Скульптура и архитектура как виды пластических искусств»(2ч.)			
34	Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры. Виды скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая) Знаменитые скульпторы: И. Мартос, Э.- М. Фальконе, О. Роден, С. Коненков, В. Мухина.	2		

Календарно-тематическое планирование по предмету изобразительное искусство в 7б классе.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			Плановая	Скорректированная
	Повторение материала из раздела «Весеннее многообразие природных форм в искусстве» (материал 6 класса).			
1	Радость моя, земля!	1		
Раздел: «Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве» (8ч.)				
	Тема: « Гармония природы и архитектуры в пейзаже» (2ч.)			
2	Виды архитектуры. Ш. Э. ле Корюзье. Тема архитектуры в живописи и графике.	1		
3	Архитектурный пейзаж (работа на пленэре). Воздушная перспектива.	1		
	Тема: «Предметная среда человека в натюрморте»(3ч.)			
4	Натюрморт в зарубежном искусстве. П. Пикассо.	1		
5	Натюрморт в русском искусстве. К.С. Петров-Водкин.	1		
6	Передача фактуры и объема предметов в живописном натюрморте.	1		
	Тема: «Образ взаимоотношений человека и пространства помещения»(3 ч.)			
7	Дизайн интерьера и его древние истоки. Монументальная живопись. Дионисий.	1		
8	Особенности интерьера в архитектуре Возрождения и Нового времени (барокко, классицизм)	1		
9	Интерьер как жанр изобразительного искусства. А. Венецианов.	1		
Раздел: «Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве»(6ч.)				
10	Тема: «Русская усадьба как архитектурный ансамбль»(3ч.)			

11	Архитектура России 18 вв. Барокко. В. Растрелли. Классицизм. В. И. Баженов	1		
12	Интерьер дворянского дома и его отражение в бытовой живописи России. П.А.Федотов.	1		
13	Линейная перспектива и ее применение в изображении интерьера.	1		
	Тема: «Одежда и быт русских дворян»(3ч.)			
14	Одежда и прически дворян в живописи и графике 18-19 вв. К.Брюллов.	1		
15	Праздники в дворянском обществе 18-19 вв.	1		
16	Тема праздника в иконописи, живописи и графике.	1		
Раздел: «Народный мастер – носитель национальной культуры» (10ч.)				
	Тема: «Народное искусство как часть художественной культуры. Виды народного искусства, их образный строй, художественные традиции»(8ч.)			
17	Виды декоративно-прикладного и народного искусства. Вышивка.	1		
18	Древние образы в произведениях современного декоративно-прикладного искусства.	1		
19	Орнамент как основа декоративного украшения. Роспись по дереву.	1		
20	Особенности орнамента народов России. Городец, Хохлома.	1		
21	Связь времен в народном искусстве. Глиняная игрушка.	1		
22	Истоки и современное развитие дымковской и филимоновской игрушки.	1		
23	Особенности профессионального декоративно-прикладного искусства.	1		
24	Ювелирное искусство: традиции и современность.	1		
	Тема: « Весенняя ярмарка как праздник народного искусства»(2ч.)			
25	Ярмарка и ее отражение в сюжетах лаковой миниатюры Палеха, Холуя и др.	1		
26	Ярмарка в произведениях русских живописцев.	1		
Раздел: «Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и				

искусство» (9ч.)				
	Тема: «Творческая активность человека, способность проявления твердости духа в жизни и отражение их в изобразительном искусстве»(5ч.)			
27	Мечты о полете в творчестве художников.	1		
28	Космическая тема в творчестве художников. Творчество А. Леонова.	1		
29	Дизайн и его виды. Пространственная композиция как объект дизайна.	1		
30	Вечные темы и великие исторические события в искусстве. П. Корин	1		
31	Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве, мемориальные ансамбли.	1		
	Тема: «Сила и ловкость человека в поединке и образ спортивного праздника в искусстве»(2ч.)			
32	Изображение участников спортивных состязаний в античном искусстве и в 20 веке	1		
33	Пропорции и пропорциональные отношения как средства композиции.	1		
	Тема: «Скульптура и архитектура как виды пластических искусств»(2ч.)			
34	Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры. Виды скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая) Знаменитые скульпторы: И. Мартос, Э.- М. Фальконе, О. Роден, С. Коненков, В. Мухина.	2		

Календарно-тематическое планирование по предмету изобразительное искусство в 7в классе.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			Плановая	Скорректированная
	Повторение материала из раздела «Весеннее многообразие природных форм в искусстве» (материал 6 класса).			
1	Радость моя, земля!	1		
Раздел: «Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве» (8ч.)				
	Тема: « Гармония природы и архитектуры в пейзаже» (2ч.)			
2	Виды архитектуры. Ш. Э. ле Корюзье. Тема архитектуры в живописи и графике.	1		
3	Архитектурный пейзаж (работа на пленэре). Воздушная перспектива.	1		
	Тема: «Предметная среда человека в натюрморте»(3ч.)			
4	Натюрморт в зарубежном искусстве. П. Пикассо.	1		
5	Натюрморт в русском искусстве. К.С. Петров-Водкин.	1		
6	Передача фактуры и объема предметов в живописном натюрморте.	1		
	Тема: «Образ взаимоотношений человека и пространства помещения»(3 ч.)			
7	Дизайн интерьера и его древние истоки. Монументальная живопись. Дионисий.	1		
8	Особенности интерьера в архитектуре Возрождения и Нового времени (барокко, классицизм)	1		
9	Интерьер как жанр изобразительного искусства. А. Венецианов.	1		
Раздел: «Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве»(6ч.)				
10	Тема: «Русская усадьба как архитектурный ансамбль»(3ч.)			

11	Архитектура России 18 вв. Барокко. В. Растрелли. Классицизм. В. И. Баженов	1		
12	Интерьер дворянского дома и его отражение в бытовой живописи России. П.А.Федотов.	1		
13	Линейная перспектива и ее применение в изображении интерьера.	1		
	Тема: «Одежда и быт русских дворян»(3ч.)			
14	Одежда и прически дворян в живописи и графике 18-19 вв. К.Брюллов.	1		
15	Праздники в дворянском обществе 18-19 вв.	1		
16	Тема праздника в иконописи, живописи и графике.	1		
Раздел: «Народный мастер – носитель национальной культуры» (10ч.)				
	Тема: «Народное искусство как часть художественной культуры. Виды народного искусства, их образный строй, художественные традиции»(8ч.)			
17	Виды декоративно-прикладного и народного искусства. Вышивка.	1		
18	Древние образы в произведениях современного декоративно-прикладного искусства.	1		
19	Орнамент как основа декоративного украшения. Роспись по дереву.	1		
20	Особенности орнамента народов России. Городец, Хохлома.	1		
21	Связь времен в народном искусстве. Глиняная игрушка.	1		
22	Истоки и современное развитие дымковской и филимоновской игрушки.	1		
23	Особенности профессионального декоративно-прикладного искусства.	1		
24	Ювелирное искусство: традиции и современность.	1		
	Тема: « Весенняя ярмарка как праздник народного искусства»(2ч.)			
25	Ярмарка и ее отражение в сюжетах лаковой миниатюры Палеха, Холуя и др.	1		
26	Ярмарка в произведениях русских живописцев.	1		
Раздел: «Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и				

искусство» (9ч.)				
	Тема: «Творческая активность человека, способность проявления твердости духа в жизни и отражение их в изобразительном искусстве»(5ч.)			
27	Мечты о полете в творчестве художников.	1		
28	Космическая тема в творчестве художников. Творчество А. Леонова.	1		
29	Дизайн и его виды. Пространственная композиция как объект дизайна.	1		
30	Вечные темы и великие исторические события в искусстве. П. Корин	1		
31	Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве, мемориальные ансамбли.	1		
	Тема: «Сила и ловкость человека в поединке и образ спортивного праздника в искусстве»(2ч.)			
32	Изображение участников спортивных состязаний в античном искусстве и в 20 веке	1		
33	Пропорции и пропорциональные отношения как средства композиции.	1		
	Тема: «Скульптура и архитектура как виды пластических искусств»(2ч.)			
34	Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры. Виды скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая) Знаменитые скульпторы: И. Мартос, Э.- М. Фальконе, О. Роден, С. Коненков, В. Мухина.	2		

Календарно-тематическое планирование по предмету изобразительное искусство в 7г классе.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			Плановая	Скорректированная
	Повторение материала из раздела «Весеннее многообразие природных форм в искусстве» (материал 6 класса).			
1	Радость моя, земля!	1		
Раздел: «Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве» (8ч.)				
	Тема: « Гармония природы и архитектуры в пейзаже» (2ч.)			
2	Виды архитектуры. Ш. Э. ле Корюзье. Тема архитектуры в живописи и графике.	1		
3	Архитектурный пейзаж (работа на пленэре). Воздушная перспектива.	1		
	Тема: «Предметная среда человека в натюрморте»(3ч.)			
4	Натюрморт в зарубежном искусстве. П. Пикассо.	1		
5	Натюрморт в русском искусстве. К.С. Петров-Водкин.	1		
6	Передача фактуры и объема предметов в живописном натюрморте.	1		
	Тема: «Образ взаимоотношений человека и пространства помещения»(3 ч.)			
7	Дизайн интерьера и его древние истоки. Монументальная живопись. Дионисий.	1		
8	Особенности интерьера в архитектуре Возрождения и Нового времени (барокко, классицизм)	1		
9	Интерьер как жанр изобразительного искусства. А. Венецианов.	1		
Раздел: «Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве»(6ч.)				
10	Тема: «Русская усадьба как архитектурный ансамбль»(3ч.)			

11	Архитектура России 18 вв. Барокко. В. Растрелли. Классицизм. В. И. Баженов	1		
12	Интерьер дворянского дома и его отражение в бытовой живописи России. П.А.Федотов.	1		
13	Линейная перспектива и ее применение в изображении интерьера.	1		
	Тема: «Одежда и быт русских дворян»(3ч.)			
14	Одежда и прически дворян в живописи и графике 18-19 вв. К.Брюллов.	1		
15	Праздники в дворянском обществе 18-19 вв.	1		
16	Тема праздника в иконописи, живописи и графике.	1		
Раздел: «Народный мастер – носитель национальной культуры» (10ч.)				
	Тема: «Народное искусство как часть художественной культуры. Виды народного искусства, их образный строй, художественные традиции»(8ч.)			
17	Виды декоративно-прикладного и народного искусства. Вышивка.	1		
18	Древние образы в произведениях современного декоративно-прикладного искусства.	1		
19	Орнамент как основа декоративного украшения. Роспись по дереву.	1		
20	Особенности орнамента народов России. Городец, Хохлома.	1		
21	Связь времен в народном искусстве. Глиняная игрушка.	1		
22	Истоки и современное развитие дымковской и филимоновской игрушки.	1		
23	Особенности профессионального декоративно-прикладного искусства.	1		
24	Ювелирное искусство: традиции и современность.	1		
	Тема: « Весенняя ярмарка как праздник народного искусства»(2ч.)			
25	Ярмарка и ее отражение в сюжетах лаковой миниатюры Палеха, Холуя и др.	1		
26	Ярмарка в произведениях русских живописцев.	1		
Раздел: «Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и				

искусство» (9ч.)				
	Тема: «Творческая активность человека, способность проявления твердости духа в жизни и отражение их в изобразительном искусстве»(5ч.)			
27	Мечты о полете в творчестве художников.	1		
28	Космическая тема в творчестве художников. Творчество А. Леонова.	1		
29	Дизайн и его виды. Пространственная композиция как объект дизайна.	1		
30	Вечные темы и великие исторические события в искусстве. П. Корин	1		
31	Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве, мемориальные ансамбли.	1		
	Тема: «Сила и ловкость человека в поединке и образ спортивного праздника в искусстве»(2ч.)			
32	Изображение участников спортивных состязаний в античном искусстве и в 20 веке	1		
33	Пропорции и пропорциональные отношения как средства композиции.	1		
	Тема: «Скульптура и архитектура как виды пластических искусств»(2ч.)			
34	Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры. Виды скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая) Знаменитые скульпторы: И. Мартос, Э.- М. Фальконе, О. Роден, С. Коненков, В. Мухина.	2		