

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лицей № 40
Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ Лицея № 40
Приморского района
Санкт-Петербурга
(протокол от 30.08.2021 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
ГБОУ Лицея № 40
От 30.08.2021 №191-д
Приморского района
Санкт-Петербурга



(Н.Г.Милюкова)

« 30 » августа 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по немецкому языку
для обучающихся 10б класса
(Немецкий язык.10 класс. И.Л. Бим. Л.В. Садова, М.А. Лытаева

Москва: «Просвещение», 2013 г. №1.3.2.1.5.1)

(102 часа)

Уровень обучения: среднее общее образование

Учитель О.В. Соловьева

Предметные результаты освоения немецкого языка в 10 классе

В результате изучения иностранного языка на базовом уровне десятиклассники должны **знать/понимать**

- значение развития всех видов иноязычной речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения, письма) и их совершенствование в целях достижения в конце базового курса обучения порогового уровня коммуникативной компетенции (B1);
- значение новых лексических единиц, связанных с тематикой учебника и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка;
- значение изученных грамматических явлений (пассивный залог, причастие и распространенное определение, сослагательное наклонение, различные виды придаточных предложений);
- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о странах изучаемого языка, их традициях и обычаях;

Говорение/диалогическая речь

Уметь:

- вести диалоги разных типов в рамках стандартных и нестандартных коммуникативных ситуаций, предусмотренных учебником;
- в различных стандартных ситуациях общения применять формулы приветствия, обращения, просьбы, извинения и прощания и адекватно на них реагировать;
- расспрашивать собеседника о его стране и сообщать некоторые сведения о своей;
- вести диалог — обмен мнениями, высказывая и аргументируя свою точку зрения;
- участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным текстом; (Объем диалогов – до 6-7 реплик со стороны каждого учащегося).

Монологическая речь

- рассказывать о себе, своей семье, хобби, учебе, актуальных событиях;
- описывать и характеризовать людей (друзей, персонажей прочитанных текстов) и объекты (город, село, достопримечательности, ландшафт, жанровые картинки);
- сравнивать изображенное на фото и картинках;
- выражать свои чувства, описывать свои планы на будущее и мечты;
- кратко излагать содержание прочитанных или прослушанных текстов; (Объем монологического высказывания 12-15 фраз).

Аудирование

- понимать речь собеседника в стандартных ситуациях общения и адекватно реагировать на нее;
- извлекать основную информацию из текстов различных видов (объявления, реклама, описание достопримечательностей);
- понимать основное содержание публицистических текстов (репортаж, интервью);

Чтение

- читать тексты разных стилей (публицистические, научно-популярные, художественные, прагматические), используя основные стратегии чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- читать с пониманием основного содержания художественные и публицистические тексты и извлекать информацию о действующих лицах, важных событиях;
- в прагматических текстах (объявлениях, телепрограммах, расписаниях движения транспорта) находить и понимать нужную информацию;
- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных газетных и журнальных сообщений (что, где, с кем произошло);
- добиваться понимания не только основного содержания текста, но и деталей, повторно возвращаясь к тексту, используя языковую догадку и словарь;

Письмо

- писать личное письмо или открытку и описывать основные стороны своей повседневной жизни (учебу, отдых, путешествия, родной город/село, друзей);
- заполнять простые анкеты и бланки и указывать сведения о себе, своем образовании и интересах;
- излагать содержание простых текстов письменно;
- определять тему текста при чтении с пониманием основного содержания;
- пользоваться сносками и комментарием для облегчения понимания иноязычного текста;
- вычленять основные факты и детали;
- выделять в тексте ключевые слова и выражения;
- выражать свое мнение, находить в тексте аргументы для его обоснования;
- вступать в контакт со сверстниками, знакомиться;
- проявлять речевую инициативу;
- целенаправленно расспрашивать;
- опираться на ключевые слова при составлении монолога;
- составлять диалог с опорой на диалог-образец;
- реагировать на разные мнения собеседника (соглашаться, возражать и т. д.);
- выражать свои чувства, эмоции;
- убеждать кого-либо в чем-либо;
- просить совета;
- работать в группе, осуществлять взаимопомощь, обмениваться информацией;
- формулировать проблему, опираясь на содержание текста; использовать картинки и фотографии как импульс для высказывания своего мнения по проблеме;
- писать письмо по образцу/формату;
- читать и заполнять формуляр, анкеты;
- опираться на правило при выполнении грамматических упражнений.

Грамматика

Знать/понимать:

- грамматические явления, которые раньше были усвоены рецептивно;
- грамматический материал, изученный в основной школе, в частности все формы Passiv (Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futurum Passiv);
- Passiv с модальными глаголами.

Уметь:

- употреблять все формы придаточных предложений;
- систематизировать знания о сложносочиненном предложении;
- употреблять Partizip I, II в роли определения, распространенного определения;
- распознавать в тексте формы Konjunktiv и осуществлять перевод их на русский язык.

Основное содержание учебного предмета

Тема 1. Уже несколько лет немецкий. Что мы уже знаем и умеем? (25 уроков) Нам уже многое известно о Германии. Давайте проверим, насколько глубоки наши знания. Берлин обновляется и хорошеет с каждым днем. Он вновь становится столицей, теперь столицей объединенной Германии. А что мы знаем о других городах Германии? Немецкий язык сейчас очень популярен. Почему же многие лингвисты считают, что немецкий язык в беде?

Немцы. Что отличает их от представителей других национальностей? Черты их характера, национальные особенности, их традиции и культура.

А что мы можем рассказать о нашей стране, о родном городе / селе, о наших традициях и обычаях, о языке?

Культурные события в немецкоговорящих странах. Например, самый большой парад оркестров, исполняющих музыку в стиле «техно», постепенно превратившийся в Берлине в своеобразный карнавал.

Грамматический материал: (повторение) употребление Präsens и Präteritum Passiv, Perfekt и Plusquamperfekt Passiv, Futurum Passiv, Passiv с модальными глаголами.

В начале изучаемой темы (в уроки 1-5) включен добавочно грамматический материал 4 четверти 9 класса: «Предлоги с Dativ», «Предлоги с Akkusativ», «Предлоги «вилочные» с Dativ и Akkusativ», «Предлоги с Genitiv», «Люкентекст по теме «Предлоги». Этот материал требует дополнительного повторения и закрепления, ввиду дистанционного обучения во время пандемии коронавируса.

Тема2. Школьный обмен. Международные молодёжные проекты. Хотите участвовать? (25 уроков)

Школьный обмен может иметь различные формы. Ученики из Орла вместе с немецкими школьниками из Оффенбаха интересно провели каникулы в летнем лагере в 80 км от Мюнхена.

Элиза Брюкнер шесть месяцев училась в одной из московских школ, изучала русский язык. Она рассказывает о своих впечатлениях, проблемах и переживаниях.

«Вместе в XXI веке». Под таким девизом проводился русско-немецкий молодежный форум в Москве и в Берлине.

И еще об одном проекте — экологическом: шесть детей от 13 до 15 лет из Австрии, Швейцарии, Франции и Германии полетели в Канаду вместе с другими членами „Greaprease“, чтобы встретиться с политиками и представителями лесозаготовительных фирм, заявить протест и потребовать прекратить вырубку тропических лесов.

Грамматический материал: употребление Partizip I и Partizip II в роли определения.

Перевод предложений с распространённым определением

Тема 3. Любовь и дружба. Всегда ли это приносит счастье? (25 уроков)

Дружба. Она дает людям уверенность в жизни, помогает решить многие проблемы. Когда у тебя есть друг, ты больше не одинок.

Но многие дружеские отношения, сложившиеся в детском саду или в школе, распадаются. Просыпается любопытство ко многому, расходятся интересы, появляется желание опробовать новые стили поведения. Как справиться бывшим друзьям с такой проблемой? Советы дает психолог.

Любовь. Она не всегда приносит счастье. Часто возникают проблемы, и молодые люди решают их по-разному. Грамматический материал: распознавание Konjunktiv в тексте и правильный перевод конструкции на русский язык

Тема4 Слово «искусство» происходит от слова «мочь». А музыкальное искусство? (24 урока) Как возникли такие виды искусства, как живопись, скульптура, музыка, танцы, поэзия и проза?

История Германии тесно связана с историей не только классической, но и современной джазовой, а также рок- музыка и поп-музыки.

А что нам известно о разных музыкальных жанрах и их представителях?

Молодежный журнал „Juma“ провел опрос молодежи о ее отношении к классической и современной музыке. Мнения разделились.

В Германии и Австрии жили и работали такие великие композиторы, как Бах, Моцарт, Бетховен. Некоторые сведения об их жизни и творчестве.

Музыка звучит сейчас повсюду. Но иногда она выполняет функции «праздничной обертки» или фона в бюро, аэропорту, отеле или на вокзале. Есть ли будущее у такой музыки?

Современные немецкие группы и победители хит-парадов. Кто они? Какие они? Каков их репертуар? Грамматический материал: повторение придаточных предложений и их систематизация.

Повторение (3 урока) Упражнения на предлоги.

Викторина по страноведению.

Работа над текстом с пропусками.

Календарно-тематическое планирование уроков немецкого языка в 10 классе

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата |
|-----|---|--------------|------|
| 1. | Тема 1. Уже несколько лет немецкий. Что мы уже знаем и умеем? (25ур.) Германия- страна изучаемого языка. Повторение предлогов с Genitiv. | 1 | |
| 2. | Берлин-соединение новых и старых традиций. Повторение «вилочных предлогов с Dativ и Akkusativ в речи. | 1 | |
| 3. | Немецкий в беде? Повторение предлогов с Akkusativ | 1 | |
| 4. | Немцы. Черты их характера, нац. особенности. Повторение предлогов с Dativ. | 1 | |
| 5. | Наша страна-Россия. Люкентекст по теме «Предлоги». | 1 | |
| 6. | Passiv в немецком языке. | 1 | |
| 7. | Города стран изучаемого языка. | 1 | |
| 8. | Наша столица-Москва. | 1 | |
| 9. | Почему мы учим немецкий? | 1 | |
| 10. | Мой родной город. | 1 | |
| 11. | Типично немецкие вещи(предметы) | 1 | |
| 12. | Работаем над тематическим проектом. | 1 | |
| 13. | Как ориентироваться в незнакомом немецком городе? | 1 | |
| 14. | Контроль домашнего чтения. | 1 | |
| 15. | Города -партнёры Санкт-Петербурга в Германии. Гамбург. | 1 | |
| 16. | Города - партнеры Санкт -Петербурга в Германии. Дрезден. | 1 | |
| 17. | Аудиоупражнения | 1 | |
| 18. | Грамматические упражнения на Passiv. | | |
| 19. | Грамматика- крепкий орешек. | 1 | |
| 20. | Немецкоговорящие страны в качестве цели путешествия. | 1 | |
| 21. | Великие немцы. Мартин Лютер. | 1 | |

| | | | |
|-----|--|----------|--|
| 22. | Лексико-грамматические упражнения. | 1 | |
| 23. | Падение Берлинской стены. Эпохальный 1989 год. | 1 | |
| 24. | Объединение Германии. | 1 | |
| 25. | Что мы уже знаем о Германии и немцах? | 1 | |
| 26. | Тема 2 Школьный обмен международные молодёжные проекты. Хотите участвовать? (25 ур.) Узнаем больше о школьном обмене. | 1 | |
| 27. | Впечатление немецкой студентки о России. | 1 | |
| 28. | Европейские молодежные недели «Вместе в 21 веке». | 1 | |
| 29. | Молодёжная организация по защите девственных лесов. | 1 | |
| 30. | Молодежь в защиту окружающей среды. | 1 | |
| 31. | Международные проекты в защиту окружающей среды. | 1 | |
| 32. | Переписка с ровесниками из зарубежных стран. | 1 | |
| 33. | Дружим классами. | 1 | |
| 34. | Иностранный язык для взаимопонимания молодёжи. | 1 | |
| 35. | Советы изучающим иностранный язык. | 1 | |
| 36. | Иностранные языки в современной жизни. | 1 | |
| 37. | Интернет-проекты в немецких школах. | 1 | |
| 38. | Проблемы окружающей среды касаются каждого. | 1 | |
| 39. | Причастие I и II в немецком языке. | 1 | |
| 40. | Причастие I и II в немецком языке. | 1 | |
| 41. | Распространённое определение с причастиями. | 1 | |
| 42. | Распространённое определение с причастиями. | 1 | |
| 42. | Лексико-грамматические упражнения. | 1 | |
| 44. | Что даёт участие в школьном обмене? | 1 | |
| 45. | Языковые курсы при Институте Гёте. | 1 | |
| 46. | Языковые курсы в Германии. | 1 | |
| 47. | Обсуждаем вопросы подготовки к поездке в Германию. | 1 | |
| 48. | Организация встреч немецких школьников по обмену. | 1 | |
| 49. | Упражнения по чтению в формате ЕГЭ. | 1 | |
| 50. | Аудиоупражнения в формате ЕГЭ | 1 | |
| 51. | Тема 3 " Любовь и дружба. Всегда ли это приносит счастье "(25 ур.) Дружба в жизни человека. | 1 | |
| 52. | Пословицы и поговорки о дружбе. | 1 | |
| 53. | Проблемы взаимоотношений в молодёжной | 1 | |

| | | | |
|-----|---|----------|--|
| | среде. | | |
| 54. | Работа с художественным текстом. | 1 | |
| 55. | Любовь с первого взгляда. | 1 | |
| 56. | Старый друг дороже новых двух. | 1 | |
| 57. | Лексико-грамматические упражнения. | 1 | |
| 58. | Конъюнктив в немецком языке. | 1 | |
| 59. | Конъюнктив в немецком языке. | 1 | |
| 60. | Придаточные предложения с конъюнктивом. | 1 | |
| 61. | Мнения немецких школьников по теме. | 1 | |
| 62. | День Святого Валентина. | 1 | |
| 63. | Как сохранить дружбу? | 1 | |
| 64. | Проблемы в любви. | 1 | |
| 65. | Немецкие молодёжные журналы о любви и дружбе. | 1 | |
| 66. | Работа над песней о любви. | 1 | |
| 67. | Работа с художественным текстом. | 1 | |
| 68. | Грамматические упражнения. | 1 | |
| 69. | Из классической немецкой литературы. | 1 | |
| 70. | Настоящий друг. Какой он? | 1 | |
| 71. | Работа с текстами в формате ЕГЭ | 1 | |
| 72. | Описание картинок по теме «Дружба» | 1 | |
| 73. | Грамматика-крепкий орешек. | 1 | |
| 74. | Аудирование в формате ЕГЭ. | 1 | |
| 75. | Лексико-грамматические упражнения. | 1 | |
| 76. | Тема 4. Слово «искусство» происходит от слова «мочь». А музыкальное искусство? (24 ур.) Изобразительное искусство. | 1 | |
| 77. | Истоки искусства (сказания и легенды, поэзия) | 1 | |
| 78. | Возникновение искусства (музыка и танцы) | 1 | |
| 79. | Музыкальные направления. | 1 | |
| 80. | Классическая музыка. И.С Бах. | 1 | |
| 81. | Лексико-грамматические упражнения. | 1 | |
| 82. | Виды придаточных предложений. | 1 | |
| 83. | Людвиг ван Бетховен. | 1 | |
| 84. | А Моцарт, Ф. Шопен. | 1 | |
| 85. | Современная музыка в России и Германии. | 1 | |
| 86. | Из истории музыкального искусства. Франц Шуберт. | 1 | |
| 87. | Лексико-грамматические упражнения. | 1 | |
| 88. | Классическая русская музыка. | 1 | |
| 89. | Виды современной музыки. | 1 | |
| 90. | Киноискусство. | 1 | |
| 91. | Известные немецкие фильмы режиссеры, актеры. | 1 | |
| 92. | Грамматические упражнения. | 1 | |
| 93. | Великие немецкие художники. | 1 | |

| | | | |
|------|--|----------|--|
| 94. | Современная живопись в Германии и России. | 1 | |
| 95. | Описание картины. | 1 | |
| 96. | Известные музеи Германии. | 1 | |
| 97. | Контроль чтения | 1 | |
| 98. | Итоговый тест. | 1 | |
| 99. | Письмо другу о посещении музея изобразительных искусств. | 1 | |
| 100. | Повторение II (3 ур.) Упражнения на предлоги. | 1 | |
| 101. | Викторина по страноведению. | 1 | |
| 102. | Работа над текстом с пропусками. | 1 | |

Итого: 102 часа