



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Лицей № 40
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол от «30» августа 2021г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ Лицей № 40
Приморского района Санкт-Петербурга
Н.Г. Милочкова

Приказ от «30» августа 2021г. № 191-д



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Художественное творчество»

2 класс

(34 часа)

Уровень обучения: начальное общее образование

Санкт-Петербург
2021г.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные результаты

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные результаты

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные результаты

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении классной комнаты, школы, своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание программы

№	Название темы	Кол-во часов по программе
1.	Аппликация и моделирование.	12
2.	Работа с пластическими материалами.	5
3.	Секреты бумажного творчества.	9
4.	Модульное оригами.	8
Итого		34

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата по факту
1.	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	
2.	Аппликация из птичьих перьев.	
3.	Аппликация из кружев.	
4.	Аппликация из ткани.	
5.	Аппликация из деталей оригами.	
6.	Мозаика из ватных комочков.	
7.	Прорезная аппликация.	
8.	Гофрированные цепочки.	
9.	Складывание гармошкой.	
10.	Выпуклая мозаика из плотной бумаги.	
11.	Моделирование из картона. Рамочка.	
12.	Моделирование объемного изделия из гофрокартона.	
13.	Раскатывание и обрубка пластилина.	
14.	Выпуклая аппликация из пластилина.	
15.	Торцевание из пластилина.	
16.	Разрезание слоёного пластилина.	
17.	Лепка из теста.	
18.	Обрывная аппликация.	
19.	Скручивание в жгут. Аппликация.	
20.	Скатывание в комок. Мозаика.	
21.	Гофрированный конструктор.	
22.	Моделирование из полос.	
23.	Плетение из бумаги. Аппликация.	
24.	Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа.	
25.	Мозаика из плоских деталей оригами.	
26.	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости.	
27.	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу.	
28.	Объемные цветы из модуля «Трилистник».	
29.	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша».	

30.	Игрушки объемной формы.	
31.	Художественные образы объемной формы.	
32.	Создание изделия из модулей на каркасе.	
33.	Создание изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа.	
34.	Итоговая работа. Выставка творческих работ.	
Итого по факту		