



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Лицей № 40
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол от «30» августа 2021г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ Лицей № 40
Приморского района Санкт-Петербурга
Н.Г. Милюкова

Приказ от «30» августа 2021г. № 191-д



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
Хореографическая студия «Аклен»
3 класс
(34 часа)

Уровень обучения: начальное общее образование

Учитель: К.В. Андреева

Санкт-Петербург
2021г.

Рабочая программа хореографической студии «Аклен» составлена для учащихся 3 класса на 2021-2022 учебный год на основании

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федерального государственного образовательного стандарта ФГОС СОО (2012г.)
3. Основной образовательной программы среднего общего образования ГБОУ Лицея №40 Санкт-Петербурга
4. Учебного плана ГБОУ Лицея №40 на 2021-2022 учебный год

При создании настоящей программы были использованы образовательные ресурсы сети Интернет, а также следующие учебные пособия:

1. Внешкольного воспитания (В. А. Березина, А.К. Бруднов, Г.П. Буданова, В.П. Голованов, Е. Б. Евладова, А.В),

2. Социального воспитания в учреждениях дополнительного образования детей (Б.В. Куприянов, О.В.Миновская).

Предметные результаты освоения курса

в 3 классе

В результате освоения курса обучающиеся должны **знать и понимать:**

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок»;
- владеть понятиями аккомпанемент, импровизация, мотив;

В результате освоения курса обучающиеся должны **уметь:**

- умение организовать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умение доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Содержание курса

Ритмика, элементы музыкальной грамоты:

Понятие аккомпанемент. Импровизация. Мотив.

Батман тандю с 5-й позиции, во всех направлениях.

Рон де жамб пар тер – ан деор и ан дедан (с остановками спереди и сзади).

Батман фраппэ – по всем направлениям.

Релеве лян с 5-й позиции – во всех направлениях.

Шанжман де пье (большое) – прыжок с 5-й позиции с переменной ног (лицом к станку).

Гранд плие по 1, 2, 3-й позициям.

Танцевальная азбука:

Характерный тренаж. Повторяются движения у станка. Новые движения.

Батман тандю – скольжение стоп по полу.

Батман тандю жете – маленькие броски: вперед, в сторону, назад.

Батман тандю в полуприседании на опорной ноге.

Батман фондю с поворотом колена работающей ноги.

Опускание на колени: у носка опорной ноги, у каблука опорной ноги.

Танец:

Русский танец. Положение рук в парном танце. Движение рук: переводы в различные положения; навыки в обращении с платочком.

Ходы. Закрепляются навыки и знания 1—2-го года обучения и добавляются новые: направление назад; переменный шаг с каблука, с продвижением вперед и назад.

«Девичий шаг» с переступанием, два шага с последующей мягкой приставкой в 6-ю позицию на всю стопу в полуприседании, с продвижением вперед, назад.

Дробь с подскоком – подскок на одной ноге с последующим ударом каблуком и всей стопой другой ноги, на месте и с продвижением.

«Веребочка» -- простая и с переступанием.

Присядки – комбинации из полуприсядок и полных присядок.

Творческая деятельность:

Развитие артистичности и воображения. Игра «Росточек», Игра “На лесной полянке”.

Ориентация в пространстве игра «Вдоль пруда», игра “Доведи меня и не потеряй”.

Развитие чувства ритма и музыкальности игра «Тик-так”, Игра «Ласточки, воробьи и петухи».

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие. Инструктажи ТБ на занятиях по хореографии. Требования к форме для занятий.	1		
2	Ритмика и эстрадный. Танец. Тематический урок «осеннему лесу»	1		
3	Ритмика и портерная гимнастика. Упражнения для развития мышц спины.	1		
4	Ритмика и эстрадный танец. Упражнения на развитие чувства ритма.	1		
5	Ритмика и эстрадный танец. Актерское мастерство.	1		
6	Партерная гимнастика. Основные развивающие движения партерной гимнастики.	1		
7	Ритмика и портерная гимнастика. Упражнения для устойчивости.	1		
8	Классический танец. Подготовка к упражнениям на середине зала.	1		
9	Ритмика и портерная гимнастика. Упражнения для развития гибкости.	1		
10	Классический танец. Постановка корпуса,	1		
11	Азбука классического танца. Изучения танц. движения « Марш»	1		

12	Портерная гимнастика. Ритмика. Упражнения для развития шага.	1		
13	Азбука классического танца. Отработка танц. движения «Марш»	1		
14	Ритмика и эстрадный танец. Упражнения на развитие чувства ритма.	1		
15	Ритмика и портерная гимнастика. Упражнения для развития гибкости.	1		
16	Азбука классического танца. Изучения танц. движения «галоп»	1		
17	Ритмика и эстрадный танец. Импровизация. Танцевальная лексика.	1		
18	Ритмика и эстрадный танец. Актерское мастерство.	1		
19	Основные развивающие движения партерной гимнастики.	1		
20	Азбука классического танца отработка танц. движения «галоп»	1		
21	Ритмика и эстрадный танец. Упражнения для развития устойчивости.	1		
22	Классический танец. Постановка корпуса,.	1		
23	Прослушивание музыки. Образы.	1		
24	Портерная гимнастика. Развитие шагаю.	1		
25	Классический танец. Танцевальные комбинации	1		
26	Эстрадный танец. Работа в образах.	1		
27	Эстрадный танец. Работа на середине зала.	1		
28	Портерная гимнастика. Выворотность стопы.	1		
29	Отработка танц . Движения «галоп» по кругу.	1		
30	Ритмика и эстрадный танец. Упражнения на развитие чувства ритма.	1		
31	Ритмика и портерная гимнастика. Упражнения для развития гибкости.	1		
32	Азбука классического танца. Изучение понятия « вытянутая стопа»	1		
33	Ритмика и эстрадный танец. Импровизация. Танцевальная лексика.	1		
34	Ритмика и эстрадный танец. Актерское мастерство.	1		

