



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Лицей № 40
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол от «30» августа 2021г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ Лицей № 40
Приморского района Санкт-Петербурга
Н.Г. Милукова

Приказ от «30» августа 2021г. № 191-д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Наследники-хранители»
для обучающихся 8 «В» класса
(34 часа)

Уровень обучения: основное общее образование

Учитель: В.Б. Рожкова

Санкт-Петербург
2021г.

1. Планируемые результаты освоения программы занятий по внеурочной деятельности «Наследники- хранители» для обучающихся

Планируемые личностные результаты обучения по программе.

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования: **личностные результаты:**

- 1) Формирование стремления в реализации своих знаний и умений.
- 2) Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.
- 3) Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в:
 - словесном выражении собственного впечатления от объекта;
 - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания;
 - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам.
- 4) Выполнение правил поведения горожанина.
- 5) Применение знаний в учебной и повседневной ситуации.
- 6) Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах.
- 7) Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания.
- 8) Умение выразить собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.
- определять шедевры национального и мирового архитектурного, скульптурного и изобразительного искусства; □ понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

2. Содержание тематических линий учебного предмета

Раздел 1 «Столица крепостнической России (первая половина XIX века)» – 16 часов

Введение. Характеристика исторического периода. Источники».

Карты и облик Санкт-Петербурга. Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы). Район проживания обучающихся на карте города.

Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории. Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

Санкт-Петербург – столица Российской империи. Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. (Памятники императорам Александру 1 и Николаю 1, императорские дворцы, великокняжеские дворцы.) Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. .)

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки. Учебные заведения для дворянских детей. (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России Публичная

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич; художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский; композитор М. Глинка и другие). Развитие театрального искусства в столице. (Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры). Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие).

Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины XIX в. (паровой двигатель и другие). Новее и старинные промышленные предприятия (казенный паровозо- и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал», частный завод Берда). Развитие торговли. (международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки.) Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Быстрый рост населения

Раздел 2 «Капиталистический Петербург (1854-1917 гг.)» - 15 часов Введение.

Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Карта и облик города. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XX в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные градостроительные планы начала XX в.

Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории. Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в. (памятник «Стерегущему», здание бывшего Прусского посольства и другие). 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и

памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г. (Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей с историей и района расположения школы: площадь у Нарвских ворот, площадь Восстания и другие.)

Санкт-Петербург – Петроград – столица империи. Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре II, Александре III, Николае II.) Мариинский дворец – место заседаний Государственного совета, Таврический дворец – место заседаний Государственной думы.

Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры. Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в

«Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей.

Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство (фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте).

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

Раздел 3 «Наш край в XIX – начале XX в.» - 3 часа

Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны.

Развитие нашего края в XIX – начале XX вв. (*Отбор материала по усмотрению учителя: изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края.) Отрицательное воздействие Человека на Природу.

Быт жителей уездного города (Тихвин или другой города). Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы (Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск или другие).

3. Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов
---	------------	------------------

1	Введение	1
2	Карта Санкт-Петербурга в середине 19 века	1
3	Императорский город	1
4	Здесь решалась судьба России	1
5	История, запечатленная в памятниках	1
6	СПб- центр образования и просвещения	1
7	СПб-центр науки	1
8	СПб-литературный и книжный город	1
9	СПб – город императорских театров	1
10	СПб – город художественной культуры	1
11	СПб – город ансамблей, мостов , набережных	1
12	Деловой Петербург	1
13	Разные петербуржцы, а проблемы общие	1
14	Повседневная жизнь петербуржцев	1
15	Петербургские традиции	1
16	Изменения на карте города	1
17	Столица в эпоху перемен	1
18	СПб – промышленный центр России и Европы	1
19	СПб – финансовая и торговая столица	1
20	СПб – город учебных заведений	1
21	Памятные литературные места	1
22	Музыкальный, театральный мир и ...кино	1
23	Центры художественной культуры	1
24	Многоликий архитектурный облик	1
25	Петербургские жители	1
26	В свободное от работы время	1
27	Последние десятилетия Российской империи	1
28	Обобщение по теме.	1
29	Жизнь нашего края	1
30	Вокруг Петербурга	1
31	Вокруг Петербурга	1
32	История Приморского района	1
33	Резерв	1
34	Резерв	1
	Всего:	34