



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Лицей № 40
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол от «30» августа 2021г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ Лицей № 40
Приморского района Санкт-Петербурга
Н.Г. Милюкова

Приказ от «30» августа 2021г. № 191-д



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Актуальные вопросы русского языка»
для обучающихся 11 «А» класса
(34 часа)

Уровень обучения: среднее общее образование

Учитель: Л.П. Карытко

Санкт-Петербург
2021г.

Предметные результаты курса по русскому языку в 11-а классе

Курс «Актуальные вопросы русского языка» основывается на тех лингвистических и филологических знаниях, которые получены учениками в процессе изучения таких предметов, как «Русский язык», «Литература», «Мировая художественная культура».

По завершении изучения элективного курса «Актуальные вопросы русского языка» школьники должны усвоить следующие понятия:

- Национальный язык и его основные разновидности: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь. Культура речи как научная дисциплина. Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи.
- Основные нормы русского языка: орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические, лексические. Динамический характер норм. Вариант и речевая ошибка.
- Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи. Редукция гласных в потоке речи. Аканье, иканье как особенности русского литературного произношения гласных звуков. Оглушение, ассимиляция (уподобление), диссимиляция (расподобление) согласных в потоке речи. Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах. Разноместность и подвижность русского ударения. Активные тенденции развития ударения.
- Морфологические нормы русского языка. Варианты падежных окончаний. Вариантность рода существительных и аббревиатур. Склонение географических названий и собственных имен.
- Синтаксические нормы русского языка. Синтаксические ошибки.
- Лексические и фразеологические нормы русского языка.
- Стилистическая норма и стилистические ошибки. Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы.
- Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном стиле. Основные виды тропов: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, каламбур, ирония, перифраза. Основные виды фигур: инверсия, анафора, эпифора, подхват, параллелизм, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, период. Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.
- Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве. Публичное выступление. Классификация публичных выступлений в соответствии с их основной установкой: развлекательное выступление, информационное выступление, агитационное (убеждающее, побуждающее, воодушевляющее) выступление. Композиция и язык публичного выступления. Функционально-смысловые типы текста в публичной речи: описание, повествование, рассуждение. Цитаты и аллюзии в публичной речи.
- Дискутивно-полемиическая речь. Тезис. Аргумент. Демонстрация. Основные приемы спора. Позволительные и непозволительные уловки в споре.
- Культура общения. «Безличное общение». «Межличностное общение». Формулы речевого этикета.

Содержание учебного материала в 11-а классе

Курс «Актуальные вопросы русского языка» включает темы: учение о нормах русского литературного языка (ортологию), стилистику, риторiku, понятия о дискутивно-полемической речи и о культуре общения, которые можно раздробить на микротемы.

1. Культура речи как научная дисциплина. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи. Качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, уместность, чистота, богатство, выразительность.

Национальный язык и его основные разновидности: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь. (2 часа)

Теория русского языка. Формирование представления о понятии «национальный язык» и о его основных разновидностях. Разграничение кодифицированного литературного языка и разговорной речи, устной и письменной речи.

Развитие речи. Сравнение письменного и устного текста одинакового содержания (составление письма товарищу и изложение его содержания в телефонном разговоре). Подготовка устного рассказа о словаре местного диалекта.

Краеведение. Знакомство с местным диалектом, с историей его формирования и развития.

Связь с различными видами искусства. Отражение местного диалекта в художественных произведениях местных авторов.

Возможные виды внеурочной деятельности. Проведение беседы по культуре речи «Молодежный жаргон. Какие мысли можно выразить средствами жаргона?».

Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка.

2. Основные нормы русского языка: орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические, лексические. Динамический характер норм. Вариант и речевая ошибка.

Теория русского языка. Формирование представлений о лингвистическом понятии «языковая норма», о динамике норм, о том, какие нормы представлены на разных уровнях языка.

Связь с различными видами искусства. На примере литературных текстов XVIII—XX вв. из школьной программы проследить, как изменились нормы литературного языка.

Возможные виды внеурочной деятельности. Проведение беседы по русскому языку «Исправляем ошибки в речи друзей» с предварительным сбором материала и его анализом.

3. Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи. Редукция гласных в потоке речи. Аканье, иканье как особенности русского литературного произношения гласных звуков. Оглушение, ассимиляция (уподобление), диссимиляция (расподобление) согласных в потоке речи. Отклонение от норм литературного произношения под влиянием диалектов и просторечия. Старомосковские произносительные нормы как образец произношения первой половины XX века.

Теория русского языка. Знакомство с лингвистическими терминами редукция, аканье, иканье, оглушение, ассимиляция, диссимиляция.

Развитие речи. Выразительное чтение учащимися любимого поэтического текста с развернутым комментарием, включающим мотивировку выбора данного текста, собственное понимание его идейного содержания.

Связь с различными видами искусства. Знакомство с шедеврами русской поэзии.

Возможные виды внеурочной деятельности. Прослушивание записей речи выдающихся русских актеров, записей речи дикторов — носителей старомосковских произносительных норм.

4. Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах. Разноместность и подвижность русского ударения. Активные тенденции развития ударения.

Теория русского языка.

Связь с различными видами искусства. Анализ актерской речи с точки зрения наблюдения орфоэпических и акцентологических норм.

Возможные виды внеурочной деятельности. Предварительный просмотр спектакля или кинофильма.

5. Морфологические нормы русского языка. Варианты падежных окончаний. Вариантность рода существительных и аббревиатур. Склонение географических названий и собственных имен.

Синтаксические нормы русского языка. Синтаксические ошибки.

Теория русского языка. Повторение общих сведений о грамматике русского языка. Рассмотрение неизменяемых слов в русском языке.

Развитие речи. Написание (на выбор) сочинения на тему «Город моей мечты» (тип речи — описание); на тему «Человек, которому я многим обязан» (тип речи — повествование); на тему «Размышления перед экраном телевизора» (тип речи — рассуждение). Анализ работ с точки зрения грамматической правильности (наличие морфологических и синтаксических ошибок).

Возможные виды внеурочной деятельности. Проведение беседы «Ты и твое имя» (происхождение имен, функционирование личного имени в грамматической системе русского языка).

6. Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы. Англицизмы. Лексика активного и пассивного запаса. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы. Неологизмы, окказионализмы. Лексика с ограниченной сферой употребления: диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы. Лексика нейтральная и стилистически окрашенная. Книжная, разговорная, просторечная лексика.

Теория русского языка. Формирование понятия о характере лексической системы русского языка, о различных типах лексических единиц в русском языке.

Развитие речи. Краткий пересказ содержания понравившегося фильма с использованием слов разного типа. Художественное описание пейзажа, внешности товарища.

Краеведение. Экскурсия «Заповедные уголки моей малой Родины» с последующим устным описанием пейзажей.

Связь с различными видами искусства. Просмотр фильмов с целью последующего изложения их содержания.

Возможные виды внеурочной деятельности. Проведение заочной экскурсии по живописным местам родного края.

7. Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые, воспроизводимые сочетания слов. Крылатые слова. Происхождение крылатых слов. Лексические и фразеологические нормы

русского языка.

Теория русского языка. Формирование понятия о фразеологической системе русского языка, различных типах фразеологизмов.

Развитие речи. Составление текста на основе крылатого выражения, пословицы, афоризма.

Связь с различными видами искусства. Использование иллюстраций к Библии, связанных с различными крылатыми словами библейского происхождения.

Возможные виды внеурочной деятельности. Конкурс эрудитов «Как появились эти крылатые слова?».

8. Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональные разновидности языка. Стилистические ресурсы русского языка. Разговорный, художественный, официально-деловой, научный, публицистический стили русского языка. Стилистическая норма и стилистические ошибки. Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы. (4 часа)

Теория русского языка. Формирование понятия о стиле, о стилистических ресурсах языка.

Развитие речи. Рассказ о поездке в незнакомый город, изложенный в разных жанрах: в виде письма товарищу (разговорный стиль), в виде официального отчета классному руководителю (официально-деловой стиль), в виде сюжетного рассказа (художественный стиль), в виде газетного очерка (публицистический стиль). Изложение содержания сказок «Репка», «Теремок», «Колобок» средствами разных стилей.

Связь с различными видами искусства. Использование фольклорных текстов для стилистической трансформации.

Возможные виды внеурочной деятельности. Конкурс сказок, написанных в различных стилях.

9. Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном стиле. Основные виды тропов: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гиперболы, литота, каламбур, ирония, перифраза. Основные виды фигур: инверсия, анафора, эпифора, подхват, параллелизм, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, период. Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.

Теория русского языка. Рассмотрение языковых механизмов образования тропов и фигур.

Развитие речи. Устное описание картины любимого художника с использованием синонимов, антонимов, паронимов, различных тропов и фигур. Написание текстов в различных жанрах официально-делового стиля (заявление, автобиография).

10. Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве. Публичное выступление. Классификация публичных выступлений в соответствии с их основной установкой: развлекательное выступление, информационное выступление, агитационное (убеждающее, побуждающее, воодушевляющее) выступление. Выбор темы выступления. Слово и текст. Ассоциативные связи слов в тексте. Текст как развернутое суждение. Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение.

Композиция и язык публичного выступления. Цитаты и аллюзии в публичной речи. Оратор и его аудитория.

Развитие речи. Составление информационного текста: рассказ о творчестве современного писателя, художника, ученого. Составление развернутого плана-конспекта публичного выступления

агитационного характера. Проведение конкурса публичных выступлений агитационного характера.

Возможные виды внеурочной деятельности. Организация конкурса «Если бы я был президентом...».

11. Дискутивно-полемическая речь. Тезис. Аргумент. Типы аргументов. Демонстрация. Основные приемы спора. Позволительные и непозволительные уловки в споре. Поведение во время спора.

Теория русского языка. Рассмотрение языковых особенностей диалога и полилога. Языковые формулы выражения согласия-несогласия.

Развитие речи. Устное выступление на тему «Хочу согласиться (не согласиться) с автором...» (выражение собственного отношения к проблемам, поднятым в публицистических и художественных текстах). Организация дискуссии на актуальную социально значимую тему.

Краеведение. Организация дискуссии по культурно-экономическим проблемам родного края.

Возможные виды внеурочной деятельности. Просмотр телевизионных передач с целью анализа особенностей какой-либо публичной дискуссии.

12. Культура общения. Психологические основы общения. «Безличное общение». «Межличностное общение». Формулы речевого этикета. Основы бесконфликтного речевого взаимодействия. Понятие «светская беседа». Предотвращение психологических конфликтов в общении представителей различных поколений. Теория русского языка. Знакомство с формулами речевого этикета.

Развитие речи. Проведение психологического тренинга с имитацией ситуаций случайного знакомства, родительского собрания, пресс-конференции и т.д.

Календарно - тематическое планирование занятий в 11-а классе

№	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту	К-во часов
1	Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи.			1
2	Язык и речь.			1
3	Языковая норма как историческая категория.			1
4	Понятие нормы в современной лингвистике.			1
5	Формирование норм литературного языка. Признаки нормы.			1
6	Понятие вариантов норм. Написание сжатого изложения.			1
7	Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи			1
8	Типология норм			1
9	Ошибки грамматические и речевые.			1
10	Качества хорошей речи.			1
11	Основные качества хорошей речи. Общая характеристика.			1
12	Правильность как основа хорошей речи.			1
13	Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и доступность хорошей речи.			1
14	Точность речи.			1

15	Техника речи. Понятие техники речи в современной лингвистике.			1
16	Орфоэпические нормы.			1
17	Лексика. Лексические нормы.			1
18	Акцентологические нормы.			1
19	Словообразовательные нормы.			1
20	Орфография			1
21	Морфологические нормы и их особенности.			1
22	Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности.			1
23	Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка.			1
24	Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи.			1
25	Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи.			1
26	Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях.			1
27	Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.			1
28	Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.			1
29	Синтаксический минимум.			1
30	Функциональные стили. Стилистические нормы.			1
31	Функционально-смысловые типы речи.			1
32	Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы			1
33	Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы			1
34	Итоговое занятие			1