



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Комитет по образованию

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Лицей № 40

Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол от 30.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ Лицей №40
Приморского района Санкт-Петербурга
Н.Г. Милкокова

Приказ от «30» августа 2022 г. №226/1-д



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

для обучающихся 5 класса

(Литература (в 2-х частях). Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.

Издательство: Просвещение. 2021 г. № 1.1.2.1.2.2.1)

(102 часа)

Уровень обучения: основное общее образование

Учитель: Карытко Л.П.

Санкт-Петербург

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных

знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее

трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,

«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро»,

«Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника

«Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.

А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору). **Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы»,

«Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др. **Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих

личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

— осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

— ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

— готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

— осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной

среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и

учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко- литературного процесса);

— устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

— с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

— предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

— выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

— делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

— формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

— формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

— формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

— проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

— оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку

приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) *Эмоциональный интеллект:*

— развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

— выявлять и анализировать причины эмоций;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

— регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

— признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

— проявлять открытость себе и другим;

— осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

— определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

— понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

— сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

— сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

б) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрол ьные работы	практиче ские работы				
Раздел 1. Мифология								
1. 1.	Мифы народов России и мира	2	0	1	01.09.2 022 02.09.2 022	Анализирова ть сюжет, жанровые, композицион ные и художествен ные особенности; Определять и формулирова ть тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлят ь мифы	Устный опрос;	Просветительский проект «Arzamas» «Словарь древнегреческой культуры» https://arzamas.academy/materials/1034

						разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки;		
1. 2.	Внеклассное чтение	1	0	0	05.09.2022	Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения Самостоятельная постановка	Устный опрос;	Просветительский проект «Arzamas» «Словарь древнегреческой культуры» https://arzamas.academy/materials/1034

					<p>вопросов к автору литературного произведения.</p> <p>Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.</p> <p>Чтение отрывка из литературного произведения и подбор звукового оформления к нему.</p> <p>Чтение текста по ролям.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

Итого по разделу		3						
Раздел 2. Фольклор								
2.	Малые жанры: 1. пословицы, поговорки, загадки	2	0	0	07.09.2	Выразительно	Устный	«МЭО. Школа» Занятие 2. Устное народное творчество Интернет-урок 1. Сказка как фольклорный жанр. Виды сказок https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159957/lesson/159958
1.					022	читать		

2.	Развитие речи	1	0	1	12.09.2 022	Самостоятель ная постановка вопросов по содержанию прочитанног о литературног о произведения . Самостоятель ная постановка вопросов к автору литературног о произведения . Самостоятель ная постановка вопросов к персонажу литературног	Письменны й контроль;	«МЭО. Школа» Занятие 2. Устное народное творчество Интернет-урок 1. Сказка как фольклорный жанр. Виды сказок https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159957/lesson/159958
----	---------------	---	---	---	----------------	---	-----------------------------	--

					<p>о произведения</p> <p>·</p> <p>Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.</p> <p>Чтение отрывка из литературного произведения и подбор звукового оформления к нему.</p> <p>Чтение текста по ролям.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

2. 3.	Сказки народов России и народов мира	5	0	0	13.09.2 022 23.09.2 022	Выразительн о читать, пересказыват ь (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулирова ть тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризов ать героев сказок, оценивать их поступки;	Устный опрос;	«МЭО. Школа» Занятие 2. Устное народное творчество Интернет-урок 1. Сказка как фольклорный жанр. Виды сказок https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159957/lesson/159958
----------	---	---	---	---	----------------------------------	--	------------------	--

2. 4.	Внеклассное чтение	2	0	0	26.09. 2022	Чтение текста по ролям. Нахождении отрывка литературног о произведения , который можно прочитать с указанным настроением (презрительн о, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением , насмешкой и т. д.).	Устный опрос;	«МЭО. Школа» Занятие 2. Устное народное творчество Интернет-урок 1. Сказка как фольклорный жанр. Виды сказок https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159957/lesson/159958
Итого по разделу		10						
Раздел 3. Литература первой половины XIX века								

3. 1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4	0	0	27.09.2 022 30.09.2 022	Выразительн о читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулирова ть тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре;	Устный опрос;	Интернет-урок 3 «Басни И. А. Крылова https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159980/lesson/159981
3. 2.	Развитие речи	1	0	0	03.10. 2022	Выразительн ое чтение отрывка из текста, чтение текста голосом героя. Краткий	Устный опрос;	Русская виртуальная библиотека (http://www.rvb.ru/)

						пересказ литературного произведения. Инсценирован ие (драматизация).		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

3.	А. С. Пушкин.	6	0	1	04.10.2 022	Выразительн о читать	Устный опрос;	Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
3.	Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»				17.10.2 022	стихотворени я; Отличать поэтический текст от прозаическог о, аргументиро вать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведени й; Выявлять средства художествен ной изобразитель ности в лирических произведения х (эпитет, метафору,	Письменны й контроль;	Новая литература. Литературно-художественный журнал (http://newlit.ru/) BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки (http://bibliogid.ru/) Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/) Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (http://lit.1september.ru/)

						олицетворение, сравнение);		
3. 4.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	1	18.10.2 022 21.10.2 022	Выразительные стихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; Определять	Чтение наизусть;	. М. Ю. Лермонтов. «Бородино» Интернет-урок 1. М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160006/lesson/160007

						его историческую основу, идейно-тематическое содержание; Определять позицию автора;		
3. 5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	0	0	01.11.2022 02.11.2022	<p>Читать выразительный прозаический текст, отвечать на вопросы;</p> <p>Учиться самостоятельно формулировать вопросы; Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст</p>	Устный опрос;	<p>Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)</p> <p>Новая литература. Литературно-художественный журнал (http://newlit.ru/)</p> <p>BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки (http://bibliogid.ru/)</p> <p>Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/)</p> <p>Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (http://lit.1september.ru/)</p>

						повести; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;		
3. 6.	Внеклассное чтение	1	0	0	04.11. 2022	Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома. Чтение текста с сокращением (обучающиеся не читают предложения или слова, которые можно опустить). Подготовка к краткому пересказу.	Устный опрос;	Русская виртуальная библиотека (http://www.rvb.ru/)

Итого по разделу		16						
Раздел 4. Литература второй половины XIX века								
4. 1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0	0	07.11.2 022 16.11.2 022	Выразительн о читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказыват ь (подробно и сжато); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения ; Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения ;	Устный опрос;	И. С. Тургенев. Слово о писателе https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160016/lesson/160017
4. 2.	Развитие речи	1	1	0	18.11. 2022	Анализ прочитанног о текста,	Письменны й контроль;	Русская виртуальная библиотека (http://www.rvb.ru/)

						ответ на вопросы по содержанию произведения .		
4. 3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	1	21.11.2 022 24.11.2 022	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения ; Характеризов ать главных героев, лирического героя (автора); Определять отношение автора к детям;	Устный опрос; Чтение наизусть;	Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru) Новая литература. Литературно-художественный журнал (http://newlit.ru/) BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки (http://bibliogid.ru/) Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/) Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (http://lit.1september.ru/)

4.	Л. Н. Толстой.	5	0	1	28.11.2 022	Выразительн о читать	Устный опрос;	Рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»
4.	Рассказ «Кавказский пленник»				06.12.2 022	текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказыват ь (подробно и сжато); Выявлять основную мысль рассказа, определять его композицион ные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения ; Составлять план сообщения о	Письменны й контроль;	https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160030/lesson/160033

						главных героях произведения ; Составлять сравнительну ю характеристи ку Жилина и Костылина;		
4. 5.	Внеклассное чтение	1	0	0	08.12.2 022	Нахождение в тексте предложения , с помощью которого можно исправить допущенную в рассуждения х ошибку. Беседа с сопровождени ем выборочного	Устный опрос;	Русская виртуальная библиотека (http://www.rvb.ru/)

					<p>чтения отрывков текста. Чтение текста, пометка непонятных слов.</p>		
Итого по разделу		15					
Раздел 5. Литература XIX—XX веков							

5.	Стихотворения	4	0	1	12.12.2	Выразительн	Устный	Просветительский проект «Arzamas» критическая статья «P. S. Зачем вообще стихи?» https://arzamas.academy/materials/1480
1.	отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова				022	о читать	опрос;	
					19.12.2	стихотворени	Чтение	
					022	е, определять его тематическое содержание, средства художествен ной выразительно сти (эпитет, метафора, сравнение, олицетворен ие); Выявлять музыкальнос ть поэтического текста; Выражать личное читательское отношение к	наизусть;	

						прочитанном у; Заучивать одно из стихотворени й наизусть;		
5. 2.	Развитие речи	1	1	0	21.12.2 022	Анализ текста стихотворения .	Письменны й контроль;	Русская виртуальная библиотека (http://www.rvb.ru/)

5.3	<p>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.</p>	2	0	1	22.12.2 022 23.12.2 022	<p>Выразительн о читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанном у произведени ю, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений , пересказыват ь близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении ; Анализируем ь</p>	<p>Устный опрос; Самостояте льная работа;</p>	<p>. Рассказы А. П. Чехова Интернет-урок 1. А. П. Чехов: страницы биографии https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160035/lesson/160036</p>
-----	--	---	---	---	----------------------------------	--	---	---

					<p>произведение с учётом его жанровых особенностей , с использовани ем методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретаци ю и оценку произведения м; Характеризов ать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						детали, создающие комический эффект;		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2	0	0	26.12.2 022 28.12.2 022 Выразительн о читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанном у произведени ю, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений , пересказыват ь близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении ; Анализируват ь	Устный опрос;	<p>Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)</p> <p>Новая литература. Литературно-художественный журнал (http://newlit.ru/)</p> <p>BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки (http://bibliogid.ru/)</p> <p>Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/)</p> <p>Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (http://lit.1september.ru/)</p>
------	--	---	---	---	---	------------------	--

					<p>произведение с учётом его жанровых особенностей , с использовани ем методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретаци ю и оценку произведения м; Характеризов ать героев рассказа;</p>	
--	--	--	--	--	--	--

5.	Произведения 5. отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4	0	0	11.01.2 023 17.01.2 023	Выразительн о читать прозаически й текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения ; Находить и характеризов ать образ рассказчика, его роль в повествовани и; Определять средства	Устный опрос;	Образы природы в русской поэзии Интернет-урок 1. Образы природы в русской поэзии XIX века https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160040/lesson/160041 . К. Г. Паустовский: страницы биографии https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160072/lesson/160073
----	---	---	---	---	----------------------------------	---	------------------	--

						художественной выразительности прозаического текста;		
5.	А. П. Платонов.	2	0	0	18.01.2023	Выразительный текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть	Устный опрос;	<p>Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)</p> <p>Новая литература. Литературно-художественный журнал (http://newlit.ru/)</p> <p>BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки (http://bibliogid.ru/)</p> <p>Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/)</p> <p>Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (http://lit.1september.ru/)</p>
6.	Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.				23.01.2023	прозаический текст,		

						разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа;		
5.7.	Развитие речи	1	1	0	25.01.2023	Самостоятельный анализ рассказа	Письменный контроль;	Русская виртуальная библиотека (http://www.rvb.ru/)
5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	0	0	27.01.2023 30.01.2023	Читать прозаически и текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Находить детали, языковые средства художествен	Устный опрос;	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро» Интернет-урок 1. В. П. Астафьев. Слово о писателе https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160082/lesson/160083

					<p>ной выразительно сти, определять их роль в произведени и; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять характер главного героя, его взаимоотноше ние с природой; Выявлять роль пейзажа в рассказе;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

5. 9.	Развитие речи	1	1	0	31.01. 2023	Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал). Выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.	Письменны й контроль;	Русская виртуальная библиотека (http://www.rvb.ru/)
Итого по разделу		19						
Раздел 6. Литература XX—XXI веков								

6. 1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	3	0	0	01.02.2 023 07.02.2 023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тему произведения	Устный опрос;	<p>Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)</p> <p>Новая литература. Литературно-художественный журнал (http://newlit.ru/)</p> <p>BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки (http://bibliogid.ru/)</p> <p>Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/)</p> <p>Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (http://lit.1september.ru/)</p>
----------	--	---	---	---	----------------------------------	--	---------------	--

						я, определять его композицион ные особенности; Характеризо вать и сопоставлять героев произведени я, выявлять художествен ные средства их создания;		
6. 2.	Внеклассное чтение	1	0	0	08.02.2 023	Создание иллюстрации к литературно му произведени ю с указанием цитаты из него.	Устный опрос;	Русская виртуальная библиотека (http://www.rvb.ru/)

						Чтение литературно го произведени я и рисование обложки книги.		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

6. 3.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	3	0	0	09.02.2 023 14.02.2 023	Воспринима ть и выразительн о читать литературное произведени е; Отвечать на вопросы, формулирова ть самостоятель но вопросы к тексту, пересказыват ь прозаические произведени я; Определять тему, идею произведени я; Характеризо вать главных героев,	Устный опрос;	Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160057/lesson/160058
----------	--	---	---	---	----------------------------------	--	------------------	---

						составлять их словесный портрет; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажам и других произведений; Выявлять авторскую позицию;		
6.4.	Развитие речи	1	1	0	16.02.2023	Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного	Письменный контроль;	Русская виртуальная библиотека (http://www.rvb.ru/)

						литературно о произведения . Самостоятель ная постановка вопросов к автору литературно о произведения .		
6. 5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которойничегоне случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	2	0	0	17.02.2 023 21.02.2 023	Воспринимат ь и выразительн о читать прозаически й текст, отвечать на вопросы, пересказыват ь текст, используя авторские средства	Устный опрос;	<p>Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)</p> <p>Новая литература. Литературно-художественный журнал (http://newlit.ru/)</p> <p>BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки (http://bibliogid.ru/)</p> <p>Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/)</p>

					художественной выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события;		Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (http://lit.1september.ru/)
6. 6.	Внеклассное чтение	1	0	0	22.02.2023 Чтение текста по ролям. Нахождении отрывка литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением	Устный опрос;	Русская виртуальная библиотека (http://www.rvb.ru/)

						(презрительн о, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением , насмешкой и т. д.).			
Итого по разделу		11							
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации									
7. 1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	0	27.02. 2023	Выразительн о читать и анализироват ь поэтический текст; Характеризов ать лирического героя; Определять общность темы и её художествен	Устный опрос;	<p>Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)</p> <p>Новая литература. Литературно-художественный журнал (http://newlit.ru/)</p> <p>BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки (http://bibliogid.ru/)</p> <p>Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/)</p>	

						ное воплощение в стихотворени ях русской поэзии и в произведения х поэтов народов России; Выявлять художественн ые средства выразительно сти;		Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (http://lit.1september.ru/)	
7. 2.	Развитие речи	1	1	0	01.03. 2023	Самостоятел ьный анализ стихотворен ия по вопросам.	Письменны й контроль;	Русская виртуальная библиотека (http://www.rvb.ru/)	
Итого по разделу		2							
Раздел 8. Зарубежная литература									

8.	Х. К. Андерсен. Сказки	2	0	0	02.03.2 023 06.03.2 023	<p>Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать;</p> <p>Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения;</p> <p>Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки;</p> <p>Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки;</p>	Устный опрос;	<p>Г. Х. Андерсен: страницы биографии. Добро и зло в сказках Г. Х. Андерсена. Сказка «Снежная королева»</p> <p>https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160104/lesson/160107</p>
1.	(одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»							

8.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2	0	0	09.03.2023 13.03.2023	Выразительн о читать произведение , задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулирова ть тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематик е произведения , обосновыват ь свои суждения с опорой на текст; Выявлять своеобразие	Устный опрос;	Мультфильм «Алиса в Стране Чудес» 1981 года https://www.youtube.com/watch?v=4H5yLScZBgk
----	--	---	---	---	--------------------------	--	------------------	--

						авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведени я;		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

8. 3.	<p>Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.</p>	1	0	0	15.03. 2023	<p>;</p> <p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение ; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав;</p> <p>Определять тему, идею произведения;</p> <p>Характеризовать главных героев, составлять их</p>	Устный опрос;	<p>Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/)</p>
----------	---	---	---	---	-------------	--	---------------	---

						словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения ;		
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1	0	0	17.03.2023	Читать литературное произведение , отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; Сопоставлять	Устный опрос;	Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/)

						произведени я по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятель ного чтения;		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

8. 5.	Зарубежная проза о животных (одно- два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки- Тави»	2	0	0	20.03.2 023 23.03.2 023	Воспринима ть и выразительн о читать литературное произведени е; Отвечать на вопросы, самостоятель но формулирова ть вопросы, пересказыват ь содержание произведени я или отдельных глав; Сопоставлят ь произведени я по жанровым особенности м;	Устный опрос;	Русские и зарубежные писатели о животных https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160099
----------	--	---	---	---	----------------------------------	---	------------------	---

						Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;		
8.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	06.04.2023	Выразительное чтение отрывка из текста. Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора. Чтение, пересказ	Устный опрос;	Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/)

						прочитанного		
Итого по разделу		9						
Раздел 9. Итоговый контроль								
9. 1.	Итоговые контрольные работы	2	2	0	10.04.2 023 13.04.2 023	Самостоятель ная работа с текстом, отбор материала из нескольких источников, систематизац ия, анализ	Контрольна я работа;	Русская виртуальная библиотека (http://www.rvb.ru/)
Итого по разделу		2						
Резервное время		15						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	8				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Виды, формы контроля
		всего	контрольны е работы	практически е работы		
1.	Мифы народов России и мира	1	0	0		Устный опрос;
2.	Мифы народов России и мира	1	0	1		Устный опрос;
3.	Внеклассное чтение	1	0	0		Устный опрос;
4.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Краткость и простота.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Выражение народной мудрости.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Развитие речи.	1	0	1		Письменный й контроль;
7.	Сказки народов России и народов мира "Царевна-лягушка". Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники.	1	0	0		Устный опрос;
8.	Сказки народов России и народов мира "Царевна-лягушка". Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты- волшебницы.	1	0	0		Устный опрос;
9.	Сказки народов России и народов мира. Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»	1	0	0		Устный опрос;
10.	Сказки народов России и народов мира (тувинские, мордовские, чувашские, адыгейские и др.)	1	0	0		Устный опрос;

11.	Сказки народов России и народов мира (тувинские, мордовские, чувашские, адыгейские и др.)	1	0	0		Устный опрос;
12.	Внеклассное чтение. Моя любимая сказка.	1	0	0		Устный опрос;
13.	Внеклассное чтение. Понятие о Древнерусской литературе. Роды и жанры литературы.	1	0	0		Устный опрос;
14.	История басни. Эзоп, А.П. Сумароков, И.И. Дмитриев.	1	0	0		Устный опрос;
15.	И. А. Крылов. Биография. Басни "Лебедь, рак и щука", "Мартышка и очки"	1	0	0		Устный опрос;
16.	И. А. Крылов. Басни "Квартет", "Осёл и соловей". Повествование и мораль в басне	1	0	0		Устный опрос;
17.	И. А. Крылов. Басня "Ларчик". Крылатые выражения.	1	0	0		Устный опрос;
18.	Развитие речи. Урок-концерт по басням И.А. Крылова.	1	0	0		Устный опрос;
19.	А. С. Пушкин и В.А. Жуковский. Баллады Жуковского ("Лесной царь", "Кубок")	1	0	0		Устный опрос;
20.	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро Тема и поэтическая идея стихотворения.», «Зимний вечер», «Няне»	1	0	0		Устный опрос;
21.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» и сказка В.А. Жуковского "Спящая царевна"	1	0	0		Устный опрос;
22.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил	1	0	0		Устный опрос;

23.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность	1	0	0		Устный опрос;
24.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки	1	0	1		Письменный контроль;
25.	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино».	1	0	0		Устный опрос;
26.	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»	1	0	1		Чтение наизусть;
27.	Н. В. Гоголь. Биография писателя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести	1	0	0		Устный опрос;
28.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Реальное и фантастическое в сюжете повести	1	0	0		Устный опрос;
29.	Внеклассное чтение. А. Погорельский "Чёрная курица, или Подземные жители". Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное	1	0	0		Устный опрос;

	содержание					
30.	И. С. Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе.	1	0	0		Устный опрос;
31.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение	1	0	0		Устный опрос;
32.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Герасим и Муму. Счастливый год.	1	0	0		Устный опрос;
33.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.	1	0	0		Устный опрос;
34.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Протест героя против отношений барства и рабства.	1	0	0		Устный опрос;
35.	Развитие речи. Сочинение по рассказу И.С. Тургенева "Муму".	1	1	0		Письменный контроль;
36.	Н.А. Некрасов. Стихотворения. «Крестьянские дети». «Школьник». Мир детства в стихотворении.	1	0	0		Устный опрос;

37.	Н. А. Некрасов. Стихотворения. «Крестьянские дети». «Школьник». Отношение автора к судьбе народа.	1	0	0		Устный опрос;
38.	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент -«Есть женщины в русских селеньях...») Образ русской женщины в творчестве поэта.	1	0	1		Устный опрос; Чтение наизусть;
39.	Л. Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	1	0	0		Устный опрос;
40.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы	1	0	0		Устный опрос;
41.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Странная дружба Жилина и Дины. .	1	0	0		Устный опрос;
42.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Краткость и выразительность языка рассказа. Сюжет, композиция, идея произведения.	1	0	0		Устный опрос;
43.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Тема отца, убивающего сына в литературе.	1	0	1		Письменны й контроль;
44.	Внеклассное чтение. "Севастопольские рассказы" Л.Н. Толстого.	1	0	0		Устный опрос;

45.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	1	0	0		Устный опрос;
46.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	1	0	0		Устный опрос;

47.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	1	0	0		Устный опрос;
48.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	1	0	1		Чтение наизусть;
49.	Развитие речи. Сказы П.П. Бажова "Медной горы хозяйка"	1	1	0		Письменный контроль;
50.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов «Лошадиная фамилия». Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова	1	0	0		Устный опрос;
51.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов «Хирургия».Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова	1	0	1		Самостоятельная работа;
52.	М. М. Зощенко. «Галоша». Бесплезная работа и волокитство чиновников.	1	0	0		Устный опрос;
53.	М. М. Зощенко «Лёля и Минька». Изменение героев от начала к концу рассказа.	1	0	0		Устный опрос;

54.	Произведения отечественной литературы о природе и животных И.А. Бунин "В деревне". Обречённость русской окраины, образ русского человека.	1	0	0		Устный опрос;
55.	Произведения отечественной литературы о природе и животных И.А. Бунин "Лапти". Самобытный характер русского народа.	1	0	0		Устный опрос;
56.	Произведения отечественной литературы о природе и животных К.Г. Паустовский "Тёплый хлеб" Герои сказки. Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки.	1	0	0		Устный опрос;
57.	Произведения отечественной литературы о природе и животных К.Г. Паустовский "Заячьи лапы". Понятие о благодарности и сострадании.	1	0	0		Устный опрос;
58.	А. П. Платонов. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»	1	0	0		Устный опрос;
59.	А. П. Платонов. «Никита». Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе	1	0	0		Устный опрос;
60.	Развитие речи. Размышление о прочитанных рассказах.	1	1	0		Письменный контроль;
61.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои.	1	0	0		Устный опрос;

62.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе. Цитатный план.	1	0	0		Устный опрос;
63.	Развитие речи. Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».	1	1	0		Письменный контроль;
64.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» Л. Пантелеев "Главный инженер"	1	0	0		Устный опрос;
65.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» Л. Пантелеев "Главный инженер". Дети на войне.	1	0	0		Устный опрос;
66.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» В. Железников "Ослик и пятый океан". Тема памяти о событиях военных лет.	1	0	0		Устный опрос;
67.	Внеклассное чтение. Стихотворения о войне (А. Твардовский, К. Симонов)	1	0	0		Устный опрос;
68.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства В.Г. Короленко "В дурном обществе" Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций..	1	0	0		Устный опрос;

69.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства В.Г. Короленко "В дурном обществе". Глава «Кукла» - кульминация повести. Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением.	1	0	0		Устный опрос;
70.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства Ю Яковлев "Он убил мою собаку". Доброта детского сердца и жестокость взрослой души.	1	0	0		Устный опрос;
71.	Развитие речи. Размышление о сострадании, жестокости, доброте и справедливости.	1	1	0		Письменный контроль;
72.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится». Алиса Селезнёва - путешествия в другие миры.	1	0	0		Устный опрос;
73.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится». Представления о будущем.	1	0	0		Устный опрос;
74.	Внеклассное чтение. К. Булычёв Фантастические повести про Алису Селезнёву.	1	0	0		Устный опрос;
75.	Литература народов Российской Федерации. Ф. Искандер "Детство Чика". Повесть о взрослении. Чик и Том Соьер.	1	0	0		Устный опрос;

76.	Развитие речи. Сочинение по прочитанным произведениям.	1	1	0		Письменный контроль;
77.	Зарубежная сказочная проза. Х. К. Андерсен. Сказка «Соловей». Понятие об истинной и ложной красоте.	1	0	0		Устный опрос;
78.	Зарубежная сказочная проза. Х. К. Андерсен. Сказка «Соловей». Воздействие истинного искусства на душу человека.	1	0	0		Устный опрос;
79.	Зарубежная сказочная проза Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес». Путешествие в другой мир?	1	0	0		Устный опрос;
80.	Зарубежная сказочная проза Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес». Чуждость и детство - две главные темы книги..	1	0	0		Устный опрос;
81.	Зарубежная проза о детях и подростках М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы). Образ главного героя: маленькая модель бизнесмена или весёлый озорник?	1	0	0		Устный опрос;
82.	Зарубежная приключенческая проза Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ». призыв к честности, смелости и воспитанию силы духа.	1	0	0		Устный опрос;
83.	Зарубежная проза о животных Э. Сетон-Томпсон "Арно". Образы героев. Смелость и трусость.	1	0	0		Устный опрос;
84.	Зарубежная проза о животных Э. Сетон-Томпсон "Арно".	1	0	0		Устный опрос;

	Понятие о подвиге.					
85.	Внеклассное чтение. Любимые книги о животных.	1	0	0		Устный опрос;
86.	Итоговые контрольные работы	2	2	0		Контрольная работа;
87.	Повторение	1	0	0		Устный опрос;
88.	Повторение	1	0	0		Устный опрос;
89.	Повторение	1	0	0		Устный опрос;
90.	Повторение	1	0	0		Устный опрос;
91.	Повторение	1	0	0		Устный опрос;
92.	Повторение	1	0	0		Устный опрос;
93.	Повторение	1	0	0		Устный опрос;

94.	Повторение	1	0	0		Устный опрос;
95.	Повторение	1	0	0		Устный опрос;
96.	Повторение	1	0	0		Устный опрос;
97.	Повторение	1	0	0		Устный опрос;
98.	Повторение	1	0	0		Устный опрос;
99.	Повторение	1	0	0		Устный опрос;
100.	Повторение	1	0	0		Устный опрос;
101.	Повторение	1	0	0		Устный опрос;
102.	Повторение	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	8		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

<http://www.gopryal.ru> Рукописные

памятники Древней Руси

<http://www.lrc-lib.ru> Русская

Ассоциация Чтения

Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (<http://litera.edu.ru>)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<http://www.slovari.ru> Российское

общество преподавателей русского

языка и литературы (РОПРЯЛ),

цифровые образовательные ресурсы и сеть интернет

