



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
Лицей № 40  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
Образовательного учреждения  
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор ГБОУ Лицей №40  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Н.Г. Милокова

Приказ от «30» августа 2022 г. №226/1-д



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по курсу внеурочной деятельности**  
**«Основы смыслового и критического чтения»**  
**для обучающихся 7 класса**  
**(34 часа)**

**Уровень обучения: основное общее образование**

Учитель: Л.П. Карытко

Санкт-Петербург  
2022 г.

## Пояснительная записка

На сегодняшний день задача образования - «...воспитание каждого школьника высоконравственной, культурной, творчески активной, предприимчивой и социально зрелой личностью». Программа факультативного курса «В мире художественного слова» способствует осуществлению поставленных задач по формированию общей культуры личности и её творческого и социального развития. Программа рассчитана на 34 часа.

Современное литературное образование, как и образование в целом, переживает очередной период реформ. Перед школой ставится задача подготовки учащихся к жизни, практической деятельности. Чтение вершинных произведений русской литературы и знакомство с их театральными и кинематографическими интерпретациями справедливо осознается как насущная потребность, необходимый опыт общения с подлинным искусством, заставляющим остановиться, задуматься о вечных, непреходящих жизненных ценностях. В решении комплекса воспитательных задач литературе как искусству словесного образа, имеющему высокую степень эмоционального воздействия на подрастающее поколение, отводится главная роль.

Литературный кружок «В мире художественного слова» для учащихся 7 класса общеобразовательной школы направлен на решение важнейшей задачи современного образования – становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

**Цель курса** – содействие воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, нравственных, гуманистических ценностей, расширению кругозора, развитию речи школьников.

**Задачи** заключаются в том, чтобы, используя возможности данного кружка, способствовать формированию умений:

- улавливать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст, с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

Основное внимание на занятиях кружка уделяется специфическим особенностям художественного текста, выявлению видов художественных образов и рассмотрению средств их создания. Воспитание вдумчивого читателя, являющееся целью школьного изучения литературы, не может быть осуществлено лишь на уроках. Современный ученик сталкивается с самой разнообразной культурной информацией, которая воздействует на его читательские интересы, часто определяет круг и характер внеклассного чтения. Занятия предлагаемого кружка расширяют представления школьников о литературе как искусстве, помогают осознать, привести в систему все разнообразные впечатления подростков, сделать правильные выводы.

## **Планируемые результаты освоения факультативного курса**

**Предметные** результаты изучения факультативного курса учащимися включают:

- освоение целостных представлений о литературе различных писателей в разную эпоху времени;
- готовность применять литературоведческие термины;
- умение изучать и систематизировать информацию из различных литературных и современных источников, раскрывать ее суть, мораль и идею;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- приобретение навыков осмысления прочитанного и адекватное восприятие.

Предполагается, что в результате изучения программного материала кружка «В мире художественного слова» учащиеся должны:

### **знать/понимать**

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и особенности творчества авторов изученных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;
- уметь правильно, бегло, осмысленно и выразительно читать тексты художественных произведений;
- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

### **Метапредметные результаты**

- способность сознательно организовывать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками,

### **Личностные результаты**

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, -- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений,
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

## **Содержание дисциплины**

### **Раздел 1.**

#### **Литература – часть нашей жизни. (1 ч)**

Значение литературы в жизни человека.

Чтение как творческая деятельность. (Работа со статьёй И.А. Ильина «О чтении»)

Связь литературы с другими видами искусства

### **Раздел 2.**

#### **Нравственная сила древнерусской литературы. (1ч.)**

Обзор произведений. Великая сила притчи.

Притча о блудном сыне. Содержание, сюжет, смысл.

### **Раздел 3.**

#### **Человек и природа в современной литературе (5 ч.)**

Образы-символы и их роль в произведениях, публицистичность и лиризм произведений В. Распутина «Прощание с Матёрой» и В. Астафьева «Царь-рыба». (2 ч.)

Картины природы в живописи (Левитан, Васильев, Шишкин, Поленов, Коровин) и поэзии (Ф. Тютчев, А. Фет, А. Пушкин) XIX в. (2 ч.)

Человек, природа и будущее цивилизации. Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы. (1 ч.)

### **Раздел 4.**

#### **Береги в себе человека. (6 ч.)**

Нравственная красота простого человека. Е. Носов «Яблочный спас», Б. Екимов «Ночь исцеления». (2 ч.)

Нравственный выбор героев в рассказе И. Зверева «Второе апреля», в рассказе А. Грина «Победитель» (2 ч.)

Тема добра и зла в рассказе В. Крупина «Мальчик из интерната». (2 ч.)

### **Раздел 5.**

#### **Красоту надо создавать в себе. (8 ч.)**

Читая «Письма о добром и прекрасном» Д. С. Лихачева, Сказка Г. Х. Андерсена «Старый дом». (1 ч.)

В. Солоухин. Мир прекрасного в рассказе «Камешки на ладони» (1 ч.)

Образ сердца в рассказе А. П. Платонова «Дерево Родины» (1 ч.)

Тема личной ответственности за поступки в рассказе Ю. Яковлева «А Воробьев стекло не выбивал». (1 ч.)

Тема любви в рассказе В. Крупина «Возраст любви». (1 ч.)

Мир сверстников в рассказе В. Крупина «Песок в корабельных часах» (1 ч.)

Красота в жизни людей. Ф. Абрамов. Цикл «Трава-мурава» (1 ч.)

В поисках Синей птицы (урок-путешествие по мотивам сказки М. Метерлинка) (1 ч.)

### **Раздел 6.**

#### **Человек на Земле. (1 ч.)**

Вопросы смысла жизни. Ф. Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька». (1 ч.)

### **Раздел 7.**

#### **Остаться человеком в пламени войны. (12 ч.)**

Углубление темы ВОВ в современной литературе. (2 ч.)

Духовные истоки массового героизма народа в защите Отечества. М. Шолохов «Судьба человека»; «Они сражались за Родину» (2 ч.)

Образ молодого бойца. Суровая правда войны. Тема памяти живых и погибших. Бакланов «Навеки девятнадцатилетние» (1 ч.)

А. Фадеев «Молодая гвардия». Мотивы поведения героев произведений, анализ и оценка их решений и действий. (3 ч.)

Женщина и война. Стихи Ю. Друниной (1 ч.)

Детский героизм в произведениях о Великой Отечественной войне (1 ч.)

Поэты родного края о Великой Отечественной войне (1 ч.)

Итоговое занятие «Что волнует современного читателя?» (1 ч.)

## Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов	Форма занятий
1	Литература-часть нашей жизни	1	Лекция
2	Нравственная сила древнерусской литературы	1	Лекция, беседа
3-4	Анализ произведения В. Распутина «Прощание с Матерой» и В. Астафьева «Царь-рыба»	2	Семинар-практикум, просмотр фильма «Прощание с Матерой»
5-6	Картины природы в живописи и поэзии XIX в.	2	Семинар-практикум
7	Человек, природа и будущее цивилизации. Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы.	1	Круглый стол
8-9	Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас», Б.Екимов «Ночь исцеления».	2	Семинар-практикум, беседа
10-11	Нравственный выбор героев в рассказе И.Зверева «Второе апреля», в рассказе А.Грина «Победитель»	2	Круглый стол
12-13	Тема добра и зла в рассказе В.Крупина «Мальчик из интерната».	2	Просмотр фильма «Мальчик из интерната», беседа
14	Читая «Письма о добром и прекрасном» Д.С.Лихачева, Сказка Г.Х.Андерсена «Старый дом».	1	Семинар-практикум, беседа
15	В. Солоухин. Мир прекрасного в рассказе «Камешки на ладони»	1	Семинар-практикум, беседа
16	Образ сердца в рассказе А.П.Платонова «Дерево Родины»	1	Семинар-практикум
17	Тема личной ответственности за поступки в рассказе Ю.Яковлева «А Воробьев стекло не выбивал».	1	Круглый стол
18	Тема любви в рассказе В.Крупина «Возраст любви».	1	Круглый стол
19	Мир сверстников в рассказе В.Крупина «Песок в корабельных часах»	1	Семинар-практикум
20	Красота в жизни людей. Ф. Абрамов. Цикл «Трава-мурава» Красота в жизни людей. Ф. Абрамов. Цикл «Трава-мурава»	1	Семинар-практикум, беседа
21	В поисках Синей птицы (урок-путешествие по мотивам сказки М. Метерлинка)	1	Семинар-практикум
22	Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».	1	Круглый стол
23-24	Углубление темы ВОВ в современной литературе	2	Лекция, семинар-практикум

25-26	Духовные истоки массового героизма народа в защите Отечества. М.Шолохов «Судьба человека»; «Они сражались за Родину»	2	Круглый стол, семинар-практикум
27-29	А.Фадеев «Молодая гвардия». Мотивы поведения героев произведений, анализ и оценка их решений и действий.	3	Просмотр фрагментов фильма «Молодая гвардия», круглый стол
30	Образ молодого бойца. Суровая правда войны. Тема памяти живых и погибших. Бакланов «Навеки девятнадцатилетние»	1	Круглый стол
31	Женщина и война. Стихи Ю.Друниной	1	Беседа, круглый стол
32	Детский героизм в произведениях о Великой Отечественной войне	1	Круглый стол, сообщения учащихся
33	Поэты родного края о Великой Отечественной войне	1	Семинар-практикум
34	Итоговое занятие «Что волнует современного читателя?»	1	Круглый стол, творческое письмо

### Учебно-методическое обеспечение

#### Литература для учащихся

1. , Хренова , думаем, спорим: Книга для самостоятельной работы учащихся по литературе. [8 класс](#). - М.: Просвещение, 1995.
2. , и др. Литература. Учимся понимать художественный текст: Задачник-практикум. 8-11 классы. – М.: «Образование от А до Я», 1999.
3. Коровина , думаем, спорим. Вопросы и задания по литературе: Учебное пособие по литературе для учащихся [7 класса](#). - М.: Просвещение, 1996.
4. Пахнова к устным и письменным экзаменам по русскому языку. 9-11 классы. - М.: Просвещение, 1997.
5. Фогельсон учит. [9 класс](#): Книга для учащихся. - М.: Просвещение, 1990.
6. Шапиро понимать и строить текст. 5-9 классы: Педагогический практикум. - М.: «Первое сентября», 2002.
7. Штильман читать классику от заглавия до последней строки: Пособие для учителей и учащихся. - М.: «Школьная пресса», 2002.

#### Литература для учителя

1. Альбеткова художественного произведения. // Русский язык и литература для школьников. - 2002.- №2; 2003.- №1-4.
2. От слова – к словесности. Проблемы и размышления. // Русская словесность.- 2002.- №4.- С. 44-52.
3. Анализ художественного произведения. Художественное произведение в контексте творчества писателя: Пособие для учителя.// Под ред. .- М.: Просвещение, 1987.
4. «Тайна текста» и секреты методики. // Русский язык в школе. -2002.- №2.- С.3.
5. Каганович подходы к школьному анализу поэтического текста. // Литература: Приложение к газете «Первое сентября».- 2004.- №6.- С.2-6.
6. Перепелкина над образными средствами языка на уроках грамматики. // Русский язык в школе.- 1999.- №4.- С.26.

7. Шафранская со стихотворным текстом. // Русский язык и литература для школьников.- 2002.- №1, 2; 2003.- №1-3.
8. Шафранская лирического текста. В помощь учителю и ученику. // Русская словесность.- 2002.- №3.- С.38-43.