



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Лицей № 40
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ Лицей №40
Приморского района Санкт-Петербурга
Н.Г. Милукова

Приказ от «30» августа 2022 г. №226/1-д



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для обучающихся 1-х классов

1. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г., Азбука (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

(132 часов)

Уровень обучения: начальное общее образование

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается

раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- ✓ формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- ✓ достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- ✓ осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- ✓ первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- ✓ овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- ✓ овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ,

стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- ✓ становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- ✓ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- ✓ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- ✓ освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- ✓ осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- ✓ выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- ✓ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- ✓ проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- ✓ приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- ✓ понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- ✓ соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- ✓ бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- ✓ осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- ✓ бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- ✓ неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ✓ ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- ✓ овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- ✓ потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- ✓ сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- ✓ объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- ✓ определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- ✓ находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, _____ отзыв _____ по предложенному алгоритму;
- ✓ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- ✓ определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- ✓ формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- ✓ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- ✓ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина следствие);
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- ✓ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- ✓ выбрать источник получения информации;
- ✓ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- ✓ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- ✓ соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- ✓ анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- ✓ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

✓ *общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- ✓ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- ✓ признавать возможность существования разных точек зрения;
- ✓ корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- ✓ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- ✓ готовить небольшие публичные выступления;
- ✓ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- ✓ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- ✓ выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- ✓ устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- ✓ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- ✓ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- ✓ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ✓ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ✓ ответственно выполнять свою часть работы;
- ✓ оценивать свой вклад в общий результат;
- ✓ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- ✓ понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- ✓ владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- ✓ читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- ✓ различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- ✓ различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- ✓ понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- ✓ владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- ✓ пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- ✓ составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- ✓ сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ✓ ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- ✓ обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-lit-cht-1-4.html
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-lit-cht-1-4.html
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-lit-cht-1-4.html
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0		Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-lit-cht-1-4.html
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0		Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-lit-cht-1-4.html
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	7	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-lit-cht-1-4.html

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3	0	0		Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-lit-cht-1-4.html
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-lit-cht-1-4.html
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	13	0	0		Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-lit-cht-1-4.html
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	0	0		Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-lit-cht-1-4.html
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4	0	0		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-lit-cht-1-4.html
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-lit-cht-1-4.html
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	26	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-lit-cht-1-4.html
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	2	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-lit-cht-1-4.html
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	3	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-lit-cht-1-4.html
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	3	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-lit-cht-1-4.html

3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	3	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-lit-cht-1-4.html	
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-lit-cht-1-4.html	
3.14.	Функция букв ь и ъ.	1	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-lit-cht-1-4.html	
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-lit-cht-1-4.html	
Итого по разделу:		80							
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС									
3.17.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	3	0	0		Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-lit-cht-1-4.html	
3.18.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0		Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-lit-cht-1-4.html	
3.19.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0		Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-lit-cht-1-4.html	
3.20.	Произведения о братьях наших меньших	6	0	0		Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-lit-cht-1-4.html	
3.21.	Произведения о детях и для детей	6	0	0		Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-lit-cht-1-4.html	
3.22.	Произведения о родной природе	3	0	0		Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-lit-cht-1-4.html	

3.23.	Произведения о маме	4	0	0		Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-lit-cht-1-4.html
3.24.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	6	1	0		Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулиники-пулиники», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и былицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-lit-cht-1-4.html
Итого по разделу:		36						
Резервное время		4						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1	Знакомство с учебной книгой – «Азбукой». Мир общения	1	0	0		Устный опрос;
2	Мы теперь ученики. Книжки – мои друзья	1	0	0		Устный опрос;
3	Роль слова в устном общении. Слова речевого этикета	1	0	0		Устный опрос;
4	Номинативная функция слова. Слова – названия конкретных предметов и слова с обозначающим значением	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
5	Помощники в общении: жест, мимика, интонация. Общение без слов.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6	Как понять животных. Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
7	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
8	Предыстория письменной речи. Путешествие по городу.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
9	В Цветочном городе. Знаки охраны природы.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
10	Как найти дорогу? Дорожные знаки.	1	0	0		Устный опрос;
11	Оформление сообщений с помощью схем. Удивительная встреча. Звездное письмо.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
12	Мир полный звуков. Звуки в природе. Как звучат слова?	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
13	Гласные и согласные звуки. Игра "Поющие звуки"	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
14	Твердые и мягкие согласные	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

15	Звучание и значение слова	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
16	Слова и слоги. Ударение в слове	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
17	Слово и предложение	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
18	Повторение – мать учения	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
19	Звук [а]. Буквы А, а.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
20	Звук [а]. Буквы А, а.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
21	Звук [о]. Буквы О, о.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
22	Звук [у]. Буквы У, у.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
23	Закрепление изученного о гласных звуках	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
24	Звук [и]. Буквы И, и.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
25	Звук [ы]. Буква ы.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
26	Звук [э]. Буквы Э, э.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
27	Закрепление изученного о гласных звуках	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
28	Звуки [м], [м']. Буквы М, м.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
29	Чтение предложений и текстов. Игры со словами	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

30	Звуки [с], [с']. Буквы С, с	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
31	Звуки [с], [с']. Буквы С, с	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
32	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
33	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
34	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
35	Чтение предложений и текстов. Игры со словами	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
36	Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
37	Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
38	Звуки [к], [к']. Буквы К, к.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
39	Упражнение в чтении. Игры со словами	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
40	Звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
41	Звуки [в], [в']. Буквы В, в	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
42	Звуки [п], [п']. Буквы П, п.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
43	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
44	Парные по глухости-звонкости [г]-[к], [г']-[к']	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

45	Буква е в начале слова и после гласных	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
46	Буква ё в начале слова и после гласных	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
47	Обозначение мягкости согласных буквами е, ё. Чтение слов с буквами е, ё	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
48	Звуки [б], [б']. Буквы Б, б. Парные по глухости-звонкости [б]-[п], [б']-[п']	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
49	Упражнение в чтении. Игры со словами	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
50	Звуки [з], [з']. Буквы З, з.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
51	Парные по глухости-звонкости звуки [з]-[с], [з']-[с']	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
52	Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
53	Парные по глухости-звонкости согласные звуки [д]-[т], [д']-[т']	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
54	Звук [ж]. Буквы Ж, ж.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
55	Чтение слов с изученными буквами	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
56	Буква я в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы я	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
57	Составление рассказа по картинкам. Игра в слова	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
58	Звуки [х], [х']. Буквы Х, х	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
59	Мягкий знак-показатель мягкости согласных	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

60	Звук [й']. Буквы Й, й	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
61	Буква ю в начале слова и после гласных	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
62	Обозначение мягкости согласных буквой ю.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
63	Упражнение в чтении	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
64	Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
65	Чтение слов с буквосочетаниями жи-ши	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
66	Звук [ч']. Буквы Ч, ч. Чтение слов с буквосочетаниями ча, чу	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
67	Звук [щ']. Буквы Щ, щ. Чтение слов с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
68	Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
69	Упражнения в чтении. Игры со словами	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
70	Звук [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
71	Парные по глухости-звонкости звуки [в]-[ф], [в']-[ф']	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
72	Разделительный твёрдый и мягкий знаки	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
73	Упражнения в чтении. Наблюдение над словами	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
74	Повторение. Слово - это знак. Значение слова	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

75	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. По страницам старинных азбук	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
76	Читаем сами. Произведения Л. Толстого.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
77	Читаем сами. Про всё на свете.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
78	Читаем сами. С чего начинается общение?	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
79	Читаем сами. Умеет ли разговаривать природа?	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
80	Читаем сами. Что, где, когда и почему?	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
81	Читаем сами. Удивительное рядом.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
82	Читаем сами. Чтобы представить слово	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
83	Читаем сами. Об одном и том же по-разному.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
84	Читаем сами. Книга природы. Сравни и подумай	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
85	Читаем сами. Волшебство слова.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
86	Читаем сами. Считалочки, сказки, присказки, загадки. Семейное чтение	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
87	Знакомство с учебником. Введение в раздел «Книги- мои друзья» С. Маршак «Новому читателю»	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
88	Возникновение письменности. С. Михалков, А. Пушкин	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
89	Мы идем в библиотеку. В. Осеева	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

90	Введение в раздел "Радуга-дуга". Песенки разных народов.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
91	Загадки. Пословицы и поговорки	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
92	Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
93	Английская народная песенка "Перчатки"	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
94	Введение в раздел "Здравствуй, сказка!" Жили-были буквы. Г. Юдин «Почему «А» первая». Т. Коти «Катя и буквы».	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
95	Русская народная сказка "Курочка Ряба", С. Маршак "Курочка Ряба и десять утят". Сравнение народной и авторской сказок.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
96	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Герои сказки.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
97	Л. Пантелеев «Две лягушки». Характеристика героев.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
98	Семейное чтение. Сказки разных народов.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
99	С. Михалков «Сами виноваты». Главная мысль произведения	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
100	Введение в раздел "Люблю всё живое". В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котёнок».	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
101	Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета»	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
102	Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик».	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
103	Братья наши меньшие. Н. Сладков «Без слов», Л. Толстой. «Обходиться добром со всяким». «Не мучить животных».	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
104	Семейное чтение. Л. Толстой «Пожарные собаки», Б. Житков «Вечер».	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

105	С. Маршак «Волк и лиса». Мои любимые животные.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
106	Введение в раздел «Хорошие соседи, счастливые друзья». С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка»	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
107	Характеристика героев произведения. Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее»	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
108	Книги о детях. Э. Шим «Брат и младшая сестра»	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
109	М. Пляцковский «Солнышко на память». Главная мысль произведения.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
110	Л. Толстой «Не ленитесь», «Косточка». Главная мысль произведения	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
111	В. Сутеев «Чей же гриб?». Главная мысль произведения, характеристика героев.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
112	Введение в раздел "Край родной, навек любимый". П. Воронько «Лучше нет родного края». Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
113	Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
114	Образы природы в литературной сказке. В. Сухомлининский «Четыре сестры».	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
115	Родина любимая что мать родимая. В. Берестов «Любили тебя без особых причин...». Г. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!». Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
116	А. Митяев «За что люблю маму». В. Берестов «Стихи для папы». Сравнение произведений.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
117	Е. Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о своей семье	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
118	И. Косяков «Всё она». Л. Толстой «Мальчик и отец». К. Ушинский «Лекарство». Анализ произведений.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

119	Введение в раздел «Сто фантазий». Р. Сеф «Совершенно непонятно», В. Маяковский «Гучкины штучки»	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
120	Учись сочинять сам. И. Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу...», Ю. Мориц «Сто фантазий»	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
121	Учись сочинять сам. Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка»	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
122	Административная контрольная работа	1	1	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
123	Работа над ошибками. Упражнения в чтении	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
124	Работа с текстом. Упражнения в чтении	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
125	Работа с текстом. Игры со словами	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
126	Работа с текстом. Игры со словами	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
127	Работа с текстом. Чтение произведений про лето.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
128	Работа с текстом. Чтение произведений про лето.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
129	Повторение	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
130	Повторение	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
131	Повторение	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
132	Повторение	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации по адаптации учебно-методических комплексов (УМК) к требованиям ФГОС начального общего образования 2021 года

Методическое письмо об использовании в образовательном процессе учебников УМК Литературное чтение, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. действующего ФПУ, соответствующих ФГОС (2009—2010 гг.) при введении обновленных ФГОС в 1 классе

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-lit-cht-1-4.html>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметные картинки.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, ноутбук, диски, экран

