



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Лицей № 40
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ Лицей №40
Приморского района Санкт-Петербурга
Н.Г. Милокова

Приказ от «30» августа 2022 г. №226/1-д



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для обучающихся 2-х классов

(«Изобразительное искусство». 2 класс. Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова Москва:

«Просвещение»)

(34 часа)

Уровень обучения: начальное общее образование

Санкт-Петербург

2022

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие учащемуся по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;
- образ Родины, отраженный в художественных произведениях, через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;
- представление о труде художника, его роли в жизни общества;
- приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран;
- интерес к художественно-творческой деятельности;
- понимание чувств других людей;
- первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;
- выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.
- нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;
- представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;
- интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра;
- принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;
- понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;
- позиции зрителя и автора художественных произведений.

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.

Познавательные универсальные учебные действия:

- расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»);
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- читать простое схематическое изображение; различать условные обозначения;
- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;

- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.
- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте...») с помощью взрослых;
- работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»);
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности
- соотносить схематические изображения с содержанием заданий; выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя; строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.

Содержание учебного предмета

№	Название темы	Краткое содержание раздела	Кол-во часов по программе
1	В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.	Рассматривать, сравнивать описывать картины художников. Создавать композиции. Выполнять творческие занятия.	11
2	В гостях у чародейки-зимы.	Изучение народного творчества родного края. Создание композиций. Выполнение творческих заданий	12
3	Весна - красна! Что ты нам принесла?	Рассматривать, сравнивать, различать народных стилей и художников. Выполнение творческих заданий	11
Итого			34

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата по факту
1.	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр.	
2.	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет.	
3.	Резервный урок	
4.	В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.	
5.	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень.	
6.	Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт.	
7.	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст.	
8.	В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров.	
9.	Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов.	
10.	Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет.	
11.	Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии.	
12.	В мастерского художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок.	
13.	Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет.	
14.	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски.	
15.	Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция.	

16.	Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм.	
17.	Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет.	
18.	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении.	
19.	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца.	
20.	Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок.	
21.	Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве.	
22.	Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация.	
23.	Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости.	
24.	«А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация.	
25.	Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки.	
26.	Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа.	
27.	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение.	
28.	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия.	
29.	Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации.	
30.	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок.	
31.	Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура.	
32.	Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму.	
33.	Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма	

	изделия и декор.	
34.	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит.	
Итого по факту		