



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Лицей № 40
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ Лицей №40
Приморского района Санкт-Петербурга
Н.Г. Милокова

Приказ от «30» августа 2022 г. №226/1-д



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для обучающихся 2 «А» класса

Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. Литературное чтение. Учебник. 2
класс. В 2 частях М.: Просвещение, 2021г
(165 часов)

Уровень обучения: начальное общее образование

Учитель: Бурчинская Ю. А.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты

К окончанию 2 класса будут сформированы:

- ✓ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- ✓ первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель);
- ✓ умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;
- ✓ умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;
- ✓ умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;
- ✓ умение понимать ценность книги;
- ✓ умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ✓ способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- ✓ стремление к успешной учебной деятельности;
- ✓ умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- ✓ понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- ✓ понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- ✓ ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;
- ✓ знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- ✓ предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;
- ✓ понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
- ✓ принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- ✓ проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- ✓ составлять план действий (совместно с учителем);

- ✓ уметь работать в соответствии с заявленным планом;
- ✓ уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- ✓ вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- ✓ самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- ✓ выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- ✓ группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- ✓ сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;
- ✓ самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- ✓ задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- ✓ участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- ✓ владеть монологической и диалогической формами речи;
- ✓ высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- ✓ слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- ✓ читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- ✓ самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- ✓ под руководством учителя определять главную мысль произведения;

- ✓ задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- ✓ пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- ✓ характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
- ✓ делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- ✓ находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- ✓ сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- ✓ сравнивать прозаический и поэтический тексты;
- ✓ наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ читать текст про себя и понимать прочитанное;
- ✓ самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- ✓ задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- ✓ самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
- ✓ пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- ✓ самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- ✓ находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг, классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- ✓ характеризовать представленную на выставке книгу;
- ✓ организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам под руководством учителя;
- ✓ находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- ✓ самостоятельно составлять аннотацию;
- ✓ самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- ✓ пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- ✓ определять особенности сказочного текста;
- ✓ характеризовать героя произведения;
- ✓ самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- ✓ сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- ✓ различать прозаический и поэтический тексты;

- ✓ наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
- ✓ находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как»;
- ✓ находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- ✓ выявлять особенности героя художественного рассказа;
- ✓ выявлять особенности юмористического произведения;
- ✓ находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- ✓ придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- ✓ читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- ✓ инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- ✓ составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- ✓ писать отзыв на книгу.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Краткое содержание раздела	Кол-во часов
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	Приглашение в страну Литературию. «Книга – друг и советчик».	1
2	Любите книгу.	Включает диалоги, стихотворения, научно-познавательные статьи; фотографии, рисунки, репродукции картин, посвящённые развитию письменности на Руси, а также материалы по истории создания книги.	9
3	Краски осени.	Включает диалоги, стихотворения, загадки, народные приметы и пословицы, лирические зарисовки об осени, репродукции картин известных русских художников В. Поленова, А. Куинджи, Ф. Васильева, фотографии осенних пейзажей, произведения русских поэтов, писателей.	13

4	Мир народной сказки.	Включает сказки русского, корякского, нанайского народов. Знакомятся с первыми собирателями русских народных сказок: Александром Николаевичем Афанасьевым и Владимиром Ивановичем Далем. Продолжается знакомство со сказками.	17
5	Весёлый хоровод.	Включает произведения малых фольклорных жанров (заклички, небылицы, приговорки, потешки, перевёртыши). Знакомятся с авторскими произведениями, созданными на основе фольклора.	10
6	Мы – друзья.	Включает произведения русских писателей о дружбе, взаимоотношениях взрослых и детей.	10
7	Здравствуй, матушка зима.	Включает произведения русских поэтов и писателей о зимней природе. О праздниках Нового года, Рождества. Чтение и отгадывание загадок о зиме.	10
8	Чудеса случаются.	Включает рубрику «Мои любимые писатели», в которой представлены произведения русских и зарубежных писателей: А. С. Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, Л. Н.Толстого, К. И.Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе.	16
9	Весна, весна! И всё ей радо!	Включает диалоги, стихотворения, лирические зарисовки о весне, репродукции картин известных русских художников А. Куинджи «Ранняя весна», И.Левитана «Ранняя весна». Чтение пьесы-сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев».	11
10	Мои самые близкие и дорогие.	Включает произведения русских писателей о близких и родных людях. На основе этих произведений формируется система нравственно-этических ценностей.	8
11	Люблю всё живое.	Включает произведения отечественных писателей, составляющих золотой фонд детской литературы. Малые жанры фольклора, расширяющие представления учащихся о взаимоотношениях человека с животным миром, формирующие ответственное и бережное отношение к живой природе.	16
12	Жизнь дана на добрые дела.	Включает произведения писателей и поэтов, в которых рассказывается о взаимоотношениях в семье, со сверстниками, со взрослыми. Авторы произведений приглашают поразмышлять, что такое честность, трудолюбие, взаимопомощь.	15
Всего:			136

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата по факту
1	Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	
2	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: писатель, читатель, старинные книги, иллюстрация.	
3	Любите книгу. В. Боков "Книга - учитель..." Н. Найдёнова "Мой друг".	
4	Ю. Энтин "Слово про слово". Г. Ладонщиков "Лучший друг".	
5	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.	
6	Н. Кончаловская "В монастырской келье..."	
7	Художники-иллюстраторы. В. Лебедев. А. Пахомов. Е. Чарушин.	
8	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Справочная литература.	
9	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц "Трудолюбивая старушка". Главная мысль стихотворения.	
10	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	
11	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: стихотворение, выразительное чтение, сравнение, рассказ по картинке.	
12	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.	
13	Осень в произведениях живописи И. Левитана, В. Поленова, М. Тараканова.	
14	А. Майков "Осень". С. Есенин "Закружилась листва золотая..." Эпитет и сравнение - средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.	
15	А. Плещеев "Осень наступила..." И. Токмакова "Опустел скворечник..." Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.	
16	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	
17	Народные приметы. Осенние загадки.	
18	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак "Сентябрь", "Октябрь". Л. Яхнин "Осень в лесу".	
19	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	
20	Семейное чтение. С. Образцов "Стеклянный пруд". Составление текста по аналогии.	
21	Наш театр. Н. Сладков "Осень". Инсценирование.	
22	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
23	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	
24	Русская народная сказка "Заячья избушка". Пересказ сказки по серии иллюстраций.	
25	Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и серый волк". Восстановление событий сказки по рисункам.	
26	Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и серый волк". Восстановление событий сказки по рисункам.	

№ п/п	Тема урока	Дата по факту
27	Чукотская народная сказка "Хвост". Сравнение героев сказок.	
28	Русская народная сказка "Зимовье". Чтение сказки по ролям.	
29	Русская народная сказка "У страха глаза велики". Составление плана сказки.	
30	Белорусская народная сказка "Пых". Описание героя	
31	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	
32	Семейное чтение. Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". Анализ сказки по вопросам учебника.	
33	Семейное чтение. Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". Анализ сказки по вопросам учебника.	
34	Нанайская народная сказка "Айога". Выразительное чтение диалога.	
35	Ненецкая народная сказка "Кукушка". Сравнение событий сказки.	
36	Наш театр. Русская народная сказка "Лиса и журавль". Инсценирование.	
37	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
38	Секреты страны Литературии. Составление описания лисы по опорным словам.	
39	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: потешки, заклички, небылицы.	
40	Б. Кустодиев "Масленица". Устное сочинение по картине.	
41	Мы идём в музей.	
42	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	
43	Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи, которые создали или перевели писатели. Создание авторских произведений на основе народных.	
44	Мы идём в библиотеку.	
45	Самостоятельное чтение. Д. Хармс "Весёлый старичок". К. Чуковский "Небывальщина".	
46	Семейное чтение. К. Чуковский "Путаница".	
47	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
48	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод».	
49	Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий: дружба, терпение, уважение, басня. Пословицы о дружбе.	
50	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский "Настоящий друг". В. Орлов "Я и Мы".	
51	Сочинение на основе рисунков.	
52	Н. Носов "На горке". Подробный пересказ от имени героя.	
53	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	
54	Самостоятельное чтение. С. Михалков "Как друзья познаются". Главная мысль.	
55	Э. Успенский "Крокодил Гена и его друзья". Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	
56	Контрольная работа № 1.	
57	Семейное чтение. А. Гайдар "Чук и Гек". Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье.	
58	Наш театр. И. Крылов "Стрекоза и Муравей". Инсценирование.	
59	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
60	Вводный урок раздела. Основное понятие раздела: стихотворения русских поэтов, выразительное чтение.	

№ п/п	Тема урока	Дата по факту
61	Лирические стихотворения о зиме А. Пушкина, Ф. Тютчева. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	
62	С. Маршак "Декабрь". Средства художественной выразительности: олицетворение.	
63	А. Барто "Дело было в январе..." С. Есенин "Поёт зима - аукает..." Сказочное в лирическом стихотворении.	
64	К. Бальмонт "К зиме". Выразительное чтение.	
65	С. Есенин "Берёза". Средства художественной выразительности: сравнение.	
66	Проект. Подготовка и проведение праздника "Новогодний праздник".	
67	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	
68	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
69	Вводный урок раздела. Основное понятие раздела: авторская сказка, автор, вымысел.	
70	Что за прелесть эти сказки! А. Пушкин.	
71	А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Герои сказки. Особенности литературной сказки.	
72	А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Чему учит сказка?	
73	Д. Мамин-Сибиряк "Алёнушкины сказки". Выставка книг.	
74	Д. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост". Герои сказки. Особенности литературной сказки.	
75	Д. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост". Чему учит сказка?	
76	Дж. Харрис "Братец Лис и братец Кролик". План пересказа.	
77	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	
78	Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	
79	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	
80	Мои любимые писатели. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.	
81	Семейное чтение. М. Горький "Воробьишко".	
82	Наш театр. К. Чуковский "Краденое солнце". Инсценирование.	
83	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
84	Вводный урок раздела. Основные понятия: стихотворение, рифма, красота природы, воображение.	
85	Ф. Тютчев "Зима недаром злится..." Приём контраста в лирическом стихотворении.	
86	Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведении живописи (А. Куинджи). Сравнение произведений.	
87	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.	
88	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	
89	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. Саша Чёрный.	
90	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	
91	Семейное чтение. И. Токмакова "Весна". И. Соколов-Микитов "Весна".	
92	Наш театр. С. Маршак "Двенадцать месяцев". Инсценирование.	

№ п/п	Тема урока	Дата по факту
93	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
94	Вводный урок раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, родные, согласие, ответственность.	
95	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение.	
96	А. Барто "Перед сном". Р. Сеф "Если ты ужасно гордый...", "Рассказ о маме". Дж. Родари "Кто командует?" Главная мысль.	
97	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.	
98	Самостоятельное чтение. Э. Успенский "Если был бы я девчонкой...", "Разгром". Б. Заходер "Никто".	
99	Семейное чтение. Л. Толстой "Старый дед и внучек". Правда всего дороже.	
100	Наш театр. Е. Пермяк "Как Миша хотел маму перехитрить". Инсценирование.	
101	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
102	Вводный урок раздела. Основные нравственные понятия раздела: стихотворения и рассказы о природе, общение, сочувствие, сопереживание.	
103	Саша Чёрный "Жеребёнок". Авторское отношение к изображаемому.	
104	С. Михалков "Мой щенок". Дополнение содержания текста.	
105	Г. Снегирёв "Отважный пингвинёнок". Поступки героев.	
106	М. Пришвин "Ребята и утята". Составление плана.	
107	Е. Чарушин "Страшный рассказ". Составление плана на основе опорных слов.	
108	Н. Рубцов "Про зайца". "Заяц" (текст из энциклопедии). Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.	
109	В. Берестов "С фотоаппаратом". Проект. Создание фотоальбома о природе.	
110	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	
111	Мои любимые писатели. В. Бианки "Хитрый лис и умная утка". Составление плана по опорным словам.	
112	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа по серии картинок.	
113	Семейное чтение. В. Сухомлинский "Почему плачет синичка?"	
114	Г. Снегирёв "Куда улетают птицы на зиму?" Постановка вопросов к тексту.	
115	Наш театр. В. Бианки "Лесной колобок - колючий бок". Инсценирование.	
116	Контрольная работа № 2.	
117	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
118	Вводный урок. Основные нравственные понятия: взаимопомощь, трудолюбие, честность.	
119	Важные дела. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок.	
120	Л. Яхнин "Пятое время года", "Силачи". Заголовок.	
121	В. Осеева "Просто старушка". Смысл заголовка.	
122	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим "Не смей!"	
123	Е. Григорьева "Во мне сидят два голоса..." А. Гайдар "Совесть". Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицами.	
124	Работа со словом. Дискуссия «Что значит поступать по совести».	
125	И. Пивоварова. Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	

№ п/п	Тема урока	Дата по факту
126	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.	
127	Самостоятельное чтение. Н. Носов "Затейники". Подбор заголовка.	
128	Н. Носов "Фантазёры". Чтение по ролям.	
129	Семейное чтение. И. Крылов "Лебедь, Щука и Рак". Смысл басни.	
130	Наш театр. С. Михалков "Не стоит благодарности".	
131	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
132	Итоговое повторение.	
133	Итоговое повторение.	
134	Итоговое повторение.	
135	Итоговое повторение.	
136	Итоговое повторение.	
	Итого по факту:	