



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
Лицей № 40  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
Образовательного учреждения  
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор ГБОУ Лицей №40  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Н.Г. Милокова

Приказ от «30» августа 2022 г. №226/1-д



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по литературному чтению**  
**для обучающихся 2 «В» класса**

Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. Литературное чтение. Учебник.  
2 класс. В 2 частях М.: Просвещение, 2021г

(136 часов)

**Уровень обучения: начальное общее образование**

**Учитель: Навроцкая Ю. В.**

Санкт-Петербург  
2022г

## Планируемые результаты освоения предмета

### Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

3. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

#### 1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: чтение целыми словами без деления на слоги дву- и трехсложных слов; обучение чтению про себя.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения двусложных слов к чтению трехсложных.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие понимание прочитанного: сознательное, правильное чтение (без пропусков и искажений) в темпе 50—60 слов в минуту.

— Выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации конца предложения. Развитие темпового чтения текстов (умение замедлять и ускорять темп чтения). Чтение небольших текстов про себя с последующим воспроизведением содержания прочитанного.

#### 2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Подробный пересказ небольшого произведения с соблюдением логики развития сюжета и пересказ по предложенному картинному плану.

— Выборочный пересказ с опорой на вопросы и иллюстрации.

— Деление текста на части, нахождение главной мысли прочитанного (с помощью учителя).

— Умение выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.

— Рисование словесных картин на основе прочитанного текста (с помощью учителя).

— Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, объединенных общей темой.

### 3. Воспитание культуры речи и чтения.

— Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.

— Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.

— Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.

— Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.

— Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.

— Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.

## **Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений.**

### **Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов**

#### **искусства и наблюдений за окружающим миром**

##### 1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

— Развитие способности воспринимать красоту природы в разное время года и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.

— Формирование умения передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков.

— Развитие умения наблюдать за движениями и позами животных, способами их общения, передавать свои впечатления в рассказе.

— Развитие умения воспринимать красоту предметного мира, передать через слово и рисунки свои впечатления, отношение к увиденному.

— Обогащение опыта эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства и музыки.

##### 2. Слушание художественных произведений.

— Слушание произведений в исполнении мастеров художественного слова.

— Слушание стихотворений в исполнении взрослого или подготовленного ребенка (в сочетании с музыкальным сопровождением). Умение сопоставлять, сравнивать свои впечатления от прослушивания музыки и стихов.

— Заучивание наизусть стихотворений классиков русской литературы, посвященных разным временам года.

### 3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

- Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.
- Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.
- Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.
- Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.
- Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?». И т. д.
- Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).
- Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).
- Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

### 4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

- Воспроизведение сказочных сюжетов (или отдельных эпизодов) с предварительной характеристикой персонажей, их внешнего вида, поведения, речи.
- Развитие умения сравнивать загадку и отгадку, находить в них общее, эмоционально откликаться и оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.
- Придумывание (коллективное) продолжения сюжета сказки или рассказа, обсуждение и выбор лучших вариантов.
- Умение определять автора произведения («Кто написал эти стихи, рассказы?»).
- Формирование умения различать художественный и научно-познавательный тексты, находить (с помощью учителя) общее и различное (общая тема, разный способ изображения: научный и художественный, образный)
- Умение различать сказки о животных и бытовые сказки, обращать внимание на сказочный мир героев этих произведений.

### **Метапредметные результаты**

1. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные

способы достижения результата; умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

3. Умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

4. Умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет).

5. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах.

6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.

7. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения.

8. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Личностные результаты**

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре других народов.

3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; принятие и освоение социальной роли обучающегося.

4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7. Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

## Содержание учебного предмета

| №   | Название темы                    | Краткое содержание раздела   | Кол-во часов по программе |
|-----|----------------------------------|--|---------------------------|
| 1.  | Введение. Знакомство с учебником | «Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».   | 1                         |
| 2.  | Любите книгу                     | включает диалоги, стихотворения, научно-познавательные статьи; фотографии, рисунки, репродукции картин, посвящённые развитию письменности на Руси, а также материалы по истории создания книги.  | 6                         |
| 3.  | Краски осени                     | включает диалоги, стихотворения, загадки, народные приметы и пословицы, лирические зарисовки об осени, репродукции картин известных русских художников В. Поленова, А. Куинджи, Ф. Васильева, фотографии осенних пейзажей, произведения русских поэтов, писателей. | 11                        |
| 4.  | Мир народной сказки              | включает сказки русского, корякского, нанайского народов. Знакомятся с первыми собирателями русских народных сказок: А. Н. Афанасьевым и В. И. Далем. Продолжается знакомство со сказками.   | 17                        |
| 5.  | Веселый хоровод                  | включает произведения малых фольклорных жанров (заклички, небылицы, приговорки, потешки, перевёртыши). Знакомятся с авторскими произведениями, созданными на основе фольклора.   | 10                        |
| 6.  | Мы -друзья                       | включает произведения русских писателей о дружбе, взаимоотношениях взрослых и детей  | 11                        |
| 7.  | Здравствуй, матушка зима         | включает произведения русских поэтов и писателей о зимней природе. О праздниках Нового года, Рождества. Кроме того, дети читают и отгадывают загадки о зиме.   | 8                         |
| 8.  | Чудеса случаются                 | включает рубрику «Мои любимые писатели», в которой представлены произведения русских и зарубежных писателей: А. С. Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, Л. Н. Толстого, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе.  | 17                        |
| 9.  | Весна, весна! И все ей радо!     | включает диалоги, стихотворения, лирические зарисовки о весне, репродукции картин известных русских художников А. Куинджи «Ранняя весна», И. Левитана «Ранняя весна». В этом разделе учащиеся впервые будут читать пьесу-сказку С. Маршака «Двенадцать месяцев».   | 10                        |
| 10. | Мои самые близкие и дорогие      | Включает произведения русских писателей о близких и родных людях. На основе этих произведений формируется система нравственно – этических ценностей.   | 8                         |
| 11. | Люблю все                        | Включает произведения отечественных писателей,   | 16                        |

|        |                           |   |     |
|--------|---------------------------|---|-----|
|        | живое                     | составляющий золотой фонд детской литературы. Малые жанры фольклора, расширяющие представления учащихся о взаимоотношениях человека с животным миром, формирующие ответственное и бережное отношение к живой природе.             |     |
| 12.    | Жизнь дана на добрые дела | включает произведения писателей и поэтов, в которых рассказывается о взаимоотношениях в семье, со сверстниками, со взрослыми. Авторы произведений приглашают поразмышлять, что такое <i>честность, трудолюбие, взаимопомощь</i> . | 15  |
| 13.    | Повторение пройденного    |   | 6   |
| Итого: |                           |   | 136 |

## Календарно-тематическое планирование

| №<br>урока | Тема урока   | Дата по<br>факту |
|------------|--|------------------|
| 1          | Введение. Знакомство с учебником. Ю. Энтин "Слово про слово"   |                  |
| 2          | В. Боков "Книга - учитель". Пословицы о книгах. Г. Ладонщиков "Лучший друг". М. Горький о книгах   |                  |
| 3          | Книги из далёкого прошлого. Рукописные книги Древней Руси. Н. Кончаловская "В монастырской келье..."   |                  |
| 4          | Иллюстрации в книгах. Художники - иллюстраторы   |                  |
| 5          | Мы идём в библиотеку. Энциклопедии. Справочная литература для детей  |                  |
| 6          | Самостоятельное чтение. Ю. Мориц "Трудолюбивая старушка". Главная мысль стихотворения  |                  |
| 7          | Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. С. Михалков. «Будь человеком»   |                  |
| 8          | Знакомство с названием раздела «Краски осени». Осень в произведениях живописи В.Поленова, И. Левитана  |                  |
| 9          | Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С.Аксакова, М. Пришвина, Н. Сладкова   |                  |
| 10         | А.Майков "Осень". С.Есенин "Закружилась листва золотая"  |                  |
| 11         | А.Плещеев "Осень наступила..."И. Токмакова "Опустел скворечник"  |                  |
| 12         | Произведения устного народного творчества об осени. А. Алексин «Первый день»   |                  |
| 13         | Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак "Сентябрь", "Октябрь". Л. Яхнин "Осень в лесу".   |                  |
| 14         | Семейное чтение. С. Образцов "Стеклянный пруд". Создание текста по аналогии  |                  |
| 15         | Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе   |                  |
| 16         | Наш театр. Н.Сладков "Осень"   |                  |
| 17         | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу   |                  |
| 18         | «Мир народной сказки». Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В.И. Даль |                  |
| 19         | Русская народная сказка "Заячья избушка"   |                  |
| 20         | Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"   |                  |
| 21         | Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк". Работа над планом и пересказом   |                  |
| 22         | Чукотская сказка "Хвост". Сравнение героев сказок  |                  |
| 23         | Русская народная сказка "Зимовье". Чтение сказки по ролям  |                  |
| 24         | Русская народная сказка "У страха глаза велики". Составление плана сказки  |                  |
| 25         | Белорусская сказка "Пых". Сравнение сказок   |                  |
| 26         | Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки  |                  |
| 27         | Семейное чтение. Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и Братец Иванушка"   |                  |
| 28         | Контрольная работа   |                  |
| 29         | Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и Братец Иванушка". Работа над характерами героев   |                  |
| 30         | Нанайская сказка "Айога". Выразительное чтение диалога   |                  |



|    |  |  |
|----|--|--|
| 31 | Ненецкая сказка "Кукушка". Сравнение событий сказки  |  |
| 32 | Наш театр. "Лиса и журавль". Инсценирование сказки   |  |
| 33 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу   |  |
| 34 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение-описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений                           |  |
| 35 | Викторина «Обожаемые сказки»   |  |
| 36 | Знакомство с названием раздела "Весёлый хоровод". Истоки культуры  |  |
| 37 | Б.Кустодиев "Масленица". Устное сочинение по картине   |  |
| 38 | Проект "Мы идём в музей народного творчества" Подготовка экскурсии   |  |
| 39 | Народные заклички, приговорки, потешки   |  |
| 40 | Перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных   |  |
| 41 | Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей  |  |
| 42 | Самостоятельное чтение. Д. Хармс "Весёлый старичок", К. Чуковский "Небывальщина"   |  |
| 43 | Семейное чтение. К. Чуковский "Путаница". Небылица   |  |
| 44 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу   |  |
| 45 | Проект "Подготовка праздника "Весёлый хоровод"   |  |
| 46 | Знакомство с названием раздела "Мы - друзья". Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе                    |  |
| 47 | Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский "Настоящий друг". В. Орлов "Я и мы". Составление рассказов на основе пословицы «Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось»   |  |
| 48 | В. Осеева «До первого дождя»   |  |
| 49 | Н.Носов "На горке". Подробный пересказ от имени героя  |  |
| 50 | Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях   |  |
| 51 | Самостоятельное чтение. С.Михалков "Как друзья познаются"<br>Главная мысль   |  |
| 52 | Э.Успенский "Крокодил Гена и его друзья" Обсуждение проблемы "Как найти друзей"  |  |
| 53 | Семейное чтение. А.Гайдар "Чук и Гек" (отрывок). Обсуждение содержания рассказа  |  |
| 54 | Наш театр. И. А.Крылов "Стрекоза и Муравей". Инсценирование  |  |
| 55 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. В. Осеева «Добрая хозяйюшка»   |  |
| 56 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу   |  |
| 57 | Знакомство с названием раздела "Здравствуй, матушка-зима!" Проект "Готовимся к новомуднему празднику"  |  |
| 58 | Проект "Праздник начинается, конкурс предлагается..."  |  |
| 59 | Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки  |  |
| 60 | Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин "Вот север, тучи нагоня...", Ф. Тютчев "Чародейкою Зимою..."  |  |
| 61 | А. Барто «Дело было в январе». Сказочное в лирическом стихотворении. С. Есенин «Поёт зима - аукает...». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение |  |
| 62 | С Маршак «Декабрь». Работа над выразительностью чтения.  |  |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    | Олицетворение  |  |
| 63 | К. Бальмонт "К зиме". С. Есенин «Берёза» Выразительное чтение  |  |
| 64 | Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу   |  |
| 65 | Знакомство с названием раздела "Чудеса случаются". Основное понятие раздела: литературная сказка. Выставка книг                            |  |
| 66 | Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина  |  |
| 67 | А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"   |  |
| 68 | А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Герои сказки. Особенности литературной сказки  |  |
| 69 | А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Чему учит сказка?  |  |
| 70 | Д. Мамин-Сибиряк "Алёнушкины сказки"   |  |
| 71 | Д. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост". Герои сказки                                      |  |
| 72 | Д. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост". Чему учит сказка                                  |  |
| 73 | Дж.Харрис "Братец Лис и Братец Кролик". Особенности литературной сказки  |  |
| 74 | Д. Мамин-Сибиряк, Дж.Харрис. Сравнение литературных сказок   |  |
| 75 | Э. Распе. Из книги "Приключения барона Мюнхгаузена". Особенности литературной сказки   |  |
| 76 | Мы идём в библиотеку. Литературные сказки  |  |
| 77 | Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского. «Я начинаю любить Бибигона»   |  |
| 78 | Самостоятельное чтение. К.Чуковский «Бибигон и пчела»  |  |
| 79 | Семейное чтение. М. Горький «Воробьишко»   |  |
| 80 | Наш театр. К.Чуковский "Краденое солнце"   |  |
| 81 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа   |  |
| 82 | Знакомство с названием раздела "Весна, весна! И всё ей радо!". Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. Когда природа оживает |  |
| 83 | Устное сочинение по картине И. Левитана "Ранняя весна"   |  |
| 84 | Ф. Тютчев "Зима недаром злится..." Приём контраста в лирическом стихотворении  |  |
| 85 | Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведениях живописи А. Куинджи                 |  |
| 86 | Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто   |  |
| 87 | Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне   |  |
| 88 | Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный  |  |
| 89 | Семейное чтение. И.Соколов-Микитов «Весна»   |  |
| 90 | Наш театр. С.Маршак "Двенадцать месяцев". Инсценирование   |  |
| 91 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа   |  |
| 92 | Знакомство с названием раздела "Мои самые близкие и дорогие". Основные понятия раздела. Мы идём в библиотеку. Книги о маме                 |  |
| 93 | Стихи о маме и папе Р.Рождественского, Ю. Энтина, Б. Заходера. Ю. Яковлев «Мама»   |  |
| 94 | Р. Сеф "Если ты ужасно гордый...". А. Барто "Перед сном". Дж. Родари "Кто командует?" Главная мысль  |  |
| 95 | Л.Толстой «Отец и сыновья», Е. Агранович «Нет в России семьи такой...»   |  |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 96  | Самостоятельное чтение. Э.Успенский "Если был бы я девчонкой", "Разгром". Б. Заходер "Никто"   |  |
| 97  | Семейное чтение. Л. Толстой "Старый дед и внучек", «Правда всего дороже»   |  |
| 98  | Наш театр. Е.Пермяк "Как Миша хотел маму перехитрить".<br>Инсценирование   |  |
| 99  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу   |  |
| 100 | Знакомство с названием раздела "Люблю всё живое". Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. И. Токмакова «Радость» |  |
| 101 | Саша Чёрный "Жеребёнок". Авторское отношение к изображаемому   |  |
| 102 | С.Михалков "Мой щенок". Дополнение содержания текста   |  |
| 103 | Г.Снегирёв "Отважный пингвинёнок". Поступки героев   |  |
| 104 | М.Пришвин "Ребята и утята". Составление плана  |  |
| 105 | Е. Чарушин "Страшный рассказ". Составление плана на основе опорных слов  |  |
| 106 | Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов "Про зайца", «Заяц» (из энциклопедии)                                |  |
| 107 | Проект "Создание фотоальбома о природе". В.Берестов "С фотоаппаратом", А. Барто «Думают ли звери». К. Лемох «Мальчик с собакой»            |  |
| 108 | Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В.Бианки   |  |
| 109 | Мои любимые писатели. В.Бианки "Хитрый лис и умная утка".<br>Составление плана на основе опорных слов                                      |  |
| 110 | Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н.Сладкова.<br>Составление рассказа по серии картинок   |  |
| 111 | Семейное чтение. В.Сухомлинский "Почему плачет синичка?"   |  |
| 112 | Г.Снегирёв "Куда улетают птицы на зиму?" Постановка вопросов к тексту  |  |
| 113 | Наш театр. В.Бианки "Лесной колобок - колючий бок".<br>Инсценирование  |  |
| 114 | Шутки-минутки. В.Берестов "Заяц-барабанщик", "Коза"  |  |
| 115 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа   |  |
| 116 | Знакомство с названием раздела "Жизнь на добрые дела". Основные нравственные понятия раздела. В. Осеева «Три товарища»                     |  |
| 117 | Какие дела самые важные. С. Баруздин "Стихи о человеке и его делах"  |  |
| 118 | Л.Яхнин "Пятое время года", "Силачи". Заголовок  |  |
| 119 | В. Осеева "Просто старушка". Смысл заголовка   |  |
| 120 | И. Пивоварова "Сочинение"  |  |
| 121 | Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим "Не смей!"  |  |
| 122 | А. Гайдар "Совесь". Е. Григорьева "Во мне сидят два голоса...".<br>Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей             |  |
| 123 | Дискуссия на тему "Что значит поступать по совести"  |  |
| 124 | <b>Контрольная работа</b>  |  |
| 125 | Мы идём в библиотеку. Рассказы Н.Носова  |  |
| 126 | Самостоятельное чтение. Н.Носов "Затейники". Подбор заголовка  |  |
| 127 | Н. Носов "Фантазёры". Чтение по ролям  |  |
| 128 | Семейное чтение. И. А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак". Смысл басни  |  |
| 129 | Наш театр. С. Михалков "Не стоит благодарности"  |  |
| 130 | Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела»   |  |

|                        |                        |  |
|------------------------|------------------------|--|
| 131                    | Повторение пройденного |  |
| 132                    | Повторение пройденного |  |
| 133                    | Повторение пройденного |  |
| 134                    | Повторение пройденного |  |
| 135                    | Повторение пройденного |  |
| 136                    | Повторение пройденного |  |
| <b>Итого по факту:</b> |                        |  |