



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
Лицей № 40  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
Образовательного учреждения  
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор ГБОУ Лицей №40  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Н.Г. Милокова

Приказ от «30» августа 2022 г. №226/1-д



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по музыке**

**для обучающихся 2-х классов**

(«Музыка 2 класс». Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.

Москва: «Просвещение», 2015 г. №1.1.5.2.5.2.)

**(34 часов)**

**Уровень обучения: начальное образование**

**Учитель: Кулясова Т. В.**

Санкт-Петербурга

2022

## Предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

### Учащиеся получают возможность научиться:

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

### Учащиеся научатся:

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыка хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором)
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## Содержание учебного курса

### 1. Россия-Родина моя (3 ч.)

Познакомить детей с музыкальными образами родного края, с песенностью как отличительной чертой русской музыки, с мелодией и аккомпанементом.

### 2. День, полный событий (6ч).

Музыкальные образы родного края. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

**3. О России петь - что стремиться в храм (7ч).**

Колокольные звоны России. Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.

**4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч.)**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Обряды и праздники русского народа.

**5. В музыкальном театре. (5ч).**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете Симфонический оркестр. Роль дирижёра. Детский музыкальный театр.

**6. В концертном зале (3ч).**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

**7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... (6ч).**

Композитор-исполнитель-слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Жанры музыки. Международные конкурсы.

### Календарно-тематическое планирование

| №  | Тема урока   | Дата по факту |
|----|--|---------------|
| 1  | Мелодия. Образы родного края                       |               |
| 2  | Гимн России  |               |
| 3  | Мир ребёнка в музыкальных образах                  |               |
| 4  | Музыкальный инструмент - фортепиано                |               |
| 5  | Природа и музыка                                   |               |
| 6  | Танцы, танцы, танцы...                             |               |
| 7  | Эти разные марши                                   |               |
| 8  | «Расскажи сказку»                                  |               |
| 9  | Колыбельные. Обобщение                             |               |
| 10 | Великий колокольный звон                           |               |
| 11 | Святые земли русской                               |               |
| 12 | Святые земли русской                               |               |
| 13 | Молитва  |               |
| 14 | Рождество Христово                                 |               |
| 15 | Рождество Христово                                 |               |
| 16 | «О России петь – что стремиться в храм». Обобщение |               |
| 17 | Русские народные инструменты                       |               |
| 18 | Фольклор – народная мудрость                       |               |
| 19 | Музыка в народном стиле                            |               |
| 20 | Обряды и праздники русского народа                 |               |
| 21 | Детский музыкальный театр. Опера                   |               |
| 22 | Балет  |               |
| 23 | Театр оперы и балета                               |               |
| 24 | Волшебная палочка                                  |               |
| 25 | Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки              |               |
| 26 | В музыкальном зале. Обобщение                      |               |
| 27 | Симфоническая сказка                               |               |
| 28 | Сюита М. П. Мусоргского                            |               |

|    |                                       |                       |
|----|---------------------------------------|-----------------------|
| 29 | Звучит нестареющий Моцарт!            |                       |
| 30 | Волшебный цветик семи-цветик.         |                       |
| 31 | Всё в движении                        |                       |
| 32 | Музыка учит людей понимать друг друга |                       |
| 33 | Повторение                            |                       |
| 34 | Повторение                            |                       |
|    |                                       | <b>Итого по факту</b> |