



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Лицей № 40
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ Лицей №40
Приморского района Санкт-Петербурга
Н.Г. Милокова

Приказ от «30» августа 2022 г. №226/1-д



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

для обучающихся 3-х классов

(«Изобразительное искусство» Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой)

(34 часа)

Уровень обучения: начальное общее образование

Учитель Никифорова Е.С.

Санкт-Петербург

2022

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;
- чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт-Петербургом;
- положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;
- представление о добре и зле, должном и недопустимом;
- первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;
- представление о содержательном досуге.
- умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;
- мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;
- осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;
- трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки.

Метапредметные результаты.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.
- выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной

(художественной) задачи;

- выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.

Содержание учебного предмета

№	Название темы	Краткое содержание раздела	Кол-во часов по программе
1	Восхитись вечно живым миром красоты	Рассматривать произведения мастеров	11
2	Любуясь ритмами в жизни природы и человека	декоративно-прикладного и народного искусства, пейзажи и портреты живописцев и графиков, в которых отразилась красота окружающего мира и образ пространства. Различать средства художественной выразительности в композициях народных предметов быта и в произведениях живописцев и графиков. Участвовать в обсуждении выразительных средства для передачи образа окружающего пространства. Изображать композицию по впечатлениям. Применять выразительные живописные и графические средства в работе. Выразить в творческой работе своё видение мира и отношение к нему. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.	14
3	Восхитись созидательными силами природы и человека		9
Итого			34

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата по факту
1.	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр.	
2.	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: развитие мастерства	
3.	О чем может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства	
4.	Каждый художник урожаем своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объем	
5.	Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	
6.	Чуден свет – мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства	
7.	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство	
8.	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства.	
9.	«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции русского мастерства.	
10.	«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства	
11.	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма, цвет, пропорции.	
12.	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции.	
13.	Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белый цвета.	
14.	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	
15.	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальныеновогодние фантазии: импровизация.	
16.	Всякая красота фантазии да умения требует. Маски – фантастические и сказочные образы, маски ряженых.	
17.	В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги.	
18.	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма.	
19.	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры.	
20.	«Город чудный...». Памятники архитектуры: импровизация.	
21.	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр.	
22.	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица.	
23.	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет.	
24.	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиций мастерства.	
25.	Герои сказки глазами художника Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.	

26.	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет	
27.	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит	
28.	Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства.	
29.	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.	
30.	В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет.	
31.	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба.	
32.	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет.	
33.	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства	
34.	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект.	
	Итого по факту	