



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Лицей № 40
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ Лицей №40
Приморского района Санкт-Петербурга
Н.Г. Милокова

Приказ от «30» августа 2022 г. №226/1-д



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для обучающихся 3 «Б» класса

Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. Литературное чтение. Учебник. 2
класс. В 2 частях М.: Просвещение, 2012 г. (2015г.)
(136 часов)

Уровень обучения: начальное общее образование

Учитель: Сухова М. В.

Санкт-Петербург

2022

Планируемые результаты освоения предмета

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- Сравнить пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- Сравнить былинку и сказочный текст;
- Сравнить поэтический и прозаический текст былины;
- Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

Метапредметные результаты:

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Личностные результаты:

К окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;

- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Содержание учебного предмета

№	Название темы	Краткое содержание раздела	Кол-во часов по программе
1.	Книги - мои друзья	Книги, прочитанные летом. Книга – к мудрости ступенька. Первопечатник Иван Федоров. Мы идем в музей книги..	4
2.	Жизнь дана на добрые дела	Т. Коти. Добрый друг. В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. Огурцы. Создание текста «Доброе дело».М. Зощенко. Не надо врать. Л. Каминский. Сочинение. М. Зощенко. Через тридцать лет. Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей. Н. Носов. Трудная задача. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы.	16

		Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела».	
3.	Волшебные сказки	<p>Волшебные сказки. Урок работы с книгой.</p> <p>Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка. Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки.</p> <p>Характеристика героя. Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк».</p> <p>Летучий корабль. Русская народная сказка.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки. По щучьему велению. Русская народная сказка. Подготовка к инсценированию произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p> <p>Русские сказки. Обобщающий урок по теме: «Волшебные сказки». Работа с текстом</p>	17
4.	Люби всё живое	<p>Энциклопедии и справочники. К. Паустовский. Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В. Берестов. Кошкин щенок. Б. Заходер. «Вредный кот». В. Бианки. «Приключения Муравьишки».</p> <p>Особенности художественного текста.</p> <p>Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка». Тим Собакин. Песни бегемотов. Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Н. Носов. Карасик. М. Горький. Воробьишко. Подготовка к инсценированию.</p> <p>М. Горький. Воробьишко. Инсценирование произведения. Маленькие и большие секреты</p>	19

		<p>страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.</p>	
5.	Картины русской природы	<p>Картины русской природы. И. Шишкин. Зимой в лесу.</p> <p>Н. Некрасов. Славная осень.</p> <p>М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья».</p> <p>А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег».</p> <p>В. Поленов. Ранний снег. Анализ картины. Создание текста.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.</p> <p>К. Бальмонт. Снежинка.</p> <p>К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...».</p> <p>Готовимся к празднику. Создание собственного поздравления.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Картины русской природы.</p>	9
6.	Великие русские писатели	<p>Выставка книг. Произведения русских писателей. В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин.</p> <p>А.С. Пушкин. Зимнее утро. Сравнение стихотворения А.С Пушкина. Зимнее утро и произведения живописи И. Грабаря. Зимнее утро.</p> <p>А.С. Пушкин. Зимний вечер Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимний вечер с произведениями живописи Ю. Клевера. Закат солнца. Зимний пейзаж с избушкой .А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета...Сравнение стихотворения с</p>	28

		<p>произведениями живописи П. Брейгеля.</p> <p>Зимний пейзаж, В. Сурикова. Взятие снежного ...А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</p> <p>И.Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. И.А. Крылов. Слон и Моська. И. А. Крылов. Чиж и голубь. Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Л.Н. Толстой. Лебеди. Л.Н. Толстой. Акула. Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов. И.А. Крылов. Квартет. Работа с текстом</p>	
7.	Литературная сказка	<p>В.И. Даль. Девочка Снегурочка.</p> <p>В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки.</p> <p>Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.</p> <p>Дж. Родари. Волшебный барабан.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов.Тим Собакин. Лунная сказка.</p> <p>Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе</p> <p>С. Михалков. Упрямый козлёнок. С. Михалков. Упрямый козленок</p>	21
8.	Картины родной природы	<p>Т. Коти. В родном краю.</p> <p>Б. Заходер. Что такое стихи?</p> <p>И. Соколов – Микитов. Март в лесу. А. Майков. Весна.</p> <p>С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Анализ картин В. Пурвита. Последний снег. В. Борисова – Мусатова. Весна.</p> <p>С. Есенин. С добрым утром.</p> <p>Сравнительный анализ произведений</p>	14

		<p>живописи А. Васнецова. После дождя, И. Шишкина. Дождь в дубовом лесу.М. Пришвин. Золотой луг.</p> <p>Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум».</p> <p>Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова Сосновый бор на берегу реки.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.</p> <p>Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.</p>	
13.	Резервные уроки		8
Итого:			136

№ урока	Тема урока	Дата
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником	
2.	Введение в содержание раздела "Книги- мои друзья". Наставление Владимира Мономаха	
3.	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров	
4.	Первая "Азбука" Ивана Федорова. Наставления Библии. Мы идем в музей книги	
5.	Введение в содержание раздела "Жизнь дана на добрые дела". Работа с выставкой книг. Пословицы разных народов о человеке и его делах. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа	
6.	Н. Носов "Огурцы". Смысл поступка	
7.	Н. Носов " Огурцы". Характеристика героя	
8.	Создание рассказа по аналогии на тему "Что такое добро"	
9.	М. Зощенко "Не надо врать". Смысл поступка	
10.	М. Зощенко "Не надо врать". Пересказ	
11.	Л. Каминский "Сочинение". Анализ рассказа	
12.	Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе	
13.	М. Зощенко "Через тридцать лет". Поступок героя	
14.	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях	
15.	Самостоятельное чтение. Н. Носов "Трудная задача"	
16.	Семейное чтение. Притчи	
17.	Наш театр. В. Драгунский "Где это видано, где это слыхано..."	
18.	Наш театр. В. Драгунский "Где это видано, где это слыхано...". Инсценирование	
19.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	

20.	Проверочная работа	
21.	Введение в содержание раздела "Волшебная сказка".	
22.	Русская сказка "Иван- царевич и серый волк". Особенности волшебной сказки	
23.	Русская сказка "Иван-царевич и Серый Волк". Характеристика героев сказки	
24.	Русская сказка "Иван-царевич и Серый Волк". Составление плана и пересказ	
25.	В. Васнецов "Иван-царевич на Сером Волке". Рассказ по картине	
26.	Русская сказка "Летучий корабль". Особенности волшебной сказки	
27.	Русская сказка "Летучий корабль". Характеристика героев сказки	
28.	Мы идем в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог	
29.	Самостоятельное чтение. Русская сказка "Морозко". Характеристика героев сказки	
30.	Русская сказка " Морозко". Пересказ	
31.	Семейное чтение. Русская сказка "Белая уточка". Смысл сказки	
32.	Русская сказка "Белая уточка". Пересказ	
33.	Русская сказка "По щучьему велению"	
34.	Наш театр. Русская сказка "По щучьему велению". Инсценирование	
35.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
36.	Проверочная работа	
37.	Введение в содержание раздела "Люби все живое". К. Паустовский "Барсучий нос". Особенности художественного текста	
38.	К. Паустовский "Барсучий нос." Пересказ. Текст из энциклопедии "Барсук"	

39.	К. Паустовский "Барсучий нос ." Текст из энциклопедии "Барсук"	
40.	В. Берестов "Кошкин щенок". Особенности юмористического текста Б. Заходер "Вредный кот". Смысл названия стихотворения	
41.	В. Бианки "Приключения Муравьишки". Правда и вымысел в сказке В. Бианки	
42.	Создание текста по аналогии. Как Муравьишке бабочка помогла добраться домой	
43.	О. Полонский "Муравьиное царство". Особенности научно-популярного текста	
44.	Тим Собакин "Песни бегемотов". Постановка вопросов к тексту стихотворения	
45.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы	
46.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов	
47.	Д. Мамин-Сибиряк "Серая Шейка ". Герой художественного текста. Его особенности	
48.	Д. Мамин-Сибиряк "Серая Шейка". Пересказ	
49.	Семейное чтение. Н. Носов "Карасик". Смысл поступка	
50.	Н. Носов "Карасик". Характеристика героев произведения	
51.	Контрольная работа	
52.	Наш театр. М. Горький "Воробьишко". Инсценирование	
53.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв о книге о природе	
54.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
55.	Проверочная работа	
56.	Введение в содержание раздела "Картины русской природы". И. Шишкин "Зимой в лесу". Устное сочинение по картине	
57.	Н. Некрасов "Славная осень!..". Средства художественной	

	выразительности: сравнение. М. Пришвин "Осинкам холодно". Прием олицетворения как средство создания образа	
58.	Ф. Тютчев "Листья". Контраст как средство создания образа	
59.	А. Фет "Осень". Настроение стихотворения	
60.	И. Бунин "Первый снег". В. Поленов "Ранний снег" . Сравнение произведений литературы и живописи	
61.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе	
62.	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт "Снежинка". Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	
63.	К. Паустовский "В саду уже поселилась осень". Краски осени. Картины природы в произведениях живописи. И Остроухов "Парк". А. Саврасов "Зима"	
64.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа	
65.	Введение в содержание раздела "Великие русские писатели". Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ	
66.	А. С. Пушкин "Зимнее утро". Картины зимней природы. Настроение стихотворения	
67.	И. Грабарь "Зимнее утро". Сравнение произведений литературы и живописи	
68.	А. С. Пушкин " Зимний вечер". Картины русской природы	
69.	Ю. Клевер "Закат солнца зимой". "Зимний пейзаж с избушкой"	
70.	А. С. Пушкин "Опрятней модного паркета...". П. Брейгель Младший "Зимний пейзаж"	
71.	В. Суриков "Взятие снежного городка". Устное сочинение по картине	
72.	А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане...". Знакомство со сказкой	
73.	А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане...". Сравнение с народной сказкой	

74.	А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане...". Нравственный смысл литературной сказки	
75.	А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане...". Особенности языка литературной сказки	
76.	А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане...". Характеристика героев произведения	
77.	А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане...". Прием звукописи для создания образов моря, шмеля, мухи	
78.	Викторина по сказкам А. С. Пушкина. И. Я. Билибин - иллюстратор сказок А. С. Пушкина	
79.	И. А. Крылов "Слон и Моська". Особенности структуры басни .	
80.	И. А. Крылов "Чиж и Голубь". Особенности структуры басни	
81.	Викторина по басням И. А. Крылова	
82.	Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи	
83.	Л. Н. Толстой " Лев и собачка". Быль. Особенности сюжета	
84.	Л. Н. Толстой "Лебеди". Составление плана	
85.	Л. Н. Толстой "Акула". Смысл названия. Составление плана	
86.	Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст	
87.	Мы идем в библиотеку.Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой "Волга и Вазуза". Особенности жанра	
88.	Семейное чтение.Л. Н. Толстой "Как гуси Рим спасли." Особенности жанра	
89.	Наш театр. И. А. Крылов "Квартет". Инсценирование	
90.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	
91.	Проверочная работа	
92.	Введение в содержание раздела "Литературная сказка" В. Даль "Девочка Снегурочка". Сравнение с народной сказкой	

93.	В. Даль "Девочка Снегурочка". Пересказ по плану	
94.	В. Одоевский "Мороз Иванович". Сравнение с народной сказкой "Морозко"	
95.	В. Одоевский "Мороз Иванович". Сравнение героев	
96.	В. Одоевский "Мороз Иванович". Составление картинного плана	
97.	Д. Мамин-Сибиряк "Сказка про Воробья Воробьевича, Ерша Ершовича и веселого трубачиста Яшу".	
98.	Д. Мамин-Сибиряк "Сказка про Воробья Воробьевича, Ерша Ершовича и веселого трубачиста Яшу"	
99.	Д. Мамин-Сибиряк "Сказка про Воробья Воробьевича, Ерша Ершовича и веселого трубачиста Яшу"	
100.	Переводная литература для детей. Б. Заходер "Винни- Пух". Особенности переводной литературы. Выставка книг	
101.	Р. Киплинг "Маугли". Особенности переводной литературы	
102.	Р. Киплинг "Маугли". Герои произведения	
103.	Дж.Родари "Волшебный барабан". Особенности переводной литературы	
104.	Дж. Родари "Волшебный барабан". Сочинение волшебного конца сказки	
105.	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки	
106.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин "Лунная сказка"	
107.	Семейное чтение. Ю. Коваль "Сказка о серебряном соколе"	
108.	Ю. Коваль "Сказка о серебряном соколе". Характеристика героев	
109.	Наш театр. С. Михалков "Упрямый козленок". Инсценирование	
110.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
111.	Проверочная работа	
112.	Контрольная работа	

113.	ние раздела "Картины родной природы".Б. Заходер "Что такое стихи?" Особенности поэтического жанра	
114.	И. Соколов- Микитов "Март в лесу". Лирическая зарисовка. Устное сочинение на тему "Мелодия весеннего леса"	
115.	А. Майков "Весна". Е. Волков "В конце зимы". В. Пурвит "Последний снег"	
116.	С. Есенин "Сыплет черемуха снегом...". В. Борисов- Мусатов "Весна". Сравнение произведений живописи и литературы	
117.	С. Есенин "С добрым утром"	
118.	Ф. Тютчев "Весенняя гроза". Прием звукозаписи как средство создания образа. А. Васнецов "После дождя". И. Шишкин "Дождь в дубовом лесу". Сравнение произведений искусства	
119.	О. Высотская "Одуванчик". З. Александрова "Одуванчик". Сравнение образов	
120.	М. Пришвин "Золотой луг". Сравнение поэтического и прозаического текстов	
121.	А. Толстой "Колокольчики мои..." .Авторское отношение к изображаемому	
122.	Саша Черный "Летом". А. Рылов "Зеленый шум". Сравнение произведений литературы и живописи	
123.	Ф. Тютчев "В небе тают облака...". А. Саврасов "Сосновый бор на берегу реки"	
124.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе	
125.	Самостоятельное чтение. Г. Юдин "Поэты"	
126.	Я. Аким "Как я написал первое стихотворение". Очерковая литература	
127.	Работа с текстом	
128.	Работа с текстом	
129.	Повторение изученного	
130.	Повторение изученного	

131.	Повторение изученного	
132.	Повторение изученного	
133.	Повторение изученного	
134.	Повторение изученного	
135.	Повторение изученного	
136.	Повторение изученного	
	Итого по факту	