



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Лицей № 40
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ Лицей №40
Приморского района Санкт-Петербурга
Н.Г. Милокова

Приказ от «30» августа 2022 г. №226/1-д



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для обучающихся 3 «Г» класса

(Климанова Л. Ф. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В
2 ч./Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий. - 9-е изд., перераб. - М.:
Просвещение, 2019)

(136 часов)

Уровень обучения: начальное общее образование

Учитель: Ляtifова В. А.

Санкт-Петербург
2022г

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные

К окончанию 3 класса будут сформированы:

- ✓ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- ✓ мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- ✓ первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отраженных в литературных произведениях;
- ✓ умение отвечать на вопрос «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;
- ✓ умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- ✓ способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся получат возможность научиться:

- ✓ осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- ✓ осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
- ✓ осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- ✓ самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- ✓ составлять возможный план действий совместно с учителем;
- ✓ работать в соответствии с заявленным планом;
- ✓ корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- ✓ вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
- ✓ находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять свое высказывание;
- ✓ самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
- ✓ работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
- ✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- ✓ пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- ✓ составлять высказывание под руководством учителя в письменной и устной форме;
- ✓ владеть монологической и диалогической формами речи;
- ✓ высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- ✓ слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- ✓ строить понятные для партнера (собеседника) высказывания;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- ✓ готовить самостоятельно проекты;
- ✓ создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- ✓ осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- ✓ использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- ✓ самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- ✓ находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- ✓ сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- ✓ сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- ✓ сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- ✓ составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- ✓ самостоятельно составлять аннотацию;
- ✓ самостоятельно заполнять каталожную карточку;

- ✓ пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- ✓ рассказывать о книге; составлять на нее отзыв.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- ✓ сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- ✓ выявлять особенности героя художественного рассказа;
- ✓ выявлять особенности юмористического произведения;
- ✓ определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- ✓ различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- ✓ сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- ✓ сравнивать былины и сказочный текст;
- ✓ сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- ✓ определять ритм стихотворения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- ✓ выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- ✓ составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- ✓ писать отзыв на книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- ✓ самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

Содержание учебного предмета

№	Название разделов, тем	Краткое содержание раздела	Кол-во часов по программе
1.	Вводный урок	Вводный урок по курсу « Литературное чтение». Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1 ч.
2.	Книги – мои друзья	1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела. Наставления детям Владимира Мономаха. Е. Осетров «Книга – окно в мир». 2. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров. 3. Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии. 4. Проект. Мы идем в музей книги.	4 ч.
3.	Жизнь дана на добрые дела	1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела. Работа с выставкой книг. 2. О добрых делах. Пословицы разных народов о человеке и его делах. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. 3. Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка. 4. Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя. 5. Создание рассказа по аналогии на тему « Что такое добро». 6. М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка. 7. М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ. 8. Каминский «Сочинение». Анализ рассказа. 9. Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе. 10. М. Зощенко «Через тринадцать лет». Поступок героя. 11. Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	16 ч.

		<p>12. Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача».</p> <p>13. Семейное чтение. Притчи.</p> <p>14. Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»</p> <p>15. Проверочная работа.</p> <p>16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	
4.	Волшебная сказка	<p>1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела. Какие бывают сказки?</p> <p>2. Русская сказка «Иван-царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки.</p> <p>3. Русская сказка «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героев.</p> <p>4. В. Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.</p> <p>5. Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.</p> <p>6. Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.</p> <p>7. Мы идем в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.</p> <p>8. Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.</p> <p>9. Русская сказка «Морозко». Пересказ сказки.</p> <p>10. Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.</p> <p>11. Русская сказка «Белая уточка». Пересказ сказки.</p> <p>12. Наш театр. Русская сказка «По щучьему веленью». Инсценирование сказки.</p> <p>13. Контрольная работа.</p> <p>14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	14 ч.
5.	Люби все живое	<p>1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.</p> <p>2. К. Паустовский «Барсучий нос».</p>	18 ч.

		<p>Особенности художественного текста.</p> <p>3. К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. Из энциклопедии «Барсук».</p> <p>4. В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.</p> <p>5. Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.</p> <p>6. В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.</p> <p>7. Создание текста по аналогии «Как Муравьишке Бабочка помогала добраться домой».</p> <p>8. О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-познавательного текста. Краткий пересказ.</p> <p>9. Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.</p> <p>10. Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.</p> <p>11. Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста.</p> <p>12. Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ.</p> <p>13. Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Смысл поступка героев.</p> <p>14. Н. Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.</p> <p>15. Наш театр. Б. Житков «Про обезьянку».</p> <p>16. Отзыв на книгу о природе.</p> <p>17. Контрольная работа.</p> <p>18. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	
6.	Картины русской природы	<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела. Н. Некрасов «Славная осень!...» Средства художественной выразительности: сравнение.</p>	12 ч.

		<p>2. М. Пришвин «Осинкам холодно». Прием олицетворения как средство создания образа.</p> <p>3. Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.</p> <p>4. А. Фет «Осень». Настроение стихотворения.</p> <p>5. И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>6. Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p>7. Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.</p> <p>8. Семейное чтение. К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...». Краски осени.</p> <p>9. И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.</p> <p>10. Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «В Абрамцевском парке». А. Саврасов «Зима».</p> <p>11. Проверочная работа.</p> <p>12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	
7.	Великие русские писатели	<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела. Великие русские писатели. В. Берестов. А. С. Пушкин. Краткий пересказ.</p> <p>2. А. С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения.</p> <p>3. А. С. Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.</p> <p>4. Ю. Клевер «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведения литературы и произведения живописи.</p>	28 ч.

		<p>5. А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...». П. Брейгель (младший) «Зимний пейзаж». Сравнение произведения литературы и произведения живописи.</p> <p>6. В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.</p> <p>7. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой.</p> <p>8. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>9. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности сюжета. Структура сказочного текста.</p> <p>10. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика героев произведения.</p> <p>11. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности языка литературной сказки.</p> <p>12. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Прием звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.</p> <p>13. Урок работы с книгой. Сказки А. С. Пушкина.</p> <p>14. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.</p>	
--	--	--	--

		<p>15. И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням Крылова.</p> <p>16. И. А. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни.</p> <p>17. И. А. Крылов «Чиж и Голубь». Особенности структуры басни.</p> <p>18. Великие русские писатели. Л. н. Толстой. Краткий пересказ статьи Л. Воронкова.</p> <p>19. Л. Н. Толстой «Лев и собачка» (быль). Особенности сюжета.</p> <p>20. Л. Н. Толстой «Лебеди». Составление плана.</p> <p>21. Л. Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.</p> <p>22. Мы идем в библиотеку. Книги великих русских писателей.</p> <p>23. Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.</p> <p>24. Л. Н. Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.</p> <p>25. Наш театр. И. А. Крылов «Квартет». Инсценирование.</p> <p>26. Контрольная работа.</p> <p>27. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>28. Работа с текстом.</p>	
8.	Литературная сказка	<p>1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела.</p> <p>2. В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.</p> <p>3. В. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.</p> <p>4. В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».</p> <p>5. В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев.</p> <p>6. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу».</p> <p>7. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про</p>	18 ч.

		<p>Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу». Герои произведения.</p> <p>8. Переводная литература для детей. Б. Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы.</p> <p>9. Р. Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы.</p> <p>10. Р. Киплинг «Маугли». Герои произведения.</p> <p>11. Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.</p> <p>12. Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.</p> <p>13. Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.</p> <p>14. Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка».</p> <p>15. Семейное чтение. Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе».</p> <p>16. Наш театр. С. Михалков «Упрямый козленок». Инсценирование.</p> <p>17. Контрольная работа.</p> <p>18. Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	
9.	Картины родной природы	<p>1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела. Б. Заходер «Что такое стихи?» Особенности поэтического жанра.</p> <p>2. И. Соколов-Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка.</p> <p>3. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».</p> <p>4. А. Майков «Весна». Е. Волков «В конце зимы». Е. Пурвит «Последний снег». Прием контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>5. С. Есенин «Сыплет черемуха...». В. Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>6. С. Есенин «С добрым утром!» Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>7. Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Прием</p>	18 ч.

		<p>звукоскри как средство создания образа.</p> <p>8. А. Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.</p> <p>9. О. Высотская «Одуванчик». З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.</p> <p>10. М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.</p> <p>11. А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...». Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>12. А. Рылов «Зеленый шум». Саша Черный «Летом». Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>13. Ф. Тютчев «В небе тают облака...». А. Саврасов «сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>14. Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p>15. Самостоятельное чтение. Г. Юдин «Поэты».</p> <p>16. Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература.</p> <p>17. Мой край любимый. А. Дементьев «Волга». Н. Рубцов «Привет, Россия». К. Ушинский «Наше Отечество».</p> <p>18. Обобщающий урок.</p>	
10.	Работа с текстом		7 ч.
Итого:			136 ч.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата по факту
1.	Вводный урок по курсу « Литературное чтение». Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	
2.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела. Наставления детям Владимира Мономаха. Е. Осетров «Книга – окно в мир».	

3.	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров.	
4.	Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии.	
5.	Проект. Мы идем в музей книги.	
6.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела. Работа с выставкой книг.	
7.	О добрых делах. Пословицы разных народов о человеке и его делах. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	
8.	Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка.	
9.	Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя.	
10.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	
11.	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	
12.	М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ.	
13.	Каминский «Сочинение». Анализ рассказа.	
14.	Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	
15.	М. Зощенко «Через тринадцать лет». Поступок героя.	
16.	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	
17.	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача».	
18.	Семейное чтение. Притчи.	
19.	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»	
20.	Проверочная работа.	
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
22.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела. Какие бывают сказки?	
23.	Русская сказка «Иван-царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки.	
24.	Русская сказка «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героев.	

25.	В. Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	
26.	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	
27.	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	
28.	Мы идем в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	
29.	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	
30.	Русская сказка «Морозко». Пересказ сказки.	
31.	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	
32.	Русская сказка «Белая уточка». Пересказ сказки.	
33.	Наш театр. Русская сказка «По щучьему веленью». Инсценирование сказки.	
34.	Контрольная работа.	
35.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
36.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела. Сравнение художественной и научно- познавательной литературы.	
37.	К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	
38.	К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. Из энциклопедии «Барсук».	
39.	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	
40.	Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	
41.	В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	
42.	Создание текста по аналогии «Как Муравьишке Бабочка помогала добраться домой».	
43.	О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно- познавательного текста. Краткий пересказ.	
44.	Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	
45.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.	

	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	
46.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста.	
47.	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ.	
48.	Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Смысл поступка героев.	
49.	Н. Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.	
50.	Наш театр. Б. Житков «Про обезьянку».	
51.	Отзыв на книгу о природе.	
52.	Контрольная работа.	
53.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
54.	Вводный урок. Основные понятия раздела. Н. Некрасов «Славная осень!..» Средства художественной выразительности: сравнение.	
55.	М. Пришвин «Осинкам холодно». Прием олицетворения как средство создания образа.	
56.	Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	
57.	А. Фет «Осень». Настроение стихотворения.	
58.	И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	
59.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.	
60.	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	
61.	Семейное чтение. К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...». Краски осени.	
62.	И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	
63.	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «В Абрамцевском парке». А. Саврасов «Зима».	
64.	Проверочная работа.	
65.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	

66.	Вводный урок. Основные понятия раздела. Великие русские писатели. В. Берестов. А. С. Пушкин. Краткий пересказ.	
67.	А. С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	
68.	А. С. Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	
69.	Ю. Клевер «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	
70.	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...». П. Брейгель (младший) «Зимний пейзаж». Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	
71.	В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	
72.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой.	
73.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Нравственный смысл литературной сказки.	
74.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	
75.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика героев произведения.	
76.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности языка литературной сказки.	
77.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Прием звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	
78.	Урок работы с книгой. Сказки А. С. Пушкина.	
79.	И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.	
80.	И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням Крылова.	
81.	И. А. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры	

	басни.	
82.	И. А. Крылов «Чиж и Голубь». Особенности структуры басни.	
83.	Великие русские писатели. Л. н. Толстой. Краткий пересказ статьи Л. Воронкова.	
84.	Л. Н. Толстой «Лев и собачка» (быль). Особенности сюжета.	
85.	Л. Н. Толстой «Лебеди». Составление плана.	
86.	Л. Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.	
87.	Мы идем в библиотеку. Книги великих русских писателей.	
88.	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	
89.	Л. Н. Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	
90.	Наш театр. И. А. Крылов «Квартет». Инсценирование.	
91.	Контрольная работа.	
92.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
93.	Работа с текстом.	
94.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела.	
95.	В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	
96.	В. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	
97.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	
98.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев.	
99.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу».	
100.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу». Герои произведения.	
101.	Переводная литература для детей. Б. Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы.	
102.	Р. Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы.	
103.	Р. Киплинг «Маугли». Герои произведения.	
104.	Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.	

105.	Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.	
106.	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.	
107.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка».	
108.	Семейное чтение. Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе».	
109.	Наш театр. С. Михалков «Упрямый козленок». Инсценирование.	
110.	Контрольная работа.	
111.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
112.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела. Б. Заходер «Что такое стихи?» Особенности поэтического жанра.	
113.	И. Соколов-Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка.	
114.	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	
115.	А. Майков «Весна». Е. Волков «В конце зимы». Е. Пурвит «Последний снег». Прием контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	
116.	С. Есенин «Сыплет черемуха...». В. Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	
117.	С. Есенин «С добрым утром!» Выразительное чтение стихотворения.	
118.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Прием звукописи как средство создания образа.	
119.	А. Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	
120.	О. Высотская «Одуванчик». З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.	
121.	М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	
122.	А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...». Авторское отношение к изображаемому.	
123.	А. Рылов «Зеленый шум». Саша Черный «Летом». Сравнение произведений живописи и литературы.	
124.	Ф. Тютчев «В небе тают облака...». А. Саврасов «сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.	
125.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.	

126.	Самостоятельное чтение. Г. Юдин «Поэты».	
127.	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература.	
128.	Мой край любимый. А. Дементьев «Волга». Н. Рубцов «Привет, Россия». К. Ушинский «Наше Отечество».	
129.	Обобщающий урок.	
130.	Работа с текстом.	
131.	Работа с текстом.	
132.	Работа с текстом.	
133.	Работа с текстом.	
134.	Работа с текстом.	
135.	Работа с текстом.	
136.	Работа с текстом.	
Итого по факту		