



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ № 40
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ Лицей №40
Приморского района Санкт-Петербурга
Н.Г. Милокова

Приказ от «30» августа 2022 г. №226/1-д



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для обучающихся 4-х классов

(«Литературное чтение» 4 класс». Л.Ф. Климанова, Л.А.Виноградская,
М.В.Бойкина. - М.: Просвещение, 2015 г. №1.1.1.2.1.4)

(102 часа)

Уровень обучения: начальное общее образование

Планируемые результаты освоения предмета

В результате освоения литературного чтения обучающийся должен знать/уметь:

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- обосновывать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику);
- определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине;
 - ориентироваться в книге по названию, оглавлению;
 - отличать сборник произведений от авторской книги;
 - самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
 - составлять самостоятельно краткую аннотацию;
 - писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
 - самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;
- определять конкретный смысл понятий: притча, былина, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества;
- выявлять особенности каждого из них; сравнивать пословицы и поговорки разных народов;
- группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения; сравнивать, сопоставлять различные виды текста;
- называть 2-3 особенности текста; создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности;
- делать творческий пересказ;
- рассказывать от лица разных героев произведения; создавать свой собственный текст.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 7—8 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

Обучающиеся должны уметь:

- читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 90 слов в минуту без искажений слов;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;

- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

Обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); в зависимости от цели чтения работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

Содержание учебного предмета

№п/п	Тема раздела	Краткое содержание	Количество часов
1.	Книга в мировой культуре	Основными методическими задачами уроков этого раздела являются: знакомство с историей книги, определение её роли в мировой культуре; умения находить нужную книгу в библиотеке по заданному параметру, составлять на книгу библиографическую карточку.	5
2.	Истоки литературного	Основные понятия раздела: виды	15

	творчества	народного творчества, Библия, Священное Писание, библейские сюжеты, притча, былина, миф, постоянный эпитет. Основной методической задачей уроков этого раздела является определение специфических особенностей жанров литературы: миф, притча, былина.	
3.	О Родине, о подвигах, славе	Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование на основе художественных текстов чувства гордости за свой народ, любви к Родине, ответственности за совершаемые поступки.	15
4.	Жить по совести, любя друг друга	Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование на основе художественных произведений ответственности, чувства справедливости, сострадания.	15
5.	Литературная сказка	Основные понятия раздела: сказка, литературная сказка, герои литературных сказок, переводная литература, аналогичные сюжеты сказок. Основными методическими задачами уроков этого раздела являются: знакомство с зарубежной литературной сказкой; выявление основных её особенностей; сравнение сказок с похожими сюжетами.	18
6.	Великие русские писатели	Основной методической задачей уроков этого раздела является знакомство учащихся с русской классической литературой.	27
7.	Повторение	Повторение и закрепление материала.	7
Итого			102

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата по факту
1	Повторение и систематизация материала, изученного в четвёртой четверти 3-го класса. Самые интересные книги, прочитанные летом	
2	Вводный урок по содержанию раздела "Книга в мировой культуре". Высказывания известных людей о книге. Устное сочинение на тему "Книга в моей жизни"	
3	"Повесть временных лет". Летописец Нестор. М.Горький "О книгах". Рассказ о своей домашней библиотеке	
4	История книги. Подготовка сообщения о книге. Пересказ текста "Удивительная находка"	
5	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	
6	Вводный урок по содержанию раздела "Истоки литературного творчества". Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов	
7	Библия - главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	
8	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи Милосердный самарянин (Из Нового Завета). Смысл притчи	
9	Былины. Особенности былинных текстов. Былина "Исцеление Ильи Муромца"	
10	"Ильины три поездочки"	
11	"Ильины три поездочки". Сравнение текстов. Устное сочинение по картине В. Васнецова "Богатырский скак"	
12	Особенности славянского мифа	
13	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского	
14	Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания	
15	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	
16	Тайская народная сказка "Болтливая птичка"	
17	Немецкая народная сказка "Три бабочки". Подготовка к спектаклю	
18	Притча "Царь и кузнец"	
19	Притча "Шрамы на сердце"	
20	Обобщающий урок-игра "Летописи, былины, сказания, жития"	
21	Вводный урок по содержанию раздела "О Родине, о подвигах, о славе". Пословицы о Родине	
22	К. Ушинский "Наше Отечество". В. Песков "Отечество". Сравнение текстов о Родине	
23	Н. Языков "Мой друг!.." А. Рылов "Пейзаж с рекой". С. Романовский "Русь"	
24	Александр Невский. В. Серов "Ледовое побоище"	
25	Н. Кончаловская "Слово о побоище Ледовом"	
26	Дмитрий Донской. Куликовская битва	
27	Историческая песня. Ф. Глинка "Солдатская песнь"	

28	Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Р. Рождественский "Реквием"	
29	А. Приставкин "Портрет отца". В. Костецкий "Возвращение"	
30	Е. Благинина "Папе на фронт". А. Лактионов "Письмо с фронта". Сравнение произведений	
31	Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей	
32	С. Фурин "Чтобы солнышко светило". Орлов "Разноцветная планета"	
33	Ф.Семяновский "Фронтное детство". Фотография - источник информации	
34	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
35	Творческий проект на тему "Нам не нужна война". Внеклассное чтение "Кто к нам с мечом придет, от меча и погибнет"	
36	Вводный урок по содержанию раздела "Жить по совести, любя друг друга". А. Толстой "Детство Никиты"	
37	А. Толстой "Детство Никиты". Герои рассказа	
38	И. Суриков "Детство". Сравнение прозаического и поэтического текстов	
39	А. Гайдар "Тимур и его команда". Смысл повести	
40	А. Гайдар "Тимур и его команда". Создание текста по аналогии	
41	М. Зощенко "Самое главное". Смысл рассказа	
42	И. Пивоварова " Смеялись мы - хи-хи..."	
43	Контрольная работа	
44	И. Пивоварова " Смеялись мы- хи-хи...". Соотнесение содержания текста с пословицей	
45	Н. Носов "Дневник Коли Синицына". Создание собственного дневника	
46	Н. Носов "Метро"	
47	В. Драгунский "...бы". Смысл рассказа	
48	Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома"	
49	Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома". Инсценирование	
50	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе	
51	Вводный урок по содержанию раздела "Литературная сказка". Собиратели народных сказок	
52	Братья Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм "Белоснежка и семь гномов"	
53	Братья Гримм "Белоснежка и семь гномов". Особенности сказки и ее герои	
54	Шарль Перро -собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро. Ш. Перро "Мальчик с пальчик". Герои сказки	
55	Ш. Перро "Мальчик с пальчик". Особенности зарубежного сюжета	
56	Ш. Перро "Спящая красавица". Представление книги	
57	Сказки Г.Х. Андерсена. "Дикие лебеди"	
58	Г. Х. Андерсен "Дикие лебеди". Герои сказки	
59	Отзыв о книге Г. Х. Андерсена "Дикие лебеди"	
60	Г. Х. Андерсен "Пятеро из одного стручка". Смысл сказки	

61	Г. Х. Андерсен "Пятеро из одного стручка" Судьба героев сказки	
62	Г. Х. Андерсен "Чайник". Создание сказки по аналогии	
63	И. Токмакова "Сказочка о счастье". Мы идем в библиотеку. "По дорогам сказки"	
64	С. Т. Аксаков "Аленький цветочек". Герои сказки	
65	С. Т. Аксаков "Аленький цветочек". Особенности литературной сказки	
66	С. Т. Аксаков "Аленький цветочек". Ш. Перро "Красавица и чудовище". Сравнение сказок	
67	Наш театр. Э.Хогарт "Мафин печет пирог"	
68	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога	
69	Вводный урок по содержанию раздела "Великие русские писатели". А. С. Пушкин Стихотворения и сказки	
70	К. Паустовский "Сказки А. С. Пушкина". Устное сочинение на тему "Что для меня значат сказки А. С. Пушкина"	
71	А. С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях". Герои сказки	
72	Контрольная работа	
73	А. С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях". Составление плана	
74	А. С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях". В. А. Жуковский "Спящая красавица". Сравнение сказок	
75	Урок-КВН по сказкам А. С. Пушкина	
76	А. С. Пушкин "Осень", Е. Волков "Октябрь". Сравнение произведений литературы и живописи	
77	А. С. Пушкин "Гонимы вешними лучами...". Средства художественной выразительности	
78	Ф. И. Тютчев "Еще земли печален вид..." А. Куинджи "Ранняя весна"	
79	И. И. Козлов "Вечерний звон". Сочинение по картине И. Левитана "Вечерний звон"	
80	М. Ю. Лермонтов "Рождение стихов". Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове	
81	М. Ю. Лермонтов "Горные вершины". Поэтический перевод стихотворения Гете В.Я. Брюсова. Сравнение текстов	
82	М. Ю. Лермонтов "Тифлис", "Дары Терека". Сравнение произведений	
83	М. Ю. Лермонтов "Крестовая гора", "Утес". Сравнение произведений	
84	М. Ю. Лермонтов "Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова"	
85	М. Ю. Лермонтов "Бородино". Особенности художественного и исторического текстов	
86	Л. Н. Толстой "Матан" (из повести "Детство"). Герои произведения. Сообщение о Л. Н. Толстом	
87	Л. Н. Толстой "Ивины. Герои рассказа	
88	И. С. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И. С. Никитин "Когда закат прощальными лучами..." И. Левитан "Тишина"	
89	И. А. Бунин "Гаснет вечер, даль синее..."	

90	И. А. Бунин "Еще и холоден и сыр..."	
91	Н. А. Некрасов "Мороз, Красный нос", Сравнение со сказочным текстом	
92	Л. Н. Толстой "Был русский князь Олег...". Особенности басен как жанра	
93	Л. Н. Толстой "Петя Ростов"	
94	Наш театр И. А. Крылов "Ворона и Лисица". Инсценирование	
95	Контрольная работа	
96	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Урок - игра "Литературные тайны"	
97	Обобщение по курсу литературного чтения. Урок - отчет "Путешествие по страницам любимых книг"	
98	Повторение	
99	Повторение	
100	Повторение	
101	Повторение	
102	Повторение	
	Итого по факту	