



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Лицей № 40
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ Лицей №40
Приморского района Санкт-Петербурга
Н.Г. Милокова

Приказ от «30» августа 2022 г. №226/1-д



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

для обучающихся 4-х классов

(«Музыка 4 класс». Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.

Москва: «Просвещение», 2015 г. №1.1.5.2.5.4.)

(34 часов)

Уровень обучения: начальное образование

Санкт-Петербург
2022

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

- Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.
- Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- Родные корни, родная речь, родной музыкальный язык – это та основа, на которой воспитывается любовь к русской культуре.

Обучающиеся научатся:

- владеть основами музыкальных знаний;
- владеть первоначальными певческими умениями и навыками;
- выразительно исполнять народные и композиторские песни;
- различать ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах;
- узнавать на слух основную часть музыкальных произведений;
- выражать свое отношение к музыке в слове, пластике, жесте, мимике;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д.;
- координировать движение и пение, отражая настроение музыки
- эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений; пластического интонирования;

Учащиеся получат возможность научиться:

- владеть навыками «свободного дирижирования»;
- понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, религиозной музыке, классической и современной;
- понимать содержание, интонационно-образный смысл простейших произведений (песня, танец, марш) и произведений более сложных жанров (опера, балет);
- высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- импровизировать (речевые, вокальные, ритмические, инструментальные, пластические, художественные импровизации);
- анализировать содержание, форму, музыкальный язык разных жанров;
- использовать средства музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;
- знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы;
- узнавать творческий почерк русских и зарубежных композиторов;
- узнавать музыку различных жанров (простых и сложных);
- понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, ИЗО, кино, театр);
- лично оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы;
- приобретать навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. «Россия — Родина моя».

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. «В концертном зале»

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата по факту
1	Мелодия	
2	«Что не выразишь словами...»	
3	Жанры народных песен	
4	«Я пойду по полю белому...»	
5	«На великий праздник собралась Русь»	
6	Святые земли русской	
7	Приют спокойствия, трудов и вдохновения	
8	«Что за прелесть эти сказки...»	
9	Музыка ярмарочных гуляний	
10	Святогорский монастырь	
11	«Приют, сияньем муз одетый...»	
12	Композитор – имя ему народ	
13	Музыкальные инструменты России. Оркестр	
14	О музыке и музыкантах Симфонический оркестр.	
15	Музыкальные инструменты. Вариации	

16	Старый замок Мусоргский.	
17	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	
18	«Патетическая» соната Бетховена	
19	Зимнее утро. Зимний вечер	
20	Опера М. Глинки «Иван Сусанин»	
21	Опера М. Глинки «Иван Сусанин»	
22	«Исходила младёшенька...»	
23	Русский восток	
24	Балет И. Стравинского «Петрушка»	
25	Театр музыкальной комедии	
26	Исповедь души	
27	Мастерство исполнителя	
28	«Праздников праздник, торжество...»	
29	Светлый праздник	
30	Создатели славянской письменности	
31	Праздники русского народа. Троица	
32	Музыкальные инструменты. Гитара	
33	Повторение	
34	Повторение	
	Итого по факту	