



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лицей № 40
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ Лицей №40
Приморского района Санкт-Петербурга
Н.Г. Милокова

Приказ от «30» августа 2022 г. №226/1-д



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

для обучающихся 8А, 8Б классов

(«Русский язык. 8 класс», Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, О.В. Загоровская,
А.Г. Нарушевич)

Москва: «Просвещение», 2018 (№1.2.1.1.5.4.)

(102 часа)

Уровень обучения: основное общее образование

Учитель: С.В. Федорченко

Санкт-Петербург
2022г.

Предметные результаты освоения русского языка в 8 классе

знать/понимать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

уметь:

АУДИРОВАНИЕ:

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
- рецензировать устный ответ учащегося;
- задавать вопросы по прослушанному тексту;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

ЧТЕНИЕ:

- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста - схемами, таблицами на основе текста;
- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты - по оглавлению и заголовкам статей;
- при необходимости переходить на изучающее чтение;
- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

ГОВОРЕНИЕ:

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- вести репортаж о школьной жизни;
- .. - строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
- составлять инструкции по применению того или иного правила;
- принимать участие в диалогах различных видов;
- адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.;

ПИСЬМО:

- пересказывать фрагмент прослушанного текста;
- пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- создавать сочинение - описание архитектурного памятника, сочинение - сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;
- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчлененные

предложения - парцелляция, риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. д.);

- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию; ТЕКСТ:

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;

- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;

- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;

- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;

- пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь иностранных слов», «Словарь лингвистических терминов» и т. п.);

- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;

- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

МОРФОЛОГИЯ:

- распознавать части речи и их формы;

- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;

- опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

ОРФОГРАФИЯ:

- применять орфографические правила;

- объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;

- различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;

- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;

- правильно строить предложения с обособленными членами;

- проводить интонационный анализ простого предложения;

- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;

- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения.

Содержание тем учебного предмета

Функции русского языка в современном мире .Повторение пройденного в V— VII классах. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. **Словосочетание.(13 часов)**

I. Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении, Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания. Простое предложение.

1. Повторение , пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

ПРОСТЫЕ ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.(16 часов)

Главные члены предложения

I. Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Второстепенные члены предложения.

I. Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

Простые односоставные предложения.(13 часов)

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и

места.

III. Рассказ на свободную тему.

Неполные предложения.

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Простое осложненное предложение (37 часов)

Однородные члены предложения.

I. Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными), и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения.

Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова" при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Обращения, вводные слова и междометия.

I. Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

Обособленные члены предложения.

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Прямая и косвенная речь.(10 часов)

I. Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного

текста.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В 8 КЛАССЕ (5 часов)

Календарно-тематическое планирование уроков в 8 классе

| № | Дата по плану | Дата урока по факту | Тема урока | К-во часов |
|----|---------------|---------------------|---|------------|
| 1 | | | Что такое культура речи | 1 |
| 2 | | | Что такое культура речи | 1 |
| 3 | | | Повторение изученного в 6-7 классе | 1 |
| 4 | | | Повторение изученного в 6-7 классе | 1 |
| 5 | | | Языковая норма и её особенности | 1 |
| 6 | | | Средства и способы связи предложений в тексте | 1 |
| 7 | | | Средства и способы связи предложений в тексте | 1 |
| 8 | | | Функциональные разновидности современного русского языка. Публицистический стиль. | 1 |
| 9 | | | Основные жанры публицистического стиля. | 1 |
| 10 | | | Р/р. Сочинение - рассуждение. Виды аргументации | 1 |
| 11 | | | Научный стиль | 1 |
| 12 | | | Основные жанры научного стиля. | 1 |
| 13 | | | Урок-практикум по теме "Текст. Функциональные стили речи"(упр 101) | 1 |
| 14 | | | Культура публичной речи | 1 |
| 15 | | | Синтаксический раздел грамматики | 1 |
| 16 | | | Р/р Изложение (упр 120) | 1 |
| 17 | | | Пунктуация. Функции знаков препинания. | 1 |
| 18 | | | Словосочетание, его структура и виды | 1 |
| 19 | | | Типы связи слов в словосочетании | 1 |
| 20 | | | Типы связи слов в словосочетании | 1 |
| 21 | | | Синтаксический разбор словосочетаний | 1 |
| 22 | | | Понятие о предложении | 1 |
| 23 | | | Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее | 1 |
| 24 | | | Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое. | 1 |
| 25 | | | Составное глагольное сказуемое | 1 |
| 26 | | | Составное именное сказуемое | 1 |
| 27 | | | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| 28 | | | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| 29 | | | Второстепенные члены предложения и их роль | 1 |
| 30 | | | Определение и его виды | 1 |
| 31 | | | Дополнение и его виды | 1 |
| 32 | | | Дополнение и его виды | 1 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 33 | | Обстоятельство и его виды | 1 |
| 34 | | Обстоятельство и его виды | 1 |
| 35 | | Повторение темы: "Двусоставные предложения" | 1 |
| 36 | | Контрольная работа "Двусоставные предложения" | 1 |
| 37 | | Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. | 1 |
| 38 | | Основные группы односоставных предложений | 1 |
| 39 | | Основные группы односоставных предложений | 1 |
| 40 | | Определённо-личные предложения | 1 |
| 41 | | Определённо-личные предложения | 1 |
| 42 | | Неопределенно-личные предложения | 1 |
| 43 | | Неопределенно-личные предложения | 1 |
| 44 | | Обобщенно-личные предложения | 1 |
| 45 | | Безличные предложения | 1 |
| 46 | | Безличные предложения | 1 |
| 47 | | Назывные предложения | 1 |
| 48 | | Повторение по теме: "Односоставные предложения" | 1 |
| 49 | | Контрольный диктант по теме "Односоставные предложения" | 1 |
| 50 | | Понятие о простом осложнённом предложении | 1 |
| 51 | | Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними | 1 |
| 52 | | Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними | 1 |
| 53 | | р/р Сочинение-рассуждение (упр 358) | 1 |
| 54 | | р/р Сочинение-рассуждение | 1 |
| 55 | | Однородные и неоднородные определения | 1 |
| 56 | | Однородные и неоднородные определения | 1 |
| 57 | | Обобщающие слова при однородных членах | 1 |
| 58 | | Обобщающие слова при однородных членах | 1 |
| 59 | | Синтаксический разбор предложения с однородными членами | 1 |
| 60 | | Повторение темы "Предложение с однородными членами" | 1 |
| 61 | | Повторение темы "Предложение с однородными членами" | 1 |
| 62 | | Контрольный диктант | 1 |
| 63 | | Анализ диктанта | 1 |
| 64 | | Обособление определений | 1 |
| 65 | | Обособление определений | 1 |
| 66 | | Обособление приложений | 1 |
| 67 | | Обособление приложений | 1 |
| 68 | | Обособление обстоятельств | 1 |
| 69 | | Обособление обстоятельств | 1 |
| 70 | | Обособление дополнений | 1 |

| | | | | |
|-----|--|--|--|---|
| 71 | | | Обособление дополнений | 1 |
| 72 | | | р/р Сочинение-рассуждение (упр 418) | 1 |
| 73 | | | р/р Сочинение-рассуждение | 1 |
| 74 | | | Обособление уточняющих членов предложения | 1 |
| 75 | | | Обособление уточняющих членов предложения | 1 |
| 76 | | | Повторение темы "Предложения с обособленными членами" | 1 |
| 77 | | | Повторение темы "Предложения с обособленными членами" | 1 |
| 78 | | | Контрольный диктант по теме "Предложения с обособленными членами" | 1 |
| 79 | | | Анализ диктанта | 1 |
| 80 | | | Работа с текстом (упр 431, 432) | 1 |
| 81 | | | Предложения с обращениями | 1 |
| 82 | | | Предложения с обращениями | 1 |
| 83 | | | Р/р Сочинение по картине А.П. Горского «Без вести пропавший» | 1 |
| 84 | | | Предложения со вставными конструкциями, вводными словами | 1 |
| 85 | | | Предложения со вставными конструкциями, вводными словами | 1 |
| 86 | | | Предложения со вставными конструкциями | 1 |
| 87 | | | Повторение темы "Предложения с обращениями, вводными, вставными конструкциями" | 1 |
| 88 | | | Контрольный диктант | 1 |
| 89 | | | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи | 1 |
| 90 | | | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи | 1 |
| 91 | | | Диалог. | 1 |
| 92 | | | Косвенная речь | 1 |
| 93 | | | Цитаты. Знаки препинания при цитировании | 1 |
| 94 | | | Цитаты. Знаки препинания при цитировании | 1 |
| 95 | | | Повторение по теме «Способы передачи чужой речи» | 1 |
| 96 | | | Повторение изученного в 8 классе | |
| 97 | | | Повторение изученного в 8 классе | 1 |
| 98 | | | Итоговая контрольная работа | 1 |
| 99 | | | Резервный урок | 1 |
| 100 | | | Резервный урок | 1 |
| 101 | | | Резервный урок | 1 |
| 102 | | | Резервный урок | 1 |