



**Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лицей № 40
Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ Лицей №40
Приморского района Санкт-Петербурга
Н.Г. Милюкова
Приказ от «30» августа 2022 г. №226/1-д



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе
для обучающихся 11 классов
(«Литература. 11 класс». Ю.В. Лебедев)
Москва: «Просвещение», 2018 г. №1.3.1.3.2.1.)
(102 часа)
Уровень обучения: среднее общее образование**

Санкт-Петербург
2022г.

Предметные результаты освоения литературы в 11 классе

В результате изучения литературы с использованием данного УМК учащиеся **11 класса** должны уметь:

чтение и восприятие

- прочитать программные произведения, предназначенные для текстуального и обзорного изучения; воспроизводить их конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям;

чтение, истолкование и оценка

- анализировать и оценивать изученное произведение как художественное единство; характеризовать следующие его компоненты: проблематика и идейный смысл; группировка героев относительно главного конфликта и система образов; особенности композиции; взаимосвязь узловых эпизодов; средства изображения образов – персонажей (портрет, пейзаж, интерьер, авторская характеристика, речевая характеристика); род и жанр произведения, способ авторского повествования; своеобразие авторской речи; авторское отношение к изображаемому;

- давать оценку изученному лирическому произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей;

- применять сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;

- знать основные факты о жизни и творчестве изучаемых писателей;

- объяснять связь произведений со временем написания и современностью;

- объяснять сходство и различие произведений разных писателей;

- соотносить произведение с литературным направлением эпохи, называть основные черты этих направлений;

чтение и речевая деятельность

- владеть монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи;

- пересказывать текст художественного произведения, руководствуясь заданием (характеристика образа – персонажа, основная проблема произведения, особенности композиции);

- анализировать эпизод изученного произведения;

- составлять планы, тезисы статей на литературную тему;

- писать сочинения на литературную тему разных жанров;

- выразительно читать художественное произведение, в том числе выученные наизусть.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ЛИТЕРАТУРЫ В 11 классе

Литература рубежа веков – 2 часа

Судьба России в XX веке. Основные направления, темы и проблемы литературы XX века.

Многообразие литературных направлений начала XX века. Традиции и новаторство литературы.

Модернизм

ПРОЗА конца XIX – начала XX века – 30 часов

И.А.Бунин. Творческая судьба писателя. Основные темы творчества писателя. Отношение писателя к революции: «*Окаянные дни*» Лирика И.А.Бунина: философичность, мир природы, судьба родины и народа. Поэтическое мастерство. Проза Бунина. Отличительные особенности прозы Бунина. «*Господин из Сан-Франциско*». Осуждение бездуховности существования. Тема любви в рассказах Бунина. Поэтическое своеобразие новелл «*Чистый понедельник*», «*Солнечный удар*», «*Лёгкое дыхание*» и др

А.И.Куприн. Творческая судьба писателя. Нравственные проблемы, социальная тематика в творчестве писателя (обзор). Тема любви в творчестве Куприна. *«Гранатовый браслет»* - арросionato человеческой любви. Проблематика и поэтика рассказа *«Гранатовый браслет»*. *«Олеся»* - «печальная сказка Полесья». Поэтика рассказа *«Олеся»*.

В.Г.Короленко. Творческая судьба писателя (обзор). Публицистика: «Письма к Луначарскому»: протест против угнетения личности. Гуманистический пафос творчества писателя, особенность понимания русского национального характера: *«Чудная»*, *«Без языка»*, *«Река играет»*.

А.М.Горький. Очерк жизни и творчества. Роль Горького в судьбе русской культуры. Горький и революция *«Несвоевременные мысли»*. Раннее творчество Горького. Романтический пафос и художественное своеобразие ранних рассказов *«Старуха Изергиль»*. Литературные портреты Горького, их своеобразие. Литературный портрет как жанр. Горький и Художественный театр. Пьеса *«На дне»* - социально-философская пьеса. Суровая и беспощадная правда о жизни «низов» в пьесе *«На дне»*. Трагическая судьба людей «дна». Философский конфликт в пьесе *«На дне»* Спор о назначении человека. *«Три правды»* в пьесе и их столкновение

Литература 20-х годов (обзор) 5 часов.

Общая характеристика литературного процесса. Литературные группировки и журналы. Основные направления, темы и проблемы литературы 20-х годов. Тема России и революции: трагическое осмысление темы в творчестве писателей старшего поколения. Тема России и революции: романтизация подвига и борьбы за новую жизнь в творчестве поэтов и писателей нового поколения. Тема России и революции: **И.Бабель «Конармия»**. Изображение человека в «истекающем кровью мире». Антиутопия **Е. Замятина «Мы»** - история Единого государства в сюжете романа. Разрушение личности в тоталитарном государстве. Сатирическое изображение эпохи в произведениях М.Зощенко, Тэффи, И.Ильфа и Е.Петрова. Направленность сатиры. Свообразие и объекты сатиры **Аркадия Аверченко**.

Серебряный век русской поэзии - 8 часов

Серебряный век русской поэзии: общая характеристика. Проблемы традиции и новаторства в литературе разных направлений начала века. Символизм, его философская основа и эстетические принципы. Свообразие поэтики символистов. Творческий портрет поэтов-символистов (З.Гиппиус, Вяч. Иванов, А.Белый и др). В.Я.Брюсов как основоположник символизма в русской поэзии. Стихотворения: проблематика произведений, стиль и образы. Акмеизм как литературное направление. Свообразие поэтики акмеистов. Н.С.Гумилёв. Трагическая судьба поэта. Стихотворения: романтический герой лирики, своеобразие восприятие мира. Особенности художественного мира Осипа Мандельштама. Футуризм: эстетика и поэтика. Эксперименты В.Хлебникова, И.Северянина, Д.Бурлюка, А.Кручёных. Поэты вне групп:

М.И.Цветаева. Сложная судьба Цветаевой. Важнейшие темы творчества. Самобытность и неповторимость поэзии. Поэзия Цветаевой – монолог-исповедь. Образ лирического героя.

А.А.Блок. Очерк жизни и творчества. Блок и революция. Проблемы революционной эпохи в статье *«Интеллигенция и революция»*. Стихотворения. Романтический мир раннего Блока. Особенности поэтики *«Стихи о Прекрасной Даме»*. Тема Родины в лирике Блока. Поэма *«Двенадцать»* - первая попытка осмысления события революции. Сюжет поэмы и её герои. Финал поэмы. Неоднозначность трактовки финала. Особенности поэтики *«Двенадцать»*. «Вечные» образы в поэме.

С.А.Есенин. Очерк жизни и творчества С.Есенина. Духовный мир поэта. Тема Родины в творчестве С.Есенина. Свообразие поэтики С.Есенина: народно-песенная основа лирики. Поэма *«Анна Снегина»* - поэма о судьбе человека и Родины.

В.В.Маяковский. Очерк жизни и творчества. Личность поэта. Новаторство поэзии В.Маяковского. Дореволюционное творчество поэта. Работа в «Окнах РОСТА». Маяковский и Октябрь. Пафос революционного устройства в лирике поэта. Сатира В.Маяковского. Объекты сатиры,

художественные особенности. Любовная лирика. Своеобразие художественного мира. Тема поэта и поэзии в лирике В.Маяковского. Контрольная работа по теме «Творчество В.В.Маяковского».

Тема Гражданской войны в советской литературе (обзор)- 2 часа

А.А.Фадеев. Тема революции и Гражданской войны в романе А.Фадеева *«Разгром»*. Сюжет романа (обзор). Нравственные проблемы в романе. Тема интеллигенции и революции.

Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор)- 12 часов.

Общая характеристика литературного процесса в 30-е годы. Основные темы и проблемы в литературе этого периода

М.А.Булгаков. Жизнь, творчество и личность. Новаторство писателя. Судьба произведений. Тема революции в творчестве Булгакова. *«Собачье сердце»*: тема, идея, сатирическая направленность повести. Авторская позиция и способы её выражения. Поэтика Булгакова-сатирика. *«Мастер и Маргарита»*. История создания, жанр, композиция, сюжетные линии. Необычность романа. Сочетание фантастики с философско-библейскими мотивами. Сатира в романе. Приёмы создания писателем комических ситуаций и сатирических портретов. Мастер и Маргарита. Трагическая любовь героев романа. Тема творчества и судьба художника в романе. Тема совести.

А.П.Платонов. Высокий пафос и острая сатира в творчестве А.П.Платонова (обзор). Антиутопия *«Котлован»*. Сюжет, идейный смысл произведения. Символика в романе. Образ Насти и строителей «общепролетарского дома». Нравственные уроки повести.

А.Н.Толстой. *«Пётр Первый»* (обзор). Тема русской истории в романе. Образ Петра. Проблема выдающейся личности и её роль в судьбе страны.

А.А.Ахматова. Анна Ахматова как явление в литературе. Творческая судьба поэтессы. *Лирика* Ахматовой. Своеобразие лирики, основные темы. Глубина и яркость переживаний. Поэма *«Реквием»*. Смысл названия поэмы. Тема памяти и любви в поэме. Трагизм поэмы «Реквием».

Н.А.Заболоцкий. Своеобразие лирики. Человек и природа в поэзии Заболоцкого.

М.А.Шолохов. Жизнь, творчество, личность. *«Донские рассказы»*. Идейно-художественное своеобразие рассказов. Роман *«Тихий Дон»* - правдивое изображение трагедии гражданской войны. *«Поднятая целина»* – роман о коллективизации. Массовые сцены в романе – отражение трагизма и драматизма эпохи в романе. Система персонажей в романе «Поднятая целина». Юмор в произведении. Художественное мастерство писателя в изображении человеческих характеров. *«Судьба человека»*. Сила характера простого русского человека. Гуманизм рассказа.

Великая Отечественная война в литературе 40-х годов и последующих лет. 4 часа

Война и духовная жизнь общества. Человек на войне. Поэзия подвига

Литература 50 – 80 годов. 4 часа

Общая характеристика литературы 50 – 80-х годов. **18 часов**

Основные темы, проблемы в литературе.

А.Т.Твардовский. Личность, судьба, творчество. Тематика и проблематика произведений. *«Тёркин на том свете»* - поэма – сказка, поэма – сатира. Осмеяние уродливости бюрократизма, казённости и рутины. Поэма *«По праву памяти»*. Тема исторической памяти в поэме.

Б.Л.Пастернак. Б.Л.Пастернак. Поэт, писатель, человек. Очерк жизни и творчества. Тематика и проблематика произведений Пастернака. Философская лирика. *«Доктор Живаго»*. Тема интеллигенции и революции в романе. Гражданская война и её итоги в изображении Пастернака.

Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве. В.Шаламов *«Колымские рассказы»* - жестокий реализм произведения. А.И.Солженицын. *«Один день Ивана Денисовича»* - символ эпохи тоталитаризма

Тема войны в прозе. Новое осмысление военной темы в творчестве В.Быкова, Б.Васильева, В.Некрасова и др.

Нравственные проблемы в прозе (обзор). В.Г.Распутин *«Прощание с Матёрой»*: народ, его история, его земля.

Современная поэзия (обзор 4 часа).

Особенности новой поэзии. Темы, идеи и образы.

Авторская поэзия. Её место в литературном процессе и музыкальной культуре страны (обзор)

Литература на современном этапе (обзор – 4 часа). Реалистические и культурные традиции в литературе последнего десятилетия XX века: тематика, проблематика произведений, поиски истины героями современной литературы.

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 11 классе

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	К-во часов
1			Анализ художественного текста. Понятие поэтического языка	1
2			Недолгое прощание с 19 веком. Основные направления развития русской литературы XX века. Уникальность литературы Русского зарубежья	1
3			Жизнь и творчество И.А. Бунина	1
4			Тема деревни в прозе Бунина.	1
5			Социально-философское обобщение в рассказах И.А. Бунина "Господин из Сан-Франциско", «Иоанн Рыдалец»	1
6			Любовь в прозе Бунина.	1
7			р/р Анализ рассказа "Чистый понедельник"	1
8			Жизнь и творчество А.И. Куприна. Обзор повести «Поединок»	1
9			Любовь как счастье в повести "Гранатовый браслет"	1
10			Мир человеческих чувств в повести	1
11			Любовь в повести А. И. Куприна "Олеся"	1
12			Любовь в повести А. И. Куприна "Олеся"	
13			Р/Р Контрольная работа по творчеству Бунина и Куприна	1
14			Обзор творчества писателей Русского зарубежья (Шмелёв, Зайцев, Андреев, Набоков)	1
15			Журнал Сатирикон. Аверченко, Тэффи	1
16			Русская поэзия Серебряного века.	1
17			В. Я. Брюсов как теоретик символизма. Очерк жизни и творчества Бальмонта	1
18			Обзор творчества Соллогуба, Белого, Анненского	1
19			Акмеизм как национальная форма неоромантизма. Лирика Н.Гумилева.	1
20			И. Северянин. Жизнь и творчество. "Увертюра". "Стансы"	1
21			Жизнь и творчество Ходасевича	1

22			Жизнь и творчество М. Горького. Художественный мир писателя	1
23			Романтические рассказы Горького.	1
24			Философский аспект пьесы "На дне"	1
25			Спор о правде на страницах пьесы М. Горького "На дне"	1
26			Спор о правде на страницах пьесы М. Горького "На дне"	1
27			Отношение к революции «Несвоевременные мысли»	1
28			Р/Р Контрольная работа по творчеству Горького	1
29			Личность и художественный мир А. А. Блока. Блок и символизм	1
30			Биографическая и философская основа стихов первого тома "Стихи о Прекрасной Даме..."	1
31			Лирический герой в лирике Блока. Тема России. "Русь", "Россия" и другие	1
32			"Страшный мир" в поэзии А. Блока. Анализ стихотворения "Ночь, улица, фонарь..." "Фабрика", «Железная дорога», «Девушка пела...»	1
33			Тема любви в лирике Блока. "О доблестях, о подвигах, о славе..." «Незнакомка»	1
34			Поэма "Двенадцать" Философская проблематика и своеобразие поэтики	1
35			Поэма "Двенадцать" Философская проблематика и своеобразие поэтики	1
36			Крестьянская лирика Н. Клюева. Поэма «Погорельщина»	1
37			Певец голубой Руси – С.А. Есенин	1
38			Основные мотивы лирики поэта	1
39			Проблематика и поэтика поэмы С.А.Есенина "Анна Снегина".	1
40			Проблематика и поэтика поэмы С.А.Есенина "Анна Снегина".	1
41			Маяковский и футуризм. Новаторский характер и лирический пафос творчества	1
42			В.В.Маяковский – драма любви, драма жизни	
43			В.В.Маяковский. Поэма " Облако в штанах".	1
44			Сатира Маяковского. Окна РОСТА	1
45			Обзор литературы 20-х годов XX века.	1
46			И. Бабель. «Конармия», «Одесские рассказы»	1
47			Е. Замятин "Мы". Жанр антиутопии. судьба человека в бесчеловечном мире	1
48			Е. Замятин "Мы". Жанр антиутопии. судьба человека в бесчеловечном мире	1
49			Обзор литературы 30-х годов	1
50			А.П. Платонов. Обзор творчества («Котлован)	1
51			Жизнь и творчество М.А.Булгакова. Театральная деятельность писателя	1

52			«Записки юного врача», автобиографический характер повести	1
53			Изображение белой гвардии в творчестве Булгакова	1
54			Изображение белой гвардии в творчестве Булгакова	
55			Шариков и «шариковщина» в повести «Собачье сердце»	1
56			Шариков и «шариковщина» в повести «Собачье сердце»	
57			Композиционное и жанровое своеобразие романа история создания романа	1
58			"Ершалаимские" главы. Философская проблематика романа.	1
59			Тема искусства в "московских" главах	1
60			История Мастера и Маргариты. Проблема любви.	1
61			Р/Р Контрольная работа по творчеству Булгакова и Платонова	1
62			М.И.Цветаева. Жизнь и творчество	1
63			М.И.Цветаева. Лирика.	1
64			О.Э.Мандельштам. Жанровое своеобразие лирики Художественное мастерство поэта.	1
65			А.Н. Толстой. Жизнь и творчество	1
66			Изображение Гражданской войны в романе «Хождение по мукам»	1
67			Изображение Гражданской войны в романе «Хождение по мукам»	1
68			Становление личности Петра в романе «Петр I»	1
69			Становление личности Петра в романе «Петр I»	1
70			М.М. Пришвин. «Сказки о Правде»	1
71			Жизнь и творчество Б.Пастернака. Лирика.	1
72			Б.Пастернак. Роман "Доктор Живаго". Тема интеллигенции и революции в романе	1
73			Б.Пастернак. Роман "Доктор Живаго". Тема интеллигенции и революции в романе	1
74			Биография и особенности творческого пути А.Ахматовой.	1
75			Тема Родины в лирике А.Ахматовой.	1
76			Идейно-художественное своеобразие поэмы "Реквием".	1
77			Н.А. Заболоцкий. Лирика поэта.	1
78			Мир и человек в произведениях М.А.Шолохова "Донские рассказы".	1
79			Художественные особенности романа - эпопеи "Тихий Дон".	1
80			Чудовищная нелепица войны в изображении Шолохова	1
81			Образ Г.Мелехова. Трагичность судьбы героя	1
82			Гражданская война в романе Шолохова	1
83			Женские образы в романе - эпопее "Тихий Дон".	1
84			Образ Дона в романе	1

85			Р/Р. Контрольная работа по творчеству Шолохова	1
86			А.Т. Твардовский. Военная и философская лирика. «Василий Тёркин»	1
87			А.Т.Твардовский " По праву памяти".	1
88			Литература периода Великой Отечественной войны	1
89			Личность и художественный мир А.И.Солженицына.	1
90			«Один день Ивана Денисовича», тема судьбы человека в тоталитарном государстве.	1
91			«Поэтическая весна». Постмодернизм	1
92			«Чудики» в рассказах В.М. Шукшина	1
93			В. Распутин.«Живи и помни»	1
94			Ф. Абрамов. Лейтенантская проза	1
95			Ю. Бондарев. «Горячий снег»	1
96			В. Кондратьев «Сашка»	1
97			А. Вампилов «Старший сын»	1
98			Лирика 60-90-х годов	1
99			Итоговая контрольная работа	1
100			Резервный урок	1
101			Резервный урок	1
102			Резервный урок	1