



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Лицей № 40
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ Лицей №40
Приморского района Санкт-Петербурга

Н.Г. Милокова

Приказ от «30» августа 2022 г. №226/1-д



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
для обучающихся 1-х классов
«Картины из бумаги. Квиллинг»
(33 часа)

Уровень обучения: начальное общее образование

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- ✓ учащиеся разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- ✓ улучшат коммуникативные навыки.

Метапредметные:

- ✓ научатся следовать устным инструкциям, создавать плоскостные композиции из бумаги, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- ✓ умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
- ✓ умение находить несколько вариантов решения проблемы;
- ✓ научатся осознавать геометрические понятия и базовые формы.

Предметные

- ✓ научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- ✓ создавать изделия из бумаги, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- ✓ научатся различным приемам работы с бумагой;
- ✓ будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике аппликация, квиллинг;
- ✓ познакомятся с искусством бумагопластики;
- ✓ понимать роль выразительных средств (форма, цвет, фактура) в построении декоративного произведения;
- ✓ будут знать инструкцию по технике безопасности;
- ✓ обогатится словарь специальными терминами.

Содержание курса внеурочной деятельности

1. Знакомство с материалами, применяемыми в плоскостной композиции и объемном конструировании, их основными свойствами и качествами.
2. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями.
3. Основные законы композиции.
4. Знакомство с основными законами композиции: роль композиции для декоративного произведения.
5. Цветовой круг. Тёплые и холодные тона. Хроматические и ахроматические цвета.
6. Гармоничное сочетание цветов.
7. Техника выполнения аппликации, квиллинг.
8. Объемное конструирование.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата по факту
1.	Знакомство с одним из видов бумажной пластики. Плоскостные композиции из бумаги. Примеры работ, необходимые инструменты и материалы	
2.	Знакомство с различными приспособлениями. Цветовой круг.	
3.	Аппликация. Веселая осень.	
4.	Аппликация. Осенний грибок.	
5.	Аппликация. Веселые закладки.	
6.	Аппликация. Забавные закладки.	
7.	Аппликация. Пейзаж.	

8.	Художественное вырезание. «Морозное кружево».	
9.	Художественное вырезание. Изготовление снежинок	
10.	Тёплые и холодные тона. Хроматические и ахроматические цвета.	
11.	Квиллинг. Ваза.	
12.	Квиллинг. Цветы в вазе.	
13.	Квиллинг. Бабочка	
14.	Квиллинг. Бабочка на цветке.	
15.	Мозаика из бумаги. Открытка маме.	
16.	Мозаика из бумаги. Открытка маме.	
17.	Мозаика из бумаги. День Победы (открытка).	
18.	Мозаика из бумаги. День Победы (открытка).	
19.	Мозаика из бумаги. Корзинка.	
20.	Мозаика из бумаги. Корзина с грибами	
21.	Бумагопластика или объемное конструирование.	
22.	Бумагопластика. Брошь	
23.	Бумагопластика. Брошь	
24.	Бумагопластика. Корзиночка.	
25.	Бумагопластика. Корзина с цветами	
26.	Бумагопластика. Поздравительная открытка	
27.	Бумагопластика. Поздравительная открытка	
28.	Бумагопластика. Карандашница	
29.	Бумагопластика. Карандашница	
30.	Бумагопластика. Карандашница	
31.	Бумагопластика. Звездное небо	
32.	Бумагопластика. Звездное небо	
33.	Бумагопластика. Космические фантазии	
	Итого по факту	