



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
Лицей № 40  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
Образовательного учреждения  
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор ГБОУ Лицей №40  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Н.Г. Милокова

Приказ от «30» августа 2022 г. №226/1-д



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**для обучающихся 4-х классов**  
**«КвАРТиРа»**  
(34 часа)

**Уровень обучения: начальное общее образование**

## Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

### Цель программы:

- ✓ Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- ✓ Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

### Задачи:

- ✓ Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- ✓ Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- ✓ Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- ✓ Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- ✓ Приобщать школьников к народному искусству;
- ✓ Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- ✓ Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- ✓ Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

### *Основные формы работы*

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

### Содержание курса внеурочной деятельности

№	Тема	Краткое содержание	Количество часов
1.	Панно	Умение создавать из различных материалов панно, сочетать материалы, фактуры и формы	10
2.	Конструирование	Создание различных мобилей (вторсырья, природного материала, бумаги). Создавать подвижные игрушки.	10
3	Рисование	Овладеть техниками живописи, рисунка. Изучить современные техники	14
<b>Итого:</b>			<b>34</b>

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата по факту
1.	Натюрморт «Тюльпаны»	
2.	Натюрморт «Тюльпаны»	
3.	Панно «Дождь»	
4.	Панно «Дождь»	
5.	Пейзаж «Лодка»	
6.	Пейзаж «Лодка»	
7.	Мобиль «птицы»	
8.	Мобиль «Птицы»	
9.	Геометрически фигуры из бумаги	
10.	Геометрические фигуры из бумаги	
11.	Мобиль из геометрических фигур	
12.	Панно «Глазами Дали»	
13.	Мобиль «Тучи»	
14.	Мобиль «Тучи»	
15.	Серьги из пластика «Перья»	
16.	Панно из вторсырья «Лев»	
17.	Картина «Замочная скважина»	
18.	Картина «Замочная скважина»	
19.	Мобиль «Воздушные шары»	
20.	Мобиль «Воздушные шары»	
21.	Мобиль «Воздушные шары»	
22.	Подвижные птицы	
23.	Подвижные птицы	
24.	Подвижные птицы	
25.	Летающая бабочка	
26.	Открытка	
27.	Объемное панно по выбору	
28.	Объемное панно по выбору	
29.	Объемное панно по выбору	
30.	Объемное панно по выбору	
31.	Натюрморт «Вдохновленные Матиссом»	

32.	Натюрморт «Вдохновенные Матиссом»	
33.	Оригами	
34.	Оригами	
	<b>Итого по факту:</b>	