



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ № 40
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ Лицей № 40
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ Н.Г. Милюкова

Приказ от 28.03.2024 г. № 34/1-уд

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении научно-практической конференции

1. Общие положения

1.1. Научно-практическая конференция (далее – Конференция) рассматривает роль обучающегося в его взаимоотношениях с окружающим миром. Главная идея конференции обусловлена ее педагогической направленностью, где обучающийся выступает в роли исследователя, преодолевающего препятствия ради открытия новых горизонтов, новых перспектив, непривычных точек зрения, которые помогут приблизиться к осознанию многообразия жизни во всех ее формах и сферах, воспитать в себе толерантность и уважение к знаниям и представлениям другого человека. Как основа деятельности лицеистов позиционируется усвоение гуманистических форм общественного взаимодействия, духовных и нравственных традиций наций и народов, творческое и социальное самовыражение ребенка, направленноена самостоятельное познание мира.

2. Организаторы конференции:

ГБОУ Лицей № 40 Приморского района Санкт-Петербурга

3. Цели и задачи

3.1. Конференция проводится с целью духовного, нравственного, эстетического воспитания и интеллектуального развития обучающихся через приобщение их к научной деятельности и организацию творческого общения детей, занимающихся исследовательской и проектной работой в различных областях знаний.

3.2. В задачи Конференции входит:

- выявление и поддержка интеллектуально и художественно одаренных обучающихся;
- развитие познавательного интереса обучающихся в области предметных наук в рамках основных образовательных программ и за их пределами;

- формирование основных навыков деятельности в творческом коллективе посредством стимулирования научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- ориентация юных исследователей на практическое применение своих знаний и создание общественно значимых проектов;
- подготовка лицеистов к самостоятельной интеллектуальной деятельности и помощь в профессиональном самоопределении обучающихся старших классов;
- активизация работы научных клубов, спецкурсов;
- выстраивание системы преемственности средней и высшей школы, привлечение к работе с учащимися ученых, специалистов научно-исследовательских институтов, профессионалов-практиков;
- расширение возможностей индивидуальной работы с детьми педагогами;
- создание условий для сотрудничества семьи и Лицея;
- разработка методик по организации проектно-исследовательской деятельности лицеистов;
- привлечение общественного внимания к проблемам сохранения и развития интеллектуального потенциала общества.

4. Участники Конференции

В Конференции могут принять участие лицеисты 2–11 классов, являющиеся авторами проектных и исследовательских работ в разных областях науки.

5. Порядок организации Конференции

- 5.1. Форма участия в основном этапе – очная.
- 5.2. Для проведения Конференции формируется Оргкомитет из числа администрации и педагогов Лицея.
- 5.3. Оргкомитет формирует Экспертный совет, в который привлекаются специалисты по соответствующим направлениям, участвующие в отборе и оценке работ обучающихся; определяет форму, порядок и сроки проведения Конференции; утверждает результаты.
- 5.4. Фестиваль проводится по следующим секциям:
 - 5.4.1. Физико-математическая;
 - 5.4.2. Литературная;
 - 5.4.3. История, искусство и культура;
 - 5.4.4. Экономика и промышленность;
 - 5.4.5. Социально-гуманитарная;
 - 5.4.6. Эколого-географическая;
 - 5.4.7. Биологическая;
 - 5.4.8. Химическая;
 - 5.4.9. Языкознание и филология;
 - 5.4.10. Компьютерные технологии и инженерия.
- 5.5. В зависимости от заявок участников название и количество секций может быть изменено. Могут вводиться дополнительные секции.

6. Награждение победителей

- 6.1. Авторы лучших работ среди обучающихся каждой возрастной группы, по секциям, награждаются дипломами I (победитель), II (призёр) и III (призёр) степени.

6.2. Победители Конференции получают право быть направленными на региональные конкурсы соответствующей направленности.

6.3. Научные руководители работ обучающихся награждаются грамотой.

6.4. Работа секций и оценка жюри проходит по трём возрастным группам. Младшая группа со 2 по 4 класс, средняя группа с 5 по 7 класс, старшая группа с 8 по 11 класс. По итогам приёма заявок и работ на Конференцию Оргкомитет определяет порядок проведения основного этапа.

7. Условия направления исследовательских работ участников конференции

7.1. Заявки подаются с 1 по 8 апреля 2024 года через яндекс форму.

7.2. На Конкурс принимаются научно-исследовательские работы любой тематики, по различным областям наук, исключительно **на русском языке**. В зависимости от тематики поступивших работ оргкомитет может уточнять и конкретизировать названия секций.

7.3. Работы могут быть выполнены автором индивидуально, или же в паре. Работы, в которых **трое и более авторов**, к участию в конкурсе не допускаются.

8. Требования к работам участников Конференции

8.1. Объем работ, высылаемых на Конкурс, не должен превышать 500 Мб. Работа представляется в формате документа Word. Объем работы составляет от 15 до 30 страниц машинописного текста, приложения в этот объем не входят и могут располагаться в конце работы дополнительно. Анкета-заявка отправляется вместе с работой отдельным файлом.

8.2. Участники должны придерживаться требований к машинописному тексту: формат А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 pt, через 1,5 интервала). Поля: слева от текста – 30 мм, справа, сверху и снизу – по 20 мм. Титульный лист оформляется по образцу (приложение 1). Прописывается предполагаемая секция работы.

8.3. В оглавлении приводятся разделы работы с указанием страниц. Ссылки на литературу в тексте указываются под номерами в квадратных скобках. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы. Рисунки, таблицы и т. п. в тексте можно располагать произвольным образом, обязательно максимально уменьшая размер. Список литературы и интернет-источников дается после текста. Порядок оформления литературы должен быть максимально приближен к библиографическому (указывается фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, место и год издания, количество страниц).

9. Требования к содержанию работ

9.1. В работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной предпроектной, проектной или исследовательской деятельности. Работы должны иметь исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической и практической значимостью, грамотным и логичным изложением. Работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в Конференции не допускаются.

9.2. Структура работы: титульный лист; оглавление; введение; основная часть (возможны главы); заключение; список литературы, используемых интернет-источников; приложения. Введение – это краткое обоснование актуальности выбранной проблемы, цели и поставленных задач. Указываются методы и этапы проведения исследования/проекта. Для

научного аппарата исследовательской/проектной работы указание объекта и/или предмета исследования, наличие положений гипотезы, определение проблемы или противоречий по теме строго обязательно. В основной части проводится обзор литературы, излагаются и анализируются полученные результаты, предъявляются выводы по каждой главе. В заключении отмечаются основные результаты работы и намечаются дальнейшие перспективы исследования. В приложении могут приводиться схемы, графики, таблицы, рисунки и т. п.

10. Требования к защите и представлению работ на конференции

10.1. Защита работ проходит в форме 5-минутного (максимум) устного выступления и ответов на вопросы членов жюри и присутствующих на защите заинтересованных лиц с помощью презентации в программах MS Power Point. В случае наличия двух авторов работы присутствие на защите обоих участников – **обязательно**.

10.2. Участники Конкурса по желанию представляют жюри текст работы.

11. Сроки и место проведения

Конференция проводится 23-24 апреля 2025 года, ГБОУ Лицей № 40, актовЫй зал, 2 этаж.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Требования к подготовке и оформлению работы

Структура научно-исследовательской работы:

Основными элементами научно-исследовательской работы в порядке их расположения являются: титульный лист, оглавление, введение, литературный обзор, исследовательская часть, выводы, список литературы, приложения.

1.1. Титульный лист является первой страницей работы и заполняется по образцу, указанному ниже.

1.2. После титульного листа помещается оглавление, в котором приводятся пункты работы с указанием страниц.

1.3. Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач.

1.4. Литературный обзор посвящен основной литературе, в которой освещены основные проблемы. Текст работы должен содержать ссылки на литературные источники.

1.5. В исследовательской части указать район исследования, объекты и методы, сроки проведения. основная часть – обсуждение полученных результатов. результаты оформляются в виде таблиц, графиков, диаграмм, гистограмм, рисунков, которые обязательно нумеруются и подписываются и в тексте на них имеется ссылка.

1.6. Выводы, к которым автор пришел в процессе анализа полученных результатов излагаются кратко, с указанием конкретных данных, цифр, процентов.

1.7. В конце работы приводится список использованной литературы (библиографический список).

1.8. В приложении помещают вспомогательные или дополнительные материалы.

Образец титульного листа работы

Фамилия, имя, отчество

«*НАЗВАНИЕ РАБОТЫ*»

Научные руководители работы:

Фамилия, имя, отчество
учёная степень (должность,
место работы)

Фамилия, имя, отчество
учёная степень (должность,
место работы)

Российская Федерацияг.
Санкт-Петербург
Полное название образовательной
организации (по уставу)
Класс

Критерии оценки конкурсных работ

Максимальная оценка каждого критерия 3 балла.

1. Актуальность выбранной темы и ее обоснование, новизна работы (для творческих проектов – соответствие содержания работы заявленной тематике).
2. Выбор объекта и предмета исследования, гипотезы исследования (для творческих проектов гипотеза не требуется).
3. Постановка цели и задач.
4. Обоснованность применения методики исследования, полнота ее изложения (для творческих проектов – техника и качество исполнения работы).
5. Анализ и обсуждение результатов. Обоснованность и значимость выводов (для творческих проектов – соответствие творческого уровня возрасту автора).
6. Качество представления, наглядность результатов исследования (творческого проекта).
7. Умение отвечать на поставленные вопросы.
8. Качество выполнения работы оценивается от 1 до 9 баллов (при отсутствии печатной работы жюри оценивает этот критерий как 0 баллов).

ИТОГО: максимальная оценка работы – 30 баллов.